

حمو دانب رنيس الحرس الوطني

يطل جدة بعد زيارة الكاهرة



AL - YAUM Dammam-FRI. 3 JUN. 1983 NO. 5467

القماتو ميد الصف العزى

• الجمعة ١٩ شوال ١٠١٩هـ ، ٢ يونيه (حزيران) ١٩٨٨م ، التعدد ١٤٦٧ - السنه الخاسة والعشرون -

خادم الحرمين الشريفين يهنىء الرئيس الايطالسي

الرياض _ واس : بعث خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز ال سعود بيرقية تهنئة لفخامة الرئيس فرانقسكو كوسيجا رئيس الجمهورية الإبطالية بمناسبة ذكرى البوم

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين حفظه القه في برقيته نيابة عن شعب وحكومة الملكة العربية السعودية وباسمه شخصياً عن اجمل التهلى مقرونة بتمنياته حفظه الله لفخامته بالصحة والسعادة ولشعب ايطانيا الصديق أضطراد التقدم

امير قطــر وولـي عهـده يهنئان سمو النائب الثاني على نجاح العملية الجراحية

بعث صاحب المسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر بيرقية الى صلحب السمو اللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمتش

وقالت وكالة الإنباء القطرية إن البرقية تضمعت تهانى سمو امير دولة قطر لسمو الامير مططأن بن_ عبدالعزيز على نجاح العملية الجراحية التي لجريت

كما يعث سمو الشيخ حمد بن خليفة إل ثلني نائب سمو امع دولة قطر وولي العهد ببرقية مماثلة الى صاحب السمو لللكي الامع سلطان بن عبدالعزيز ضمنها ثهانيه بهذه المناسبة

الرئيس التونسي يستقبل سمو وزير الاشغال ألعامة والاسكان

استقبل فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن على في قصر قرطاج بتونس صباح أمس صلحب السمو الملكي الامع منعب بن عبدالعزيز وديد الاشغال العامة والاسكان وحضر المقابلة رئيس الوزواء التوشي الهلاي البكوش وورير التجهيز والاسكان التونسي الصادق

بن جمعة وسفير الملكة لدى تونس الاستأذ أبراهيم السعد البراقيم في المنظم المنظ . واعرب سمو الامير متعب بن عبدالعزيز عِقب المقابلة عن سروره بهذا اللقاء وقال: أنَّ تمو التقاهم في العلاقات بين البلدين يرجع الى الجهود

الستمرة البدولة من خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبد العزيز وقضامة الرئيس زين العابدين بن كما أعرب سنموه عن أمله في أن تعويد نتائج هذه العلاقات بالخير على البلدين الشقيقين والإمة

الاسلامية والعربية ونوه سموه بالراقع المشرف الذي تعيشه توتبي في عهد فخامة الرئيس زين العابدين بن على وقال ... ان هذا شيء يسر وتحن متفاتلون جداً بغخامة

لقساء بيسن سمسو رئيس الامارات وعرفات

ايوظيـــي - ق ن ا -اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال تهيان رئيس دولة الإمارات العربية للتحدة اسس مع ياس عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمتظمة التجرير الفلسطينية الذي يزور الإمارات حاليا ضُمَنْ جولة له بعيد من دول المنطقة..

وتنم خنلال الاجتمناع استبعراض كافةالنطورات التعلقة بالقضية الفاسطيننة و ضوء التحركات السياسية العربية والدواية لايجاد حل مئمي وعلال يتضمن الحقوق الوطنية والشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرين المصير .

خادم الحرمين الشريفين يتبرع بخمسة ملايين ريال لدار رعاية المعوقين بالرياض

اليوم بفضل الله تعالى واقعا يفخر بالره الرينساض _ واس _ تلقت دار رعلية المعوقين بالرياض تبرعا سخيا وكريما من خُلام الحرمين للشريفين الملك واعرب الدكتور عبدالرحمن السويلم عن فهد بن عبدالعزيز قدره خمسة ملايين ريال. اعلن ذلك الدكتور عبدالرحمن السويلم رئيس مجلس إدارة جمعية رعاية الاطفال

> الانباء السعودية .. إن لهذه اللفتة الانسانية الكريمة من الاب الحاني كبير الاثر في التخفيف عن معلناة الاطفل المعوقين وتويهم ووضع البسمة. على شفاه الاطفل الادرياء . واشل الى ان هذه ليست هي المرة الاول التي تحظى الجمعية بدعم مادي من خادم الحرمين الشريفين مضيفًا أنه حفظه الله كانت له البد الطول في ارساء قواعد هذا الصرح الانساني

وقال الدكتور السويلم في تصريح لوكالة

المعوقين بالرياض

الكبير منذ أن كان فكرة وحلما ألى أن أصبح

تقدير اعضاء مجلس الادارة لخادم الحرمين الشريفان على هذا الدعم الذي سيهيء للجمعية فرصة التوسع في نشاطاتها وبرامجها لخدمة الاطفال الموقين . وقال .. ابننا هنا في دار رعاية الاطفال المعوقين ندعو المولى عز وجل نيابة عن كل طفل معوق ان يحفظ الله خادم الحرمين الشريفين وان يمكنه من

قدرات مؤلاء الاطفال. وتضم دار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض مايربو على ستمائة طفل وطفلة من المعوقين يتلقون العلاج والرعاية والتأهيل مجانا وبدون مقابل على أيدي افضل الخبرات العالمية في مجال رعاية

الاستمرار على هذا النهج الانساني الذي يعزز



بالحرس الوطني بالمنطقة الغربية وقادة الكتانب وعدد من ضباط الحرس الوطني وعدد من المستولين من مدنيين

وقد وصل في معية سمو الامير بدر بن عبدالعزيز كل من معالي وكيل الحرس الوطني الاستاذ عبدالعزيز العلى التويجري ورئيس الجهاز العسكري الوطني الاستاذ عبدالرحمن الشتري

بالحرس الوطني الفريق أول محمد العمرو ووكيل الحرس الوطنى للشنون التقافية والتعليمية الدكتور عبدالرحعن السبيت ومدير عام العلاقات العامة بالحرس ومدير الكتب الخاص لسموه سعود الشنيفي والعقيد سلطان بن خليل بن عمر والمقدم ركن صالع حمد النافع والمقدم ركن شاكربن حسين الغشيان والبرائد عبدانه بن فهد القحطاني والدكتور حكم

الامير بدر بن عبدالعزيز

وكان سموه قد غادر القاهرة صباح امس بعد زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية استقبله خلالها فخامة الرئس

تذذعك

وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لليوع:

الرياض/كتب عيدانه الحسين اكد وكيل وزارة المساعة والكهرياء المهندس سارك الخفرة ان الصناعة الخليجية قد حققت انجازات هائلة في العشر سنوات الماضية في مجال التعاون الصناعي الخليجي تجسدت في انشاء العديد من الشروعات الصباعية المُسَرِّكة سواء على مستوى الحكومي فيما يختص بالشاريع المشاعية الاساسية او على مستوى التعاون الشترك من الشركات الخليجية الخاصة أو على السنوى الفردي بن رجل الاعمال الخليصين

وارضح الهندس الخفرة في حديث خاص

الم البحوم ان حكومات الخليج اخذت زمام

البادرة أل انشاء المشروعات البتروكيماوية

والاسمدة والحديد والصلب والالومثيوم ليس

بقصد الاستثمار ولكن بسبب التعويل الضخم

واحتياجاتها لفترات طويلة لاسترداد رؤوس

الاموال السنتثمرة فيها والتي بلغت حوالي ٤٠ بليون

دولار في علم ١٩٨٥م، كما أن هذه النتجات

الأساسية تحتاج الى اسواق راسعة للتصدير

وتقنية معقدة تتطلب سياسات وأجراءات حكومية

معينة اللثقايض حول نقل هذه التقنية ألى دول

الخليج غير إن النقطة الهامة هذا هي الدور الاساسي

الذي لعبه هذه الصناعات وسناهيه مستقبلاً من

تلحية ترفع المواد الخلم الاساسية المستاعات

الوسيطة والصناعات التصويلية والتي قام

المناعيون الخليجيون بالدور الاساس في انشاء

وقد بلغت الشاريع الصناعية الخليجية

باستعرارها .. ويرأس فريق الخبراء الذي

اعد التقرير رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور

يذكر أن مؤسسات عدة تابعة للجامعة العربية

تواجه صعوبات مالية ناتجة بشكل خاص من عدم

وفاه بعض الدول العربية بالتزاماتها المالية المترتبة

عليها .. وأرغم هذا الوضع المالي العديد من هذه

المؤسسات على تقليص حجم عملياتها وصرف عدد

من موظفيها من الخدمة وتجميد رواتب البعض

أَصْدَرُ لِلْوَيْمِرِ الثَّاثِ لِرؤساء الباتيات

والجمعات القروية الذي اختتم اعماله امس في

انتها فالثين توضعة توج بها لجنماعات دامت

ارْبِعِهُ الله وخاطن الحاسة الختامية معالى وزير

الشنون البلدية والقروية الإستاد ابراهيم

العلقري الذي اعلن في كلمته نحاح المؤتمر .

آلأغر

اللاتون توضية في ختام

اعمال مؤتمر البلديات

ابها _ بعثة اليوم:

الشتركة والثي نقذت بالغعل من قيل القطاع الأهلي

هذا النوع من المستامات.

دورة استنائية في عمان للمجلس

الاستصادى والاحتصاعي العربي

الطلوب لهذه الصناعات



سبعة الاف مليون ريال سعودى ، شملت العديد من المنتجات المعدنية والكيماوية والبلاستيكية والاسمنت ومختلف انواع مواد البناء والسلم الهندسية الصغيرة والمتوسطة وكذا المنتجات الغذائية ومواد التعبشة والتخليف وغيرها من

· وتحدث وكيل وزارة الصناعة والكهرباء عما يتردد من وجود ازدواجية بين المشاريع الصناعية الخليجية فقال هذا شيء غير صحيح فسياستنا في الخليج تقوم على اساس الاقتصاد الحر كما انه ليس هناك اي ضرر من قيام اكثر من مشروع صناعي في كل منطقة طالما ترفر لها السوق المناح واثبتت جدوى المشروع اقتصادياً ، بل بالعكس يؤدى تعدد المصانع الى المنافسة ويالتالي الاهتمام بالجودة وتطوير وتحسين الانتاج واساليب التعبثة والتغليف وبالتالي القدرة على المنافسة مع السلم الاجنبية واختراق الاسواق الخارجية وهذا خيرمن ورود نفس المنتج من دولة اجنبية وافضل لنا الف

مرة أن يرد لنا من دولة خليجية عوضاً عن وروده

من دولة اجنبية . وعن سياسة الاغراق التى تتبعها بعض المؤسسات والشركات الاجنبية لأسواق المنطقة قال أن هذا شيء متوقع وطبيعي حدوثه كرد فعل من القطاعات ألانتاجية الاجنبية التي تصدر لاسواق الملكة احتياجاتها منذ فترات طويلة وعلى مر السنين رزادت كميات صادراتها بعد ان بدات تتحقق نتائج اهداف التنمية والتي منها زيادة دخل الفرد والانقاق الحكومي وقد سأعد على ذلك السياسة الحكيمة التي تتبعها الملكة بتطبيق نظام الاهتصاد الحر والسوق المفتوح حثى يتاح للمواطن والمستهلكين بصفة عامة حرية اختيار السلم وحثى ترفع من مستوى الرفاهية للفرد . وبالذأت بعد ظهور الصناعة الوطنية بشكل منافس قوى من ناهية المواصفات والاسعار واصبحت منتجاتها تشق طريقها الى الاسواق وترسع من قاعدتها بصورة سريعة ، وهناك من الانظمة التي وضعتها الدولة لحماية المستاعة الوطنية من المزاحمة الاجنبية والاغراق، ولكن كان لابد من الاخذ في الاعتبار مصلخة المستهلك وايضأ النظرة ببعد لتحقيق طموح تصدير منتجانتا الى الاسواق

كما أن فرض هذه الرسوم يدعم الانتاج الوطني الذي يعود مردوده بطريق غير مباشر على المواطن نقسه سواه في شكل تشغيل العمالة الوطنية او الساهمة في الناتج المحلي الاجعالي او تنويع مصادر الدخل ألوطش ، وكلها اعداف اساسية نعمل جميعاً على تحقيقها ، وعندما نقرر لمنتج معين الحماية فانه توضع شروط معينة لهذا المنتج مثال ذلك توفر السلعة محلياً بشكل يجعلها في متناول المستهلك بأستمرار وآن تكون اسعارها معتدلة وان تطبق الواصفات القياسية السعودية او اية مواصفات عائبة أن حالة عدم تزفر مواصفات سعودية ، وتسعى الوزارتمع الجهات المنتصة الى اصدار مواصفات لجميع المنتجات الملية لان هذا فيه حماية للصناعة الوطنية وايضأ حماية للمستيلك وضمان حصوله على اجوز السلم .

[طبلع ص۸]

الرياض/محمد اليحيى :

فيتنالقان ١٩٨٨ من منطلق الضوة والنصارنا في الفناو وشلامجة النصار لكل العرب

امتدح السفير العراقي لدي المملكة عيدالوهاب محمود صباغ دور المملكة البارز والفعال بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في توحيد الصف العربي واعلاء شان الأمة العربية مشيرا الى ان الملكة بذلت ولاتزال يتبنى جنودا كعيرة ودعما ملايا على هذا الطريق ومؤكداً أن موقفها مشرف في كل المحافل الدولية لإعلاء كلمة الأمة العربية ولم تتوان عن كل مايؤدي الى نجاح الأمة العربية وهي تستحق الشكر والتقدير على ذلك .

واكد السفير العراقي أن العراق عندما قبل عراز مجلس الامن رفع ٥٦٨ يقبل من منطلق القوة وليس من ضعف او تراجع عن المبادى، والحقوق الثابئة للعراق مشيرا الى قيام العراق بتحرير منطقة الشلامجة وماجاورها وكذلك تحرير منطقة الفاو مؤكدا ان النصر العراقي في الشلامجة والفاو هو تصر لكل العرب وهزيمة للنظام الابراني والصهيرنية واعداء الامة الاسلامية وقد اصبح واضحا لكل من يقف في طريق السلام ان العراق والأمة العربية لايمكن أن تسكت عن حقها

او تساوم المحتل مهما طال الزمن . وقال السفير العراقي في تصريح خاص لـ اليهم ء ان العراق وجد ان القرار ٥٩٨ هو القرار العادل لتسوية الحرب العدوانية الايرانية على العراق والانسحاب الى الحدود الدولية دون اراقة دماء الا ان العدو الايراني ومن ورائه الصهيرنية واعداء الأمة العربية كأنوا بخططون لغزو أخر واحتلال أخر للعراق وذكر السفير العراقي

باطلاق شعارهم المشؤوم عام الحسم وهو عام ١٩٨٧ وكيف حشدوا جهودهم من اقصى ايران الى اقصاها ورموها في جبهات القتال الجنوبية في محاولة للوصول الى البصرة ولكن المعركة انتهت بفشلهم في تحقيق اهدافهم مشيرا الى ان النظام الايراني كان يخطط للبقاء في منطقة الشلامحة

ان العالم كله يتذكر قيام النظام الايراني الحاقد

الايراني وان تعمل على أصدار القرار الخاص

الشلامجة وملجاورها كان باشراف الرئيس صدام حسين وفي فترة قياسية اذهلت العالم واعترف بعدها النظام الايراني بهزيمته . وتحدث السفير العراقي عن القمة العربية

بالعقوبآت والذي نص عليه قرار مجلس الأمن • ٥٩٨ - ومنع تصدير الأسلحة والمواد الحربية التي تساعده في أطالة أمد الحرب والعدوان.

وشبه جزيرة الفاو وأضاف ان تحرير منطقة

الطارنة والتي ستعقد يوم الثلاثاء القادم بالجزائر العربية منذ قمة عمان الطاربة في نوفمبر ١٨٧ والتي كانت من انجح القمم تتطلب من العرب الوقوف صفا واحدا وان تنسق خططها وتعمق دعمها بما يؤدى الى وحدة الكلمة وفاعلية الحضور خاصة واننا نمر في وضع دقيق يتكالب فيه الاعداء للنيل من الوطن العربي ويحاول تعميق الخلافات فيه وتفريق الصفوف مؤكدا ان العراق لازال يعتبر القضية الفلسطينية والحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني هي قضيته المركزية والأساسية في عمله برغم العدوان الايراني الذي سيدخل عامه التاسع قريبا وقال ان على العرب جميعا والعالم ان يقفوا بحزم ضد استمرار هذه الحرب وضد تعنت النظام

المشروع وحدة عربية بدات تتبلور في الافق خاصة بعد اعادة العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب وما بدا بلوح في الافق من قيام مجلس تعاون مغربي يحاكي مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكون انعقاد هذد الدورة بعد قمة العملاقين

المجلس الوزاري له التعاون ،

والامسال العربيسة

بلتقى غدا وزراء خارجية دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية في دورتهم

العلاية السابعة والعشرين، ورغم انها دورة

عادية إلا أن لها أهمية كبيرة .. وتنبع أهميتها

من توقيت الدورة من نلحية ولما يمثله مجلس

فيذه الدورة تاتى قبيل اجتماع القمة

العربية الطارئة والمقرر لها ان تلتثم يوم

الثلاثاء القادم بالجزائر وتاتى في اعقاب قمة

العملاقين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة

وكذلك في اعقاب الإنتصارات التي حققها العراق

في حربه مع ايران وما استتبع ذلك من

مستجدات على الساحة الخليجية والعربية

والدولية اضافة الى التصاعد الستمر ق

فاذا اضفنا هذا التوقيت الى ماتمثله دول

مجلس التعاون من ثقل سياسي واقتصادي

ودولي اصبحنا امام دورة غير عادية بجميع

فدول مجلس التعاون تمثل نواة حقيقية

التجاين من نقل من نامية اخرى ..

فانها سوف تتدارس نتائج هذه القمة على منطقة الشرق الاوسط عامة ومنطقة الخليج العربي خاصة ودراسة نتائج هذه القمة من شانه توحيد مواقف دول الخليج العربية في مؤتمر القمة الطاريء حول المستجدات في الشرق الاوسط وكذلك الحرب العراقية الإيرانية

واذا كانت دول مجلس التعاون تمثل قوة سياسية واقتصادية عربية فان مؤتمر القمة الطارىء في حاجة الى مثل هذه القوة للخروج بقرارات تدعم المواقف العربية سواء في الخليج او الشرق الاوسط .. فالثقل السياسي لدول · التعاون ، كفيل بتحقيق نضامن عربي قوي وفعال وذلك لما لدول التعاون من علاقات قوية بياقى الدول العربية وهذا كفيل بالتغلب على اي خُلافات هامشية بين بقية الدول العربية والخروج بالعالم العربي من حالة الفرقة والاختلاف الى عالم الوحدة والوحدة كفيلة بتحقيق أمال الامة العربية وطموحاتها والوقوف في وجه جميع الاطماع التي تتربص

والعديد من الدول العربية يعقدون الأمال في نجاح القمة الطارنة بالجزائر على نجاح الدول العربية في التغلب على خلافاتها والدول الوحيدة المؤهلة للقيام بهذا الدور هو دول مجلس التعاون . فلا غرو ان يتطلع الجميع الى جِدة غدا ليستشفوا نتانج الق*مة* الطارنة .

فهد بن عبدالعربر للخدمات

النموذجية النى تقدمها الى ملايين

اكثر جدارة وكفاءة في خدمة اقدس

واكد الشيخ عبىدالباري ان

النشاط غير المشروع في الحج

لايمكن السماح به لكانن من كان

وقال .. ان المسلمين في العالم اعلنوا

عن دعمهم المطلق لسناسة الملكة

العربية السعويية الساعية الى

حفظ الاماكن المقدسة من كل فتئة

حرمين في الإسلام.

وقال . ان الملك فهد اثبت انه

اضراب عام في الإراضي العربية المحتالة وفتوات العدور فقوم موجة اعتقالات عديد

شهدت الاراضى العربية المحتلة اضرابا عاما قلم به المواطنون الفلسطينيون صباح امس بمناسبة ذكرى الغزو الصهيونى للبنان والاعتداءات على المخيمات الفلسطينية هنك وفي اطار الانتفاضة الشعبية العارمة التي تجتاح الاراضى العربية المحتلة من اكتر من سئة اشهر واصل المواطنون الفلسطينيون تصديهم لقوات الاحتلال الصهيونية حيث هاجمت مجموعة فلسطينية الليلة قبل الماضية في بلدة دير عمار قضاء رام انه سيارة عسكرية صهبونية بالزجاجات الحارقة معا ادى الى اصابة خمسة جنود صهايتة بجروح وحروق كما حطم الشبان الغلسطينيون ثلاث سيارات تابعة للمستوطئين في مدينة قلقيلية بقرغم من اخضاع المديثة للحصار العسكري ومنع

وفي عدينة اريحا حطم الشبان زجاج سيارتين عسكريتين صهيونيتين بالحجارة اللبلة قبل

كما اعترف العدو الاسرائيلي يمقتل مستوطن صهيونى بمدينة القدس المحتلة الليلة قبل الماضية على يد سيدة فلسطينية انقضت على شاب صهيوني واطلقت عليه خمس رصاصات من مسسها فاردته قتيلا .

واشارت اذاعة العدو الى ان سلطات الاحتلال اعتقلت المناضلة عقب الحادث الا انهالم تذكر اسم البطلة الفلسطينية ولم تحدد عدرها كما افادت اخبار الإراضي الفلسطينية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي وزعت مؤخرا عشرات الالاف من الخرائط الجغرافية على

وقد تميزت هذه الخرائط بعدم الاسارة الى حدود فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ حيث تم الغاء مليسمى بالخط الاخضر الذي يوضح الحد مابين الضفة الغربية المحتلة عام ١٩٦٧ وباقى فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨م بهدف تغيير معالم الاراضي الفلمطينية المحتلة وطمس هويتها



من جهة ثانية ذكرت الإذاعة الإسرائيلية امس ان افرادا من عصابة كهانا قامت بتوزيع منشورات في مدن الاراضي الفلسطينية المعتلة مؤخرا تدعو لطرد الفلسطينيين الى خارج فلسطين المحتلة .

الرنيس البابج للجماعة الاسلامية يكتمير يدمو للتعالي

اسلام اباد۔ واس۔

نود الرئيس السابق للجماعة الاسلامية في كتسم الشيخ عبدالبارى بسياسة الملكة الهلافة الى أبقاء الحج بعيدا عن المظاهرات الغوغائية والحشود ذات الدوافع

وقال في مقابلة صحفية تمت معه في اسلام لباد امس ان الحج عبادة دينية محضة امربها اندتعالى ومن

بعدة نسخ كسل بسن يغيست تقديبة أدي ثم فلا يحق للنظام الايراني وعملاته

ان ينتهك قدسية الحج ودعا الرنيس السابق للجماعة الاسلامية في كشمير الى التعامل بشدة مع كافة الإشخاص الذين يعبتون بقدسية الحج او الاماكن

كما اعرب عن تقديره لحكومة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك

تأجل موتمر الاوبك

واشتطن في شنهر ستبتبير من العلم اللهني من تبهدف تتطيل الإوضاع المالية السيئة للمؤسسنات والمنظمات المنبئة عن الجامعة العربية ورقدها

علم من مصدر رسمي ان ١٤ دولة وافقت حتى

الآن على خضور الدورة الاستثنائية المنولس

الاقتصادي والاجتماعي العربي المقرر عقدها في

عمان في التقامس من يوليو القادم لدراسة اوضاع

وسيتاقش الشاركون تقريرا متكاملا ، أعد مناه

على طَلْبَ اللَّجِنةِ الْوزاريةِ التَّعَاثِيةِ التِّي اجْتَمِعتِ فِي

مؤسسات العمل الغربي المشقرك .

لنستس م واس م

وقل رئيس مؤتدر منظمة الاويك ووريز النفط النيجيري رضوان لقطن أن اجتماع مؤتمر الاهباء الوزاري نصف السنوي الذي عان طررا عقده يود الثامن من شهر موقيو الحاري على المنا ق ثد تاخيله عدد افلم حنى البعراس مع موعد انعلا التبة العربية في العاصمة الجرائرية ومفي يقول ال التالجنداع الاوت الوراري من النجح عقود في العاشر أو الجادي عقر من شهر بوليه الغال وأن النوم الحلاي عشر هو

أرسطة للوتمر صدا - ١٥]

الادارى للجمعية الخيربية بالمدينة ا

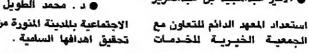
انهي الاستلا صالح ألشهب الاستشاري بمعهد الادارة العامة بالرياض دراسة حول التنظيم الادارى للجمعية الخبرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة وذلك بوضع تقرير وتصور بالتنظيم الامثل لها وقد بعث مدير عام معهد الادارة العامة ومحمد الطويل بخطاب الي صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مرفقا به نسختان من التقرير المبدئي ومبديا استعداد المعهد لمناقشته مع المستولين في الجمعية للوصول الى التنظيم الامثل كما اكد اسموه



• الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز



● د . محمد الطويل





الاجتماعية بللدينة المنورة من أجل

الحفسل الختامي للمعهد العلمق بحائل

حائسل - صالح المشهور -اقام المعهد العلمي بحائل مساء امس الاول يمقر المعهد الحفل الختامي للنشاطات غير المنهجية بحضور وكيل امأرة منطقة حاظل الاستاذ محمد راشد ابونيان وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القي مدير المعهد العلمى الاستاذ شاكر منير كلمة اشار فيها إلى مايتلقاه الطلبة في المعهد من النشاطات من دسنة وثقافية واجتماعية ورياضية وفي تطبيق

عملى للعلوم التي يدرسها الطلبة واضاف عدير المعهد العلمى بأن المعهد انشىء في عام ١٣٨١هـ وخرج اول دفعة في عام ١٣٨٦هـ وبلغ عددهم ثلاثين طالبا وقد بلغ عدد المتخرجين من المعهد العلمي حتى عام ١٤٠٧هـ ستمانة طالب .

الحفل ونوهوا بالجهود التى بذلوها لاداء رسائتهم نحو الطلبة وبالمستوى المشرف

ثم توالت فقرات الحفل من أناسيد ومشاهد تمتيلية وقصائد شعرية ثم قام وكيل الامارة الاستلاحمد ابونيان بتوزيع الشهادات والجوائز على المشاركين

وفي نهاية الحفل قام وكيل الامارة بافتتاح معرض الكتاب بالمعهد العلمي يرافقه وكيل امارة منطقة حائل المساعد الاستاذ صالح العضيبى ومساعد مدير شرطة منطقة حائل شاكر منير .

الرياض ـ محمد اليحيى : اسرة جامعــة والموظفين بمبلغ ٩٣١,٢٦١ ريالا . تدعم الانتفاضة رومنسوبي كلية الطب والتربية فرع الفاسطينية

الجمعــــة ١٩٠ شـــوال ٨٠٤٠هـــــــ يونيه ١٩٨٨م العــــ

د. الراجح برعى الحفل الختامي

لفرع جآمعة أم القرى بالطائف

خالد عسيري/الطائف

يوم غد السبت

تحت رعاية معالي مدير جامعة (م

القرى الدكتور/راشد الراجح تقيم

عمادة شئون الطلاب بفرع الجامعة

بالطائف الحفل الختامي للانشطة

الطلاسة لهذا العام وذلك بمركز

النشاط الطلابى بالكلية وذلك مساء

عبداته معيض الثقفى مدير ادارة

شئون الطلاب بفرع الجامعة ..

واشار الى ان الحقل سوف يحتوي

على عدد من الكلمات والفقرات

ومعض التمثيليات التى يؤديها

هذا وفي نهاية الحفل يقوم معالي

مدير الجامعة بتوزيع الجوائز

والشهادات على الطلاب المتفوقين في

الهلك سعود

نشاط مكثف لفرع وزارة التجارة بالاحساء

طلاب ومنسوبو الكلية

صرح بنك اله اليهم ، الاستلا

ابها بلغت اربعين الفا وتبرعات فرع القصيم ٢٣,٤٩٥ ريالا .

ثم القبت كلمة اولياء امور الطلبة الذين شكروا فيها القائمين على المعهد لاقلمتهم هذا

العقيد سعد اليوسف ومدير المعهد الاستلا

بناء على توجيهات صلحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لدعم الانتفاضة الفلسطينية فقد تبرع منسوبو جامعة الملك سعود بالرياض من هيئة التدريس الجدير بالذكر ان تبرعات طلاب

القصيم/مكتب اليوم

رعى صلحب السمو الملكي الامير عبدالانه بن

عبدالعزيز امبر منطقة القصيم والرئيس

الفخرى لجلس ادارة شركة القصيم الزراعية

مساء أمس الاول موسم حصاد شركة القصعم

وقام سعوه بجولة داخل المشروعات حيث

تفضل بلاارة احدى الحصادات الذانا سدء

الحصاد ثم تجول سموه في للشروعات حيث زار

مشروع الأغنام الذي بلغت طاقته عشرة آلاف

راس تحت التنفيذ وشملت جولة سموه بسأتين

العنب والمشاتل والمناحل ثم توجه سموه الى

صوامع الشركة حيث اطلع على عملية الوزن

وعقب نهاية الجولة اوضيح صلحب السمو

الملكي الامير عيدالاله بن عيدالعزيز ان الشركة

تمكنت هذا الموسم من تحقيق انجاز كدير ق

انتاج القمح والشعير لم يسبق له مثيل منذ

وقال سعود في تصريح صحفي انه من

واشار سموه الى ان محصول الشعير قد

زرعت منه مسلحة ٦٦٩ هكتارا ومن المتوقع ان

المتوقع ان يصل معدل انتاج القمح هذا الموسم

من سبعة الى سبعة اطنان ونصف للهكتار .

■ الامير غيدالاله بن عبدالعزيز ■

والنقاء أ والمواصفات باتباع احدث وسائل

واشار سمو الامير عبدالاله بن عبدالعريز الى

أن الشركة تجري عددا من الاسحاث التطبيقية

على انواع واصناف من القمح والشعير وبعض

البدائل الاخرى كالبنجر السكري والبطاطس

والدرة .. وقال أن هناك دراسات قنية تسعى

فن خملية له ولابناء وطنه من هذا الخطر الذي يداهم

كذلك بلقى لحد اطباء مستشفى الصحة النفسية

كها منيلقي مندوب إدارة الدعوة والإرشاد بالبلحة

وسيتم عرض تسجيل بعد الانتهاء من المحاضرات

ثم تختتم الندوة بحوار مفتوح حول المخدرات

يفتتح الدكتور منصور النركى مدير جامعة الملك

من جهة اخرى تناقش رسالة الملجستير المقدمة من

المهندس عيدالاله علام بعنوان ، مواضيع الادارة

المتعلقة بمشروعات المباني الحكومية في الملكة .

رسالة اللحستين المقدمة من المهندس محمد ماهر الاحمر

وموضوعها ، كيفية تطبيق واستفلاة شركات للقاولة ق

اجتماع لتنظيم مراكز استقبال الحجاج

تجتمع اللجنة المشكلة لدراسة تنظيم مراكز استقبال

الحجاج يوم الاحد القادم بمقر مشروع تطوير مني بمكة

المكرمة بحضور منير علم مشروع منى المهتبس

عبدالعزيز غندوره واعضاء اللجنة وسيتم خلال

الاجتماع دراسة اوضاع مراكز استقيال الحجاج

بمداخل مكة المكرمة واعداد التنظيم الذي يتفق مع ما

الملكة من نظم الإدارة المتكاملة . .

كما مستم صباح المست الموافق ١٠/٢٧ مناقشة

سعود يوم غد المبيت معرض اعمال الطلاب المتفوقين في

كلية العمارة والتخطيط ويستمر المعرض لدة اسبوع .

● د متصور التركن

لتوضيح بعض الحالات لدمني المخدرات ومدى

محاضرة اخزى . يبين فيها حرمة المحدرات وخطرها من

التلحية السينية على للجنمع الاسلامي .

خطورتها دينيا وصحيا واجتماعيا وماديا

الطلاب

نشترك فيه الحضور

ببلجرش مخاضرة عن ، اضرار المحدرات الصحبة وما الكافحتها من درء لخطر اشد فتكا من الامراض

الشركة الى الانتهاء منها في وقت قريب

التقنية في الانتاج والفرز والتعبثة ،

حدة/مكتب اليوم: وقع الشيخ/اسماعيل على ابوداود رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية يجدة عقد مقاولة انشاء مبنى الغرفة الجديد للغرفة مع احدى الشركات الوطنية بمبلغ وقدره ستون

وقد حضر حفل توقيع العقد اعضاء مجلس ادارة الغرفة والأمين العام ورؤساء الإدارات المختلفة .. ويشتمل العقد على تنفيذ وانشاء:

ـ مبنى للمكاتب مكون من ١٢٠ . اتنى عشر طابقا بالإضافة الى طابق سفلي للخدمات المركزية المساعدة .

مجهزة وملحق بها قاعات للاستقدال

مواقف سیارات مفطاة واخری

مكتبوفة . - ملحقات لادارة الصيانة والتشغيل وتقدر المساحة الإجمالية لادوار

ثانياً _ غرض الشركة :

رابعا ـ المركز الرئيسي :

خامسا _ رأس المال

او المجددة بسنة أشهر على الإقل

أن الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي:

جدد أو الاندماج في شركات اخرى فتصدر بلجماع الشركاء

الومزاليويدي : ٢١٤١١ تلكس ١٠١١٠٩

عنوال الادارة ، شاع الملك عبر لعزيز

عنوان التحرير: شارع الاتفاق

تَالثًا _ تَعْتَمَلُ الشَّرِكَةُ امامُ الغيرِ :

تجارة الجملة والتجرَّنة في الاجهزة الكهربائية والالكترونية.

● اسماعیل ابوداود ■ - قاعة للمؤتمرات سعة . ١٠٠٠ ، مقعد المكاتب والقباعبات والخبدميات بـ ۲۰۰ره۲ ، خمسة وعشرين الف

وتحتوي الادوار السفلية من المبنى على ادارة الاشتراكات ـ ادارة الاتصالات الأدارية ـ ادارة الأمن والسلامة ـ مركز التدريب بالدور الأول

عقد شركة تنضامن

انه في يوم ١٤٠٨/٤/٢هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٢٣م بمدينة الاحساء بالملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه

ا ـ السيد سلمان محمد عبداته العليو وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٢٤٤ وتاريخ ٢٣٧٨/٧/١هــصادر

من الاحساء ومهنته رجل اعمال والبالغ من العمر ٥٧ سنة يقيم في مدينة الاحساء حي الفيصلية ـطرف اول شريك متضامن.

٣ ــ السيد/ شَكَّر سَلْمَانَ محمد العليق وجنسيته سعودي بموجّب حفيظة النفوس رقم ٩٧٣٥٨ وتاريخ ٢٨/١٦/٢٨

صادر من الاحساء ومهنته تاجر والبالغ من العمر ٢٣ سنة يغيم في مدينة الاحساء حي الفيصلية ـطرف ثان شريك متضامن.

الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ وبالشروط التالية :

اسم الشركة هو شركة العليو التجارية لاصحابها سلمان محمد العليو وشريكه.

اتفق المذكورون اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات

يمثل المدير الشركة في علاقاتها مع الغير وامام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعة عن الشركة.

يُكُون المُركزُ الْرئيسيُ للشَّركة في مدينة الأحساء ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة كما يجوز

وقد قلَّم كل شريَّك بسداد حصته في رأس المل عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بمواققتهم الاجماعية زيادة او

سلاسا تاريخ تأسيس الشركة ومدتها : مدة الشركة خمسة وعشرون سنة تبدأ من تاريخ تسجيلها في السجل التجاري قابلة للتحديد الدة أو الملد اخرى مداتلة مللم يخطر احد الشركاء الاخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الإصلية

سابعا . الإدارة اتفق الشركاء على أن يقوم السيد سلمان محمد عبدات العثيو بلدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها

فُلْمِنا ۗ كيعبة صدور القرارات تصدر قرآرات الشركاء في كل ما ينعلق بلعور الشركة بالأجماع اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء

تأسعا "السَّنة الْمُلْيَة : تَبَّدُا السِّنة الْمُلْيَة السَّرِكَة اعتبارا من غرة شهر محرد وتنتهي في نهاية شهر ذو الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى

وسيس مجلس الإدارة والمعرالعام

مدبير عسساما لإدارة

حستمد المستارك

مساعدالخريصي

ت ۱۹۱-۸۳۲۱

لها افتتاح فروع داخلٌ وخارج الملكة منى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهلت الاختصاص

حدد رأسمًال الشركة بمبلغ ٢٠٠,٠٠٠ مائة الف ريال سعودي موزع على الشركاء كالتالي :

خفيض راس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك.

وبكور ذلك بدون راتب وله حقّ تعيين نائبا له براه مناسبا لادارة السّرية بنابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء

للسركة فتبدا من تاريخ تاسيسها المشار البها بالملاة السكسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ذو الحجة من نفس العلم.

١ - الشريك الاول السيد/ سلمان محمد عبدات العليو وحصته قدرها ٥٠٠٠٠٠ خمسون الف ريال

- الشريك الثاني السيد/ شاكر اسليل محمد العليو وحصته قدرها ٥٠٠٠٠ خمسون الف ريال

وخصوصا محلات المواد الغذائية بالجملة والمفرد ومستودعاتها وقد تم زيارة ١٥٦ محلا لبيع المواد الغذائية من خلال هذه الزيارات صادر القسم ٢٩٦٣ علبة و١٨ كرتونا وذلك لانتهاء

فترة صلاحيتها کما تم تحریر ۵۰ محضر ضبط ومصادرة وعشرة محاضى فك حجز كما الزم اصحاب المحلات بوضع بطاقة

الاحسساء _ علال الذكرانة _

قلم مقتشو هيثة ضبط الغش

التجاري بفرع وزارة التجارة بالاحساء

خلال شهرى شعبان ورمضان بجولات

تفتيشية على المصلات والاسواق

الاسعار على المواد المعروضة من جهة اخرى جرى التفتيش على محلات بيع

الحديد والاخشاب والزام اصحابها

اصدار ١٢٢٥٢ سحالا تحاريسا وجولات تفتيشية للمحلات التجارية بوضع لوحات توضح اسعار مبيعاتهم كما كان هناك تفتيش على المحلات المرخص لها بالإعلان عن التخفيضيات

تفتيشية شملت المخايز ومحلات بيع

وتم تزويد اصحابها بالشروط والمواصفات والتعليمات واخذ القسم عينات من علب الالبان ومشتقاتها واوقف نشاط بعضها معن لم تتوفر

للتأكد من النزامها بالتعليمات. اما قسم التموين فقد قام بجولات

لديهم الشروط الصحية . كما انه خلال الشهرين المنكورين تم اصدار ۱۰۲۲ شهادة منشا لعبد من الصادرات ومن اهمها ، التمور وفسائل النخيل والخضر والفواكه ومنتجات الالبان ومنتجات المخابز والمصدر الى قطر والامارات العربية المتحدة وعمان

الاوراق التجارية ٢٢ قضية مجموع مبقفها حوائي ٤ ملايين وبلغ عدد القضايا التي قامت اللجنة ينظرها ٨٦ قضية مجموع مبالغها اكثر من ١٠

> ومن نلحية اخرى بلغ عدد المجلات المسادرة ١٢٢٥٢ ورخص التلجسر المتجول ١١٢٠ ورخص الخدمات العامة ٧٣٤ وبلغ عدد التراخيص الصادرة لمحلات بيع للعلان الثعينة والاحجار الكريمة ٥٦ ترخيصا وعدد

والبحرين والكويت وسوريا والاربن .

وبلغ عدد القضايا الواردة الى لجنة

تراخيص مشاغل المعادن الثعبثة والاحجار الكريمة ١٦ مشغلا. ومما يذكر بأن الفرع بدا باستخدام الحاسب الآلي اعتبارا من يوم الصبت

يصل معدل انتاجه من ثمانية الى ثعانية اطنان

واعرب سمو امير منطقة القصيم رئيس شرف

بجلس ادارة شركة القصيم الزراعية عن شكره

للعاملين في الشركة على قيامهم بتابية واجباتهم

خبر قيام وحرصهم الدؤوب على البذل والعظاء

والغمل المستمر كي تحتل الشركة مكانة بارزة

بين شقيقاتها من الشركات الزراعية الساهمة في

الملكة بهدف المشاركة الفعقة فيخطة التنمية

التي تهذف الى خير الوطن وأمن للواطنين في عُللَ

القيادة للرشيدة لراعى نهضيتنا خلام الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ومنمو وي

واتنى سموه على المجهودات الطبية التي

وابدى سمو امير منطقة القصيم اعجاب

واستحسانه لشروعات الشركة التي تضمنت

مشروع انتاج عسل النحل حيث تمكنت الشركة

من تنفيذ منحلين سعتهما . ٣٠٠ و خلية ومن

للتوقع أن تصل الى ١٠٠٠ خلية انتاجها في

حدود ، ١٠ ، اطنان مسويا وظهر انتاج هذه

المتلحل للمساهمة الإيجليية في توفير عسل محلي

يتفوق كثيرا على العسل الاجتبى في الجودة

تبذلها الشركة التنويع مصافر الدخل بالدخول في

ونصف طن للهكتار .

عهده الامين .

مشروعات حسدة

مدراء الاتصالات بالوسطى يختتمون اجتماعهم الرابع

اختتم مدراء خدمات المستركين بالنطقة الوسطي اجتماعهم الرابع الذي عقد بمنطقة القصيم خلال الفترة من ۱۱ ـ ۱۷/۱۰/۱۷ هـ بحضور مدير علم منطقة القصيم للانصالات السعودية الاستلا محمد بن عبدالعرين المعارك والمدير الاقليمي لخدمات المشتركين وهندسة الشبكة بالمنطقة الوسيطي الاستك سليمان

وقد تم خلال جلسة الاختتام ساقشة عدد من الموضوعات منها مناقشة النظام الجبيد رابيو المشتركين والذي يخدم القرى والزارع والتنسيق مع وزارة الداخلية حول يعض الموضوعات ... وكذلك



البريذ المتاز في القطيف

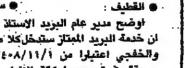
● القطيف : اوضح مدير عام البريد الاستاذ سمير حامد باناجه ان خدمة البريد المتاز ستبخل كلا من مدينتي القطيف والخفجي اعتيارا من ١٤٠٨/١١/١هـ. وقال في تصريح لوكانة الأنباء السعودية أن عدد

ينظم تادي جدة الابدى مساء يوم الاحد المقبل مصاضرة ليبية بعنواز االبتكار والإبداع في منظور علم الاجتماع ، يلقيها الدكتور يكر احمد باقادر الاستاذ مجامعة اللك عبدالعزيز

وستنقل المحاضرة التي سنقام بقندق العطاس بجدة

ندوة عن المخدرات بالباحة

تنظم الديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة البلحة يوم الاثنين القلام ندوة عن المحدرات وكيفية مكافحتها وذلك بعقر مركز التعليم الفنى والتدريب المهنى بالبلحة ، وتشارك في تنظيم هذه الندوة ادارة الخدرات بالبلحة هيث يلقي احد منصوبيها محاضرةٍ عن ، اهمية التعاون في اعمال مكافحة المخدرات ودور



المدن في المعلكة التي تتبعل فيما بينها هذه الخدمة مستصبح اعتبارا من تلك الفترة تماني وعشرين مدينة . واشار الى أن الملكة تتباعل خدمة البريد المعتاز مع ثمان وثلاثين دولة عربية وعالية.

محاضرة ادبية عن الابتكار والإبداع

عبر الدائرة التليفريونية في الصالة للغلقة للنساء وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاط النادي الادبي لهذا

النعيرية/عبدات الغشري اجتمع مساعد مدير عام الشنون الصحية بالمطقة الشرقية الدكتور توفيق ايوب العوهلي بالنعيرية صياح امس بالدكتور كمال الأخرس مدير برنامج الرعاية الصحية الأولية بمنطقة النعيرية وذلك في اطار زيارته التفقدية لمنطقة النعيرية ووادى المياه .

وقد تناول الاجتماع اهمية الارتقاء بمستوى الاطباء العلمي وذلك عن طريق عقد الندوات والمحاضرات الطبية بشكل دوري مستمر .. الى جانب العمل على اقناع بعض الاسر القليلة جدا بعدم تخطى مركز الرعاية الصحية الأولية الذي يتبعه ، نظرا لما لهذا التخطي من أثر في عرقلة البرناميج الخاص بالرعاية الصحية الاولية والجارى تطبيقه في بقية بعض المناطق ايضا تناول الاجتماع العمل على توفير بعض الاجهزة الطبية التي تحتلجها

بعض المراكز الصحية . وقد نكر الدكتور كمال الأخرس مدير البرنامج بالنعيرية ان عدد السكان المقيمين والذين ضمهم البرنامج الخلص بالرعاية الصحية الاولية بلغ · ١٠١٢١ ، فردا وغير المقيمين من البدو الرحل بلغ عندهم ، ٥٠٠٠ ، فرد .. وبذلك يكون العدد الاجمالي للسكان - ۱۵۱۲۱ - فردا .

وأضاف الدكتور الأخرس أن عدد المنازل المقامة - ١٥٦٠ ، منزلا. وعدد

نائبرئي*ن التوب*ير

خليلالفزيع

1271121

د عبدالواحدالحهيد



كما اشار الى ان الخدمات العلاجية الجدير بالذكر ان زيارة مساعد مدير الأولية بالنعيرية ثم مركز صحي

1277121J



● د. توفيق العوهلي 🗷

المُلقَات الطبية العائلية ، ١٨٥٧ ، ملغا . التي تقدم من قبل هذه المراكز فشمل الخندمات العبلاجينة ، تشخيص وعلاج ،. الحدمات الإصعافية، الملف العائل، الصيدلية، المؤتير، الأشعة . علم الشئون الصحية بللنطقة الشرقية بدأت بمستشفى النعيرية الذي لايزال ندت الانشاء فمركز الرعاية المسعية الكهفه، مليجه ، انطاع، واخيرا مركز صحي الحديُّ .

المواطن واهميته في التعاون مع الجهات للعنبية لما فيه

تقدمه حكومة خدم الحرمين الشريفين الملك فهد ين عبدالعزيز ال سعود من خدمات لضيوف الرحمن .

متلفونات التعرير مديراالكحرير سكرتبرامغرور الملاكل سكرتبرالتؤوالحلية: ١١٥١٨ كزراتها بلبقة عصيد كزياتها الميانية عسيقالخماس فالحالصغير

الراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة الدامة

ALTTITL AMPTICALITY MARKET

المنافعة ، ١١٢٧٠ الشياعة ، ١١٢٧٤١٠ ، الشروطانية ، كالاناجة السوّراسية ، ١٩١٤م الشروانيان ، ١١٦٤٦ الماياتيان ، ١٨١٧٥٨ الفسم إرياشي : المائلة عبوم والناسب : المؤلملة AFELOWA - AFEYVAT - AFEC-AR - AMERICA المسامسة والنسيروع إعارة الإصلانات

الإعسلاتات،

مستعلق الإدارة

ATTIS-1-ATE-1YY

تصوير ـ حسن العيسى

"عشاكرجوالة جامعة الملك فهد للبترول " وللعادن يتضوفتون في الحسنامي



التم الديم والانتزاع خ

المك فهد للبترول والمعادن مساء الثلاثاء الماضي في شد انتباه الجمهور الكبير الذي امتلات به ومناسباتها . صالة الاحتفالات الكبرى بمبنى رقم ١٠ وقدمت فقرات منوعة في حفلها الختامي الذي حضره معالي مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله على مراتب الشرف المختلفة في بن بكر وعميد كلية العلوم ورئيس عشائر الجوالة المكتور فهد وهو العدد الكلي لعشائر الجوالة الحسيني وعميد شئون الطلاب بالجامعة وهذا يعني ان هؤلاء الدكتور خضر القرشي وعدد من عمداء الكليات والاساتذة والطلبة . وقد تحدث الدكتور فهد المسيني. في كلمته فاستعرض

النشاطات اللامنهجية التى يقوم بها افراد عشائر الجوالة بجامعة

ة 19 شوال ١١٤١هـ ٣ بونية ١٩٨٨م الد

كتب _ طارق ابراهيم وفيحان يقومون به من مشاركات فعالة في المناسبات والمواسم حيث يشاركون نجحت عشائر الجوالة بجامعة في معسكرات الحج ومساعدة الحجاج اضافة الى تواجدهم في الاسابيع العامة واحتقالات الجامعة

وكشف الحسيني النقاب عن تميز افراد عشائر الجوالة وتفوقهم الدراسي حيث حصل (٦٠٠) جوالا القصل الاول من اصل ٢٥٠ جوالا الشباب قد قدموا برنامج عمل لقضاء وقت الفراغ في نشاطات طلابية جماعية مفيدة بل بالعكس جعلتهم يتفوقون دراسيا وينافسون

على مراتب الشرف الجامعية . ووجه الحسيني في كلمته الشكر

كالإثاث المكيفات والثلاجات

وهذا قد يكون عائدا الى سفر

العديد من الإجانب العاملين ببعض

الشركات مما ، ادى الى تنشيط

السوق وكذلك بسبب ارتفاع اسعار

بعض الإجهزة فتؤخذ مستعملة

يسعر ارخص بالإضافة الى ان

العديد يبيعون لثاتهم لشراء لثاث

جديد ،. وموديلات جديدة او بسبب

الانتقال الى منزل جديد .. وعاده

مايدفع للسمسار مايعادل خمسة في

كلمة المحرر

عبدالعزيز .. تجولنا بالكاميرا في

داخل السوق ونكرر نفس احتياجات

السوق وذلك تغاديا للمشنكل وهذه

الملاحظة ننقلها الى المسئولين علها

تجد طريقها للتنفيذ .. لحملية

السوق من الحرائق والتلاعب او

السرقات او ازدهام المرور .. بالرغم

من التنظيم المعقول كما قلنا

وتاكيدا لما ذكره السيد

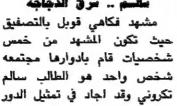
المائة من البيع .

والاجهزة الكهربائية بشكل عام

● • د بكر يتابع فقرات الحفل

المايمة عام ٢٠٠٠

عبادي كلمته بدأت الفقرة الاولى من الحفل وكانت تمثيلية تبين معاناة طالب في حياته الجامعية مما يدفعه الى ان يترك الواقع المر ويسبح في بحر الخيال الواسع وهنا تتجسد روح الصراع بين الواقع والخيال .



الجزاء من جنس العمل قصة واقعية من التاريخ تحكى

فقرة فكاهية وهي اعلان تجاري ضد القشرة التي فتكت بابطال التابكاوندو حتى لم تدعهم يقووون

مشهد تمثيلي قام بادواره ممثلو الجوالة على لسان ابطال برنامج « افتح ياسمسم » وهو يعالج مشكلة غلاء المهور بالنسبة

وقدمت عشائر الجوالة في ختام حفلها تمثيلية جادة تصور واقع الامة الاسلامية وتلقي الضوء على اوضاع المسلمين في العديد الدول الاسلامية وحجم المعاناة التي يعيشونها وواقع الصعف وتكالب الاعداء.

● تخلل الاحتفال توجيه بعض الطلابية لمعاني

شخصيات قام بادوارها مجتمعه تكروني وقد اجاد في تمثيل الدور

نهاية ظالم وكيف تكون العاقبة

ابطال ... , ولكن ؟ !

المتواصل وتوجيهه المستمر مماكان له ابلغ الاثر في تحقيق العشائر للعديد من النجاحات المتوالية في العديد من الانشطة المختلفة .

وبعد أن القي الرائد العام لعشائر الجوالة الطالب طلعت

سائسم .. سرق الدجاجة

واقع الامة





• عبدالعزيز ال غيهب لاسمح الله للسرقات وكذلك الاهتمام بايجاد وسائل السلامة

كطفايات الحرائق والرمل خاصة وان السوق علىء بالاثاث وكذلك عدم استعمل الاشرعة القعاشية لسرعة اشتعالها . اعا السماسرة بالرغم من انذا قضينا على مشكلة اصطيادهم للزيون من خارج السوق الا انهم يمارسون بعض المبيعات بدون

الأكثر مبيما

وبعيدا عن الطليات سالنا المنيد ال غيهب عن اكثر البيعات في سوق الحراج .. وعن حركة السوق

استطلاع خالد الشيخ

لإتعرفهم وقد تحدث مشكلة بسبب عدم معرفة ما اذا كانت الدضاعة بالفعل تخص الباعة ولاتعرف مصدرها ... اتعنى ان تعود هذه معرفة شيخ الدلالين او مكتب البطباقات من جديد لحصر الاشراف .. فاتمنى ان ياحدوا السماسرة وتنظيم عملية البيع .. اسماء وعناوين البائعين ومعرفة وكذلك عدم اعطاء فرصة لغير مصدر البضاعة وان امكن وجود السعوديين بالقيام بالسمسرة .. فواتير تفديا للتلاعب. حيث ان هنا نسبة منهم .

كلمة للسهامرة

تصوير - حسن العيسى

بأن لا يتركوا بضائع بعد انتهاء السوق خارج محلاتهم تفاديا

بطاقة للمعمار ويواصل السيند عبدالعتريز

الحديث عن أحتيلجات السوق ويقول هنت نقطة مهمة كانت موجودة في السلبق اي منذ اكثر من حمسة عشر سنة وهي الزام كل (سمسار) (دلال) أنَّ بِحَمَّلُ بِطَاقَةً خاصة من البلدية توضح عنولته واسمه الكامل ووجود كفيل ويعض الشروط البسيطة والغرض منها

• إحب أن أقول لاصحاب المحلات

عدم السماح لوجود تلاعب او مترقف لاسمح الله .. أي انه عندما يكون السفسار معروفا تستطيع في حالة اكتشاف اي تلاعب ان نحضر البائع عن طريقه .. وتكون البايعة واضحة وعلى ورق : الخ ووجود - (شيخ الدلالين) فنا لايكفي للقيام بهذا الدور .. فهنك إناس ببيعون

بضائع ويشترك في البيع سعاسرة

حيث تحدث السيد (عبدالعزيز عبدالرحمن ال غيهب) وهو المشرف على سوق الحراج الجديد لبيع الاتات الرجيع ونكر في حديثه الاحتياجات المهمة للسوق قبل ان نتحدث عن الجوانب الاخرى فقال • السوق يحتاج الى التفاته مهمة من الادارات المعولة والمرتبطة به فهنك عدد من الاحتماجات لايد وان تتوفر لاهميتها القصوى وكل جهة

قد تستطيع من خلال حركة البيع

والشراء في حراج اي مدينة أن

تحكم على حركة البيع والشراء في داخل المنينة اي الجركة الشرائية في المعارض القاشرة ... وفي حراج

الدمام قد لاتستطيع اكتشاف هذه

العلاقة بسهولة لعدة اسبلي أولها

عدم وجود تفاوت کبير بين سعر

الجديد في السوق وسعر البضاعة

المستعملة وهذه حالة الإيعارف

تفسيرها سوى القليلين سوق

الحراج الجبيد بألدمام انشىء منذ

عامين بعد أن تم نقله الى منطقة

جنيدة وتم تنظيمه بشكل معقول

حيث تشكل مجموعة للحلات

سيلجا حول سلحة الجراج الذي

يبدأ العمل بها منذ الساعة السابعة

صبلحا الى الليل .. ولمعرفة ماذا

يجري به تجولت اليوم لتنقل

اوضاع واحتياجات السوق وبعض

ما يجري به هذه المرة بدانا بتوجيه

الاستلة الى المستول قبل الواطن

الطلبات وهي وبشكل مختصى طلبات مقمة جدا للبسئولين

تعرف دورها بقتاكيد من خلال هذه

• الكهرباء والماء والمجاري .. فقناس هنا يستخدمون مواطير الكهرباء وهدا قد يسبب مشاكل مستقبلا لاممح الله كالحرائق خاصة وان ما يستعمل يهده ء المواطير ، مواد سريعة

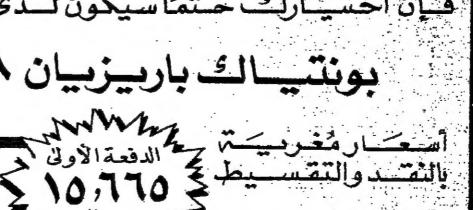
• (الهاتف) لايوجد هنا خطواحد حتى ولا في ادارة الاشراف على الحراج وهي الأارة حكومية .. وادارة الهاتف تقدر الحلجة للهاتف في سوق كالخراج لوجود العديد من الحبالات التي تستدعي مثبلا الاتصال بالروز أو الشرطة أو الدفاع المدني بسبب الكثافة

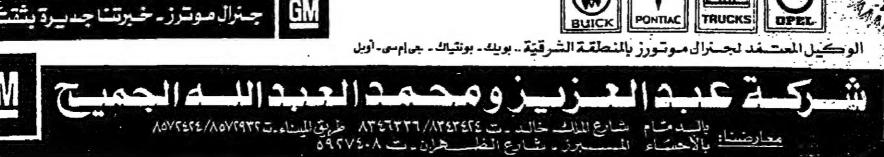
جندی مرور علی الاقل ادارة المرور تعرف أن هنك من ، يوقفون سيارات بشكل خاطيء ف

السوق مما يسبب و اعلقة حركة البيع والشراء وليتهم يوفرون لتا حددي مرور على الأقل • ادارة الشرطة بعرف أن وجود كنافة بشرية وفي مكان به بيع وشراء ,وتنافس .. قد ينسب لاسمح الله في مشاكل بالإضافة الى عدم وجود دوريات للمرور عل المحلات ليلا بسبب وجود يضائع خارج للحلاث .. واتمنى أن بكون هنك بورية يمر ليلا على السوق ، مجموعة أن الطلبات وهي

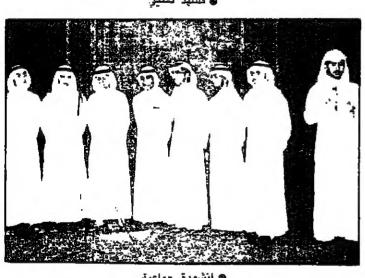
مالتاكيد مهمة جدات توجيها الي السنولين متعنى بحن ايضا إن

نتحقق هذه الطلبات.









انشودة جماعية

اهتمامه بهذه المطالب .

لنشاطات طلابية اخرى .

● فدمت خلال الحفل مجموعة من

● بعد نهاية الاحتفال دعي

الحاضرون لتناول حفل المرطبات .

وجوه تمثیلیة واعدة ظهرت

بوضوح في الفقرات التعثيلية

الجامعة والذي ابدى كعادته - المنوعة واجادت في اداء الادوار. 😵 الدكتور فهد الحسيني رئيس عشائر الجزالة بذل جهودا كبيرة لنجاح الاحتفال وكان يتابع طوال الإعلانات كانت بمثابة نشرة اخبار الايام الماضية الاستعدادات الجارية .

● اجاد مقدم الحفل في الربط بين الفقرات وكان يقدم بعض المقاطع

مكتوم رسالة خطية من وزير الدفاع

الامريكي فرانك كابوتش تتصل

نألعلاقات التنائية وسبل تطويرها

البحرين سمو الشيخ عيمي بن

سلمان ال خليفة رسالة خطية من

رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت

تاتشر تتعلق بالعلاقات الثنائية

والقضايا ذات الامتمام الشترك

والتطورات الرامنة في المنطقة.

... واستقبل امير دولة البحرين ولي

عهد امارة رأس الخيمة بدولة

الامارات العربية المتحدة الشيخ

خالد بن صقر القاسمي الذي قام

بزيارة للبحرين استغرقت يومين

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث

السودية وبحث العلاقات بين

وفي الدوحة تسلم ناثب الامير

وولي عهد قطر سمو الشيخ حمد بن

خليفة ال ثاني رسالة خطية من

الرئيس زين العابدين بن علي تتعلق

بالعلاقات الثنائية والقضايا دات

وتسلم سموه رسالة خطية من

رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت

تاتشر ولي بغداد تلقى الرئيس

العراقي صدام حسين اتصالا

ماتفيا من خادم الحرمين الشريفين

تم خلاله تبادل الاراء حول

الاوضاع الرامنة في المنطقة العربية

وكل ما يتعلق بالمسالح المستركة

وتلقى الرئيس العراقي ايضا

اتصالا هاتفيا من عامل الاردن

الملك حشين هذأ فيه العاهل الاردني

الرئيس صدام حسين على الانتصار

الاهتمام الشترك

بين البدين .

وفي المنامة تسلم امير دولة

● في التقرير الاسبوعي لواخ:

الجزائر يوم الثلاثاء القادم حيث

يعقد مؤتمر القمة العربي الطاريء

لبحث القضية الفلسطينية في ظل

بمالقضايا العربية بشمولية فى القمة العربية الطاركة

المنامة ـ واخ : تكتسب القمة العربية المنتظرة

اهمية بالغة نظرا للوضع السياسي والامنى للمنطقة العربية وفي ظل الانتفاضة الفلسطينية والممارسات القمعية لقوات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين العزل في الاراضي المعتلة بالإضافة الى استمرار الحرب العراقية الايرانية وتعلق الشعوب العربية امالا عريضة في ان تفتح هذه اللقاءات بابا واسعا امام نجاح يتم بفاعلية على مسيرة هذه الشعوب وعلى قدرتها في مواجهة التحديات الجماعية والانتصار لقضاياها وحقوقها .

ويحتل موضوع الانتفاضة الفلسطينية التي شارفت على اكمال شهرها السادس راس القائمة في جدول اعمال هذه اللقاءات وذلك لاهمية استثمار الوضع الجديد الذى افرزته الانتفاضة القضية الفلسطينية والتأييد العالمي لها من اجل دفع الجهود الرامية الى اقرار حل سلمي شامل وعادل لقضية الشرق الأوسط بما يضمن حصول ابناء الشعب الفلسطيني على حقوقهم المشروعة في افاق دولتهم المستقلة على ترابهم الوطني .

وسوف يتجه الزعماء العرب الى

فقدت إستمارتي السيارتين الكادبيلاك رقيم - ٣٠٥٤٧٨ والدودج رقيم ٢٠٢٦٣٠ من السيد إبراهيم سعود الخزيم وكذلك بطاقة الأحوال المدنية الصادرة من الدمام برقم ۱-۷- ۱۷۷-۱۷۷۰ أ بتاريخ ٢٤٨٨٤٤١ه ويرجى ممن يعتر عليهم تسليمهم لمرور الدمام أوالانصال عمل الرقم 770 1770

اعلان عن مناقصة عامة

يشتعل نطاق العمل بهذا المشروع على القيام باعمال التشغيل والصيانة لخدمات

النظافة لانواع مختلفة من المباني العامة والتجارية والسكنية ويشمل ذلك المكاتب والمرافق

التي تشغلها الهيئة الملكية في مديَّنة الجبيل الصناعية وستكون فترة العقد ثلاث ٢ سنوات

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع

الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ١٤٠٨/١/١ ١٤هـ الموافق ١٩٨٨/٦/١٥ ويبلغ

سعر شرائها ٠٠٠ ر ١٨٠٠ ريال سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد

ومسحوب على احد البنوك المحلية لصائح الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة

لمشروع الجبيل وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في ١٢/٢٣-١٤هـ

الموافق ١٩٨٨/٧/١٦م وسيكون اخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو

ستقوم الهيئة أظكية ببيع مستندات هذه الدعوة لاي شركة او مؤسسة سعودية ترغب

في شرائها وسوف بكون مقدم العطاء مسئولا مسئولية تامة عن تقديم شهادة تصنيف مع

عطائه صادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تبين التخصص والدرجة المناسبة في

مجال صيانة المباني وان تكون قيمة العطاء في حدود الدرجة المصنف عليها ولن تقبل اي

شهادة تصنيف لاتتطابق مع الصيغة الجديدة السارية المفعول ابتداء من ١٩/٩/١٠.

على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم في موعد لايتعدى اسبوعين ٢

المهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل مبنى الهيئة الملكية _ الطابق

الثاني أدارة المشتريات والمناقصات ص . ب : ١٠٠١١ مدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٦١

لاهتمام السيد مدير ادارة المشتريات والتاقصات تلكس رقم ٢٢٠١١ جابي اس جي

من الساعة ٢٠٣٠ الى ٢٠٦٠ عساما ومن الساعة ١٠٠١ الى ٢٠٣٠ مساء من يوم

● تعلن الديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعبان التلبعة

سبعة دكاكين بالعزيزية وقف مسجد الامير متعب ثلاثة دكاكين بالهنداوية وقف مسجد

امين حسين حافظ اربع دكاكين بالشيشة وقف مسجد عبدالله بن عبيد ثلاثة عشر دكانا

بكري وقف مسجد الشيخ حسين عرب خمسة دكاكين بالنوارية وقف مسجد هلال شبث

فعلى السادة الراغبين في الاستنجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة

بالزاهر الساعة العاشرة صياحا من يوم الاثنين الموافق ٢٢/ ١٠/١٠ ١٥هـ لمرافقة لجنة

التأجير العوقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد الطني ومن يرسو عليه المزاد يسدد

نصف تيمة الآيجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد

ايجار شهرين مثابة تأمين يسترده عندعدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر .

تعلن امانة العاصمة القدسة عن تأجيل موعد عملية توريد وتركيب حاسب ألي للامانة وذلك

من ١٥/١٠/١٥هـ الى ١٤٠٨/١١/١٣هـ كأخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم

فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/١٤ ١٥٠٠

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن انهاء خدمات

مكفولها السيد محمود ابراهيم سلامة مصري الجنسية فعلى من لديه مطالبة او

حق تجاه المذكور مراجعة المصلحة الادارة العامة شئون الموظفين خلال فترة

● تعلن الهيئة الملكية المجبيل وينبع/الادارة العامة المسروع الجبيل عن وجود عدد من

الرطائف بالراتب " _ الرابعة _ الخامسة _ الثامنة ، التاسعة شاغرة في مختلف

التخصصات فمن بجد لديه الرغبة والكفاءة أن يتقدم إلى الهيئة الملكية / الادارة العامة

لشروع الجبيل شئون الموظفين تلقون ٢٣٤١٤٥٦١ . ٢٣٤١٤٤٧٣ علماً بأن قبول

تعلن امانة مدينة الدمام عن مزايدة علنية بتأجير قطعتي ارض بالمنطقة الصناعية

الجديدة مخصصة لعمل اسواق تجارية وخلافه على از يكون المتقدم لديه ترخيص رسمي

في هذا المجال فعل من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة ادارة الشنون المالية قسم

المستريات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مائتان ٢٠٠ ريال

وسوف يكون موعد المزايدة يوم الاثنين الموافق ١١/١١/٦ ١٤٠هـ و نفس المواقع في تعام

الطلبات بيداً من ٢٧/ ١٤٠٨/١٠/٢٠ فـ وحتى ١٢/١١/١١هـ ، واف الموفق .

اقصاها عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموقق.

من التَّاريخ المحدد لتسليم المستندات وعل مندوبي الشركات والمؤمسسات الراغبة احضار

١١٠٩/٦/٦١مـ الوافق ٢١/١/٨٨٨٢١م

خطاب تقريض لشراه الستندات الذكورة

وللعموم جرى نشره . والله الموقق .

وللمعلومية جرى نشره والله الموفق.

للؤهلات للطلوبة:

الموافق ١٩٨٨/٤/١٧م

مواعيد المراجعة

تعليمات ومعلومات عامة .

مناقصة رقم ١٨٢ ـ ح٢٠: تشغيل وصيانة خدمات النظافة .

تضامن المواقف العربية تضامنا كاملا بعد ازالة الخلافات بين الاشقاء وصفاء الاجواء العربية . ويرى المراقبون السياسيون ان قضايا اخرى عديدة سوف تفرض نفسها بالضرورة على جدول اعمال القمة ويأملون في أن يتمر هذا اللقاء عن مناقشة القضايا العربية بشمولية مطلقة خاصة وان مؤتمرات القمة العربية لا تتقيد في لقاءاتها ببند محدد لبحثه . ومن جهة أخرى تعقد بجدة يوم السبت القادم اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون لسدول

> الخليج العربية والتي سيتم خلالها التركيز على مناقشة تطورات الانتفاضة الفلسطينية وتحديد مستوليات دول مجلس التعاون ازاء دعم هذه الانتفاضة ماديا ومعنويا وعلى كافة المستويات العربية والاسلامية والدولية . ويناقش المجلس النتائج المحتملة

لاجتماعات القمة بين الرئيس الامريكي والزعيم السوفيتم وتوحيد المواقف الخليجية لتكون

منطلقا للاتصالات واللقاءات التي

وشكرات



● خادم الحرمين الشريفين

تجريها دول المجلس مع مختلف الاطراف المعنية فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط ككل.

ويناقش المجلس ايضا الوضع الامنى في منطقة الخليج على ضوء التطورات الاخيرة للحرب العراقية الايرانية وحصيلة اللقاءات والاتصالات التي اجرتها دول المجلس مع مختلف الاطراف العربية والاقليمية والدولية لايجاد حل سريع لهذه الحرب المدمرة .

وسيكون موضوع التنسيق العسكري والامني بين دول المجلس ضمن جدول الاعمال حيث سيستمع المجلس الي تقرير من الامانة العامة حول سير التعاون والتنسيق العسكري والامني بين دول المجلس.

اكد سمو امير الكويت في رسالته الى وفي ظل انعقاد القمة الامريكية الرئيس الامسريكى والسزعيم

السوفيتية بموسكو لفت بعض قادة الدول العربية انظار المجتمعين في العاصمة السوفيتية الى خطورة الوضع في الشرق الاوسط. فقى هذا الصدد دعا امح

دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح قمة موسكو الى اربياء اسس السلام ـ

واكد سمو الشيخ جابر ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية مي ثورة على القهر وتذكير بان الحق لا يموت واجماع يومي على المطالب

ونب في رسالته الى أن الذي يلقاه الفلسطينيون فوق ارضهم معارض لمبادئهم وصورة صارخة للعدوان على حقوق الانسان ولاهدار

وحول الحرب العراقية الايرانية

السوقيتي انه رغم صدور قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الا ان الحرب ما زالت مستمرة واوضع انه لا يمكن ان يقوم اي قرار وحده مهما تكن قيمته دون ان تتولى اداة تنفيذه وتفتح الطريق لهذا التنفيذ .

لقاء للقية للثلاثي

وفي نطاق الاتصالات العربية الستمرة عقد في جدة بالملكة العربية السعودية خلال الاسبوع المنصرم لقاء قمة ثلاثي ضم خادم الحرمين الشريفين والبرئيس الجزائري والرئيس التونسي بهدف تنسيق المواقف وتبادل الاراء وصولا الى رؤيا عربية محددة للمستجدات والتطورات في المنطقة وبعلق المراقبون السياسيون

الممية بالغة على هذه اللقاءات الثنائية والجماعية خاصة وانها تسبق انعقاد قمة الجزائر حيث من المفترض ان تهيىء هذه اللقاءات كما كبيرا من النجاح للقمة المنتظرة .

وقد اعرب العاهل السعودي عن امله في نجاح مؤتمر القمة العربي ليحقق اهدافه المرجوة لكل ما يخدم والاسلامية .

واأكد خادم الحرمين الشريفين

في جلسة مجلس الوزراء السعودي الاسبوع الماضي اكد حرص الملكة على مواصلة تكثيف الجهود المبذولة من أجل استقرار الاوضاع في جميع ارجاء المنطقة العربية وإنهاء الصراعات والمواجهات العسكرية القائمة في بعض المناطق العربية بالطرق السلمية المحببة الى النفوس بغية تجنيب المنطقة المزيد من التوتر بكل الوسائل المكنة .

تحرير الثلامية

وعلى صعيد الحرب العراقية الايرانية حقق العراق نصرا ساحقا على القوات الايرانية باسترداد قاطع الشلامجة الذي يقع على بعد ٢٠ كيلومترا من شرق اليصرة الاسبوع الماضي كما تم تحرير مناطق اخرى قربية من القاطع مثل نهر جاسم والاعيجي. ويقول المراقبون السياسون انه

باضافة القوات العراقية مناطق محررة جديدة الى شبه جزيرة الفاو التي تم تحريرها في التاسع عشر من الشهر الماضى يرهن العراق على قوته ومقدرته على استرجاع كل شبر من الاراضي العراقية وعلى الصمود والاستمرار في الدفاع عن ارضه ضد ای اعتداء .

واشار المراقبون الى ان اهمية هذا الانتصار تأتى من ال حكام ايران كانوا بينون امالا عريضة على هجومهم الكبير الذي احتلوا بموجيه هذه المنطقة وذلك لتكون مركز /هجومهم الحاسم/ ضد مدينة اليمرة العراقية .

ويؤكد المراقبون انه على ايران اعادة النظر بصورة جدية وشاملة في حساباتهم واوضاعهم وانهاء المأسى التي يتعرض لها شعبهم فقد اعلن العراق بالرغم من انتصاراته تمسكه بعنهجه السلعي المبدئي الثابت لانياء الحرب

وقد اكد ذلك الرئيس العراقي صدام حسين خلال لقائه بمعثلي المؤتمر العالمي الشعبي الذي بدأ بالعراق يوم الاربعاء الماضي فقد قال / اننا نعمل ما في وسعنا لكي

والستمرة بين قادة دول الطبيع العربية وقادة دول العالم للتشاور أزاء القضايا الهامة والدقيقة ألتي تمر بها النطقة تلقى خانم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعرير عامل الملكة رسالة من أمير بولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن شلمان ال خليفة قام بتسليمها وربير الخارجية البحريثي الشنيخ محمد بن ميارك ال خليفة

كميا تلقى حادم الحرمين الشريفين رسالة خطية من امير تولة قطر سمو الشيخ طبقة بن حمد ال ثاني قام بتسليمها سفير دولة قطر لدى الملكة . وتلقى الملك فهد ايضا رسالة

شغوية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وتسلم خادم الحرمين الشريفين ايضًا رسالة من الرئيس النيجيري ابراهيم نابا نجيدا وق دولة الامارات تلقى رئيس

دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة مُنقهبة من امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن

السلطان قابوس بن سعيد تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام للشترك .

للحرب العراقية الايرانية استمرت العمليات العسكرية في ساحات الحرب واعلن العراق ان قوة عراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات / الفيلق الأول/ اغارت

• صدام حسان

نصل الى السلام وينعم الشعبان

العراقي والايراني بتعمة السلام

وحتى عندما نحرر الارض فاننا

تريد السلام .

على عدد من مواضع القوات

الايرانية وتمكنت من تدميرها وقتل

عدد من افرادها .. كما اعلن

العراق بأن طائراته المقاتلة شنت

غارة دقيقة ومؤثرة على النشأت

النفطنة في حقل تمام حسن

كما نقذت الطائرات السمتية

العراقية العديد من الطلعات

القتالية وانزلت من خلالها المزيد

من الحسائر بالقوات الأيرانية .

الجوية الميكانيكية اسقطت طائرتين

سمتيتين ايرانيتين واحدة في قطاع

عمليات شرق ميسان الفيلق الرابع

وأخرى من نوع بيل ٢١٤ في القاطع

ونفى العراق مزاعم ايرانية حول

ضرب مدينة /ماريقان/ الايرانية

بالمدنيعة وقال ناطق عسكري

عراقي أن الادعاءات الايرانية

تهدف الى التغطية على هزائم

وفي نطاق الاتصالات الدائمة

الايرانيين في جبهات القتال.

الشمالي من ساحة العمليات الأ

واعلن العراق إن دفاعياته

الايراني -

الاول .

وفي نطاق الموقف العبنكري

سلمان ال خليفة . كما تلقى سموه رسالة من جلالة

وتلقى سموه رسالة خطية من الرئيس التونسي زين العابدين بن على تتعلق بالعلاقات بين البلدين والقضانا داب الاهتمام للشترك وذلك في إطار التشاور الستمر بين

العظيم الذي حققته العراق في وتسلم وزير الدفاع بدولة تحرير منطقة الشلامجة العراقية .. الامارات الشيخ محمد بن راشد ال

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضري

تعلن عن تغيب مكفوليها الاتية اسماؤهم : عبدالشهيد عبدالمتين بنغلاديشي الجنسية رقم الاقامة ٢٠١٧٦٥٨٩٢٩ محمد اسلام ألدين بنغلاديشي الجنسية رقم الاقامة ٢٠١٧٦٦٩٣١٤، محمد أبو الياس عبدالجليل بنغلاديسي الجنسية رقم الاقامة ٢٠١٨١٥٠٥١٢ وتأمل ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال على هاتف رقم

ع٨٢٢٢٨٥ الاحسناء أو ١٢٧٢٢٦٨ الدمام أو أعلام جوازات المنطقة عنهم واننا نحدر كل من يتستر عليهم.

منافسات اعلان

تعلن ادارة مكافحة المخدرات بالشرقية انها صدر الاحكام بمصادرة السيلرات التالية وبيعها وانخال أيمتها خزينة الدولة .

٢ ـ هوندا موديل ٨١ رقم اللوحة ٢٥٥٧٦

٣ ـ سوزوكي م٨٣ رقم اللوحة ٢٢١٧٦٩١

وحيث تقرر بيع تلك السيارات بالزاد العلني امام اللجنة الحكومية صباح يوم الاثنين ٢٩ شوال لعام ١٤٠٨هـ الساعة التاسعة صبلحا امام مبتى ادارتمكافحة المخدرات بالدمام حي الجلوية يرجى معن يرغب الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه واشد الموفق

لذا فان اللجنة سوف تقوم بالاعلان عن ذلك فور الانتهاء من اجراءات التعديل

 ♦ تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن تأجع العقارات التألية : ١ - ثلاث شفق كل شفة مكونة من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف الكائنة

٣ ـ بيوت بلوك في قرى سلمان جنوب مستشفى الولادة .

٥ - بيتين طين بالرميلة جنوب شارع الخزان .

وذلك بالمزاد العلني وستجرى المزايدة بين الراغبين بمقر الوكالة بالشميسي اول شارع

عسج في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٢/ - ١/٨- ١٤هـ وعلى الراغيين الحضور في الموعد والكان المعدين ● تعلن محطة الابحاث بهدى الشام التابعة لجامعة الملك عبدالعزيز عن رجود عجول

بقري متعددة الاصناف ترغب في بيعها بالزاد العلني وذلك يوم الاريعاء ٢٤ / ١٤٠٨/١٠ هـ وسيكرن البيع في محطة الابحاث الزراعية بهدى الشلم وسوف يستعر البيع حتى تتتهى جميع العجول المعروضة للبيع وعلى من إه الرغبة في الشراء الحضور الى مكان البيع في الساعة العاشرة من صباح نلك اليوم وعلى المشتري سحبها فورا بعد الشراء ، والله الموفق

تعلن بلدية بريدة عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصبيانة وحراسة دورات المياء العامة بعدينة بريدة لذا فمن يرغب الدخول بالنافسة عليه مراجعة الشؤون المللية المشتروات والعقود غرفة رقم ٢٩ الدور الرابع لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ خمسمانة ريال ٥٠٠ ريال فقط

علما أن أخر مرعد لتقديم العطاءات هويوم الاحد المرافق ١٤٠٨/١١/١٢هـ وموعد فتح المظاريف بالديرية العامة للبلديات بالقصيم يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/١٣هـ حسب تقويم ام القري .

رتشفيل المسلخ النموذجي بالدينة) والتي سبق الاعلان عنها بكافة المسحف بحيث اصبح الموعد الجديد لتلقي العظامات هو يوم الاثنين الموافق ٢٩/١٠/٢٩هـ وموعد فتح المظاريف الذي يليه وهو يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/١٠/٢٠هـ حصب تقويم لم القرى وذلك لاتاحة قرصة الاشتراك في المفاقسة املم اكبر قدر ممكن من الشركات والمؤسسات

ونقا للشروط والمواصفات التآلية

٢ - لاتقبل طلبات الفلة التي لم تصلها خدمات المياه والكهرباء

٣ ـ مدة هذا الاعلان شهر من تاريخ نشره

٤ ـ تقدم العروض الى ادارة الاسكان بالاحساء

١ - خطاب عرض المبنى على الجامعة موضحا به مكونات المبنى ويعتون باسم صاحبه او

من يمثله شرعا وعنوانه ٢ ـ صورة من صك اللكية

٣ ـ صورة من حفيظة النفوس ٤ ـ صورة من المخطط

عارة من هذا الاعلان

٦ ـ صورة من عقود المياه والكهرباء

٧ ـ صورة من رخصة البناء

واته الموفق...

- ونيت بك جمس م١٧ رقم اللوحة ٢٠٢٠٧٢٣

٤ ـ سيارة بيوك موديل ٨١ رقم اللوحة ٣٢٤٨٣٨٨

● تعلن لجنة جائزة الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للقرية المتطورة عن تأجيل موعد

الاعلان عن الجائزة نظرا لوجود تعديل في الشروط والمواصفات والتي تستوجب اعادة النظر في دراستها مرة اخرى حسب الشروط الجديدة المعدلة وحيث أن اعادة الدراسة حسب الشروط والمواصفات الجديدة يتطلب وقت طويل يمكن على اثره الظهور بالنتائج

٢ - شقتين كل شفة مكونة من غرفتين وصالة وحمام ومطبخ بعمارة الاوقاف الكائنة في بطيحاء الفنيم شارع الوزير .

أ - بيت بلوك بحلة الخرجي غرب مجمع الدارس الجاهزة.

٦ - أرض حوش مسورة بالرميلة

● ثملن أمانة المدينة المتورة عن تأجيل موعد فقع مظاريف مناقسة (ادارة وصيانة

تعلن جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستنجار فلل سكنية بالاحساء ١ - يجب أن تكون الفلة مستوفية بالشروط والمواصفات الصحية

وتشغع بالمستندات التالية

٨ ـ كروكي الموقع

تعلن بان الاشخاص المذكورة اسماؤهم ادناه والمكفولين من قبلها قد

المدرسة العربية السعودية العالمية

انتهى عقد عملهم لدى المدرسة وسوف يغادرون البلاد تهائيا يرجى ممن له اي مطالبة على هؤلاء الاشخاص الاتصال بالدرسة على هاتف رقم ٨٩١٢٤٤٦ في موعد اقصاه يوم الاثنين ٢٢ شوال ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨/٦/٦ علما بان المدرسة سوف تخلي مستوليتها عن أي مطالبة بعد

		4 7 4		
1427/1/17	مسائل	יייודויי	امریکی	۱ ـ کارل ایجلر
1447/1/7	سياتل	ידורויץ	امريكية	۲ ـ ديان ايجار
1940/2/7	الظيران	AVPVVES	امریکی	۲ ـ بـول بـادن
41A0/E/T	الظهران	PVPVVP3	امريكية	٤ ـ ماري أن بنادن
1940/7/14	جدة	riller	بريطاني	ه ـ ديفيد بيلينج
1944/1/44	جدة	1.7770	بريطانية	١ ـ كارين بيلينج
1943/1/47	الطهران	00VE-VL.	امریکی	۷ ــ تشاراز کـارول .
1947/4/74	الظهران	oeV£ · VV	الريكية	٨ ـ رويرتا كارول
-11AV/0/YO	الظهران	7170V-1	اسریکی	٩ ـ آدوارد ايفريت
19AT/1/10 -	ا امریکا	-T-1010AT	امريكية	١٠ - فيقيلن ايفريت
NAV/E/YO	الظهران الظهران	3100717	امریکی	۱۱ ــ ويليام فاين
1441/1-/11	الظهران	* T-01EA9	امريكية	۱۲ _ باميـلا قاين
1447/4/40	الظهران	F0Yac	امریکی	۱۲ ـ ریتشارد فریزر
19AT/E/Y4	قلادلفيا	471-17A	امريكية	۱٤ ـ ماري كاثرين فريزر
1147/1/15	الظهران	PILYTAD	آمری <i>کی</i>	۱۵ ـ مايـکل هويس
1944/1/18	الظهران	33/V/A0	امريكية	١٦ ـ جين هويس
1940/2/1-	الظهران	STITALS	امریکی	۱۷ _ ویلیلم بارکس
13/0/2/11	الطهران	OTITAES :	امريكية	۱۸ ـ کارولین بارکس
1940/7/12	هولندا	1108-9	هواندي	١٩ ـ کيـز ريمنز
" 1940/9/45" .	مولندا	323477	مولندية هولندية	۲۰ ـ ایفون ریمنز
, ,	الظهران	9 - TAYE	امریکی	۲۱ ـ جيد س زان
15/1/1/11	الظهران الظهران	0 - TAT-	مريعي امريكية	۲۰ ـ شيــري زان ۲۲ ـ شيــري زان
14/17/1/11		ראגרו <u>י</u>	امريكي	۲۳ ـ روجر ستروم
MAY/E/YY	الطيران			- توبرروم ۲۱ - البرابيث ستروم
MATJEJYY	الظهران	VYAFEGE	امريكية	۲۹ ـ چاک کوپ
1941/8/7	أمريكا	A-YAAYTO	أمريكي	۲۹ ـ میلین کـرب
1941/2/4	امريكا	377447 • 4	امريكية	۰۰۰ - هيني دنوب

الصفحة ١١: من اليوم الثقاقي لجريدة اليوم بالعدد ٤٤١ وتاريخ ٢٢ رمضان ٨٠٤١هـ مقالا بعنوان (تداعيات الحجر). فقد اكتشف حفظه الله كنزا ثمينا

من التراث الجاهلي بيتين من الشعر قان بمنفوا عنا السلاح فعندنا

سلاح لنا لا يشتري بالدراهم جلاميد يملان الأكف كأنها رؤوس زجال حلقت بالواسم

ويبدو انه اخذ بروعة التشبيه

وتطابق الشيه على المشبه به، فأخذته الدهشة هتى كأنه لم يتضور قط أن الحجر استعمل في الصور الماضية كميلاح فعال. وكانه لم يسمع باستعماله الأمنذ شهور فقط في أرض فلسطين وما زال فهو يستهل مقاله يهذه العبارة: (وتاخذك الدهشة. تقول: إذن هو السلاح الاول هتف به الشاعر

به الضَّيم والنَّهبت في صدره جدوة الغضب فتلمس ما حوله وكان كل شيء تصل النه يده سلاحه...) وتستوقف كاتبنا خاتمة الست الاخير، وتضطره الى استخدام اقواس الأستنية وتقسيماتها والبنيوية وتركيباتها فهو يقول

(وتستوقفك خاتمة البيت طويلا..

القديم منذ حاصرته الأرض واستبد

والكاتب لم يشر الى هؤلاء العمالقة الا لغمزهم والتحقير من شائهم ومن شأن علم اللغة والبلاغة

هذه (الحجارة/الرؤوس) تتساعل

عن سر العلاقة بين الطرفين..

تستنجد بالتفساراني والقزويني

الايضاح والمفتاح وسر الفصاحة

والدلائل.. وتجد القوم مشغولين

بلنشبه والمشبة به ووجه الشبه

واداة التشبيه.. ثم لا تجد لدى

القوم بعد ذلك شيثا مما يعتلج في

صدرك فهي حجارة ملساء ورؤوس

ُ وِكَانَ الْدِكَتُورُ فَتَحَ اللهُ عَلَيهِ بريد

من عمالقة اللغة هؤلاء ان يذكروا في

معاجمهم ما كان وما يكون الى قيام

الساعة بحيث ينبهونه مثلا الى ان

تلك الحلامند ستمنتعمل سلاحا في

فلسطين بعد الف سنة وتيف.

ويبذلك يكون امثال المكتبور

صلعاء ثم لاشيء. لاشيء).

والعسكري والجرجاني تقلب

انا علاية الإحساء فاصغرا

تجت عنوان (القوالب لا مانع لِكن الني الفندات كا خدد الخ بقرع حفيلة الأملة بالواحة وذله في جزيرة الهجريتري منظحته فهوكس بالدجر حلا ومؤش العرى عنلها إكتافي لطلعه التنا التحلت تكترق القرالت التيل بتحه قوات الزي المضرة الأالاية CARE AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE PAR على الرغم من المستها فابن راعة هذه الخواص الشاهلة إ

فلطائف للجنون دوره عند العجوال

وتناجن ملاية الأكتماء خان يتكرو فالجاث حل لوثه القعالة التي و احتباء منفط العات ون العلى من بمنتى عاما إن الحاسمة خاطوت التستونين دواسطلا العبيد الشحجر إعصاف الوهيس ولجج ذلك منه في اللقاء الشوري العلم القوم معي العميد والتقاه الطلبة عندما لجائية عن سؤال طالب حول فقا الموضوع حُدِلُما مَا لَحَلَىٰ أَنْ اهدي بِلَكِمِتِي العربِيرَة هِذِمَ الْحَلْجَاتِ لَلْمِثْلُهُ فِي منحوطات ليس الأ

النعط جيم كال المكا

السريحي قد يعترفون انهم وجدوا في تلك المعاجم شيئا غير الشبه والشبه به واداة التشبية.

العربية الذي من ضمنه التشبيه بكافة تفرعاته الجميلة الرائعة وقد فات الكاتب حفظه اش ان ذلك الشاعر الجاهل قد ارسل بيتيه يصيغةُ الأندار الضريح الى اعدائه وبلسان عربي مبين بأن العربي عندما يهلجم ولا بجد السلاح او يحال بينه وبين سلاحه فانه لن يقف

الغامل على من الحسن العندق ملحوظته لخاد عواقله طلبة

والتخزمن القروش ان يتهاطب بها المنتة ادبرة والنخال مشروع الري والصَّرف دَارُ جِسِاءً لِصَّعَها فِي الدَّفَاةُ ٱلقَحَرُةُ تَعَرِّعُهُ الأِمْ وانن الاستفائده والكلامة؟ تولا أفأن لحدا بنس ماسالة الصوام عان الطلاب في مواجهة الطان قال دخهاجة تعنى التعلية وخالف عبد التروع وذلك عدد ترول الإجائل فيتأما الإضافة إلى التجوانات التي 9 تتغق والطن علاوة عل تالاما تعوضها فتها فذه الانام المستعدة من

Library, ye kind hid

ي حامعة الحام دوي الكواطف

AND AND AND ADDRESS.

وممثلة ومصارع

> حريدة اليوم تعقيق بعنوان (الغيرة الزوجية) المرض الذي يؤدي الى الطلاق.. وقد لفت انتداهي قول أحد الأخوة (اكثر للواقف التي تضايقني عندما اتسوق مع روچتي داخل السوق أن أجدها تتحدث مع احد البائعين لتناقشه في الاسمار) ولحسست انا بالغيرة على حدود اث عندند وان كنت لحمن الظن

بالجميع أن شاء أنه. ولنناقش المسالة.. فأن لها أطرافا ثلاثة.. اولها.. الزوجة فلتعلم انه لا يجوز لها أن تتحدث مع غريب عنها الا فيما هو ضروري قال تعالى إيا نساء النبي لستن كلَّحَدُ مَنَ النَّسَاء ان اتفيتن فلا "تخضعن بالقول. فيطمع الذي في قلبه مرض وقان قولا واكدر دليل على انهم ضيعوا ما

معروقا) الانة ٢٢ الاحراب. وانه واله لخرى بالراة انه تتفتل هذا الامر لأجل أرضاء ربها لا لاجل وجلسوا أمامها بلا حوف من أنه ولا

هذه الزوجة وعن تُوجيهها ووعظها وفاذا طعلون ال وتعليمها فكنف يقيل ال تكلم البائع وتناقشه في الإسمار واضع حطوطا يسلع هولاء لقتع بمدلاتهم. إنا ته وعلامات أستفهام تحت واهلو كلعة والنا تالية زاجعون

نشي في العدد رقم ١٨٥٥ من وان بامكانه ان يتفق مع زوجته على ان يقتصر حديثها مع البائع على الأسئلة المختصرة والعروفة دون خضوع أو تميع في الكلام وتترك امر النقاش لزوجها وان استطاعت أن تترك الحديث كله فهو افضل سدا

الما البائع افان له دورا خطيرا. فهو ان صلح صلح حال جزء كير من المحتميم والعكس صحيح ولينظر الى عظم اجره اذا امر امراة بقتستن والاحتشام وكذلك لو غضن نصره انه او فعل ذلك لوجد حلاوة

ق قلبه لا نضاهتها شيء . وللأسف قال مناك فئة من البائعين لا يؤتمنون على النساء منتهم وتين ربهم أتك تجدهم اذا تودي للصلاة اغلقوا مجلاتهم حياء منه ولا من خلقه وتعضهم

- ثانيا الزوج فهو مسلول عن يدخلون حجر قريبة ولست ادرى وما ان يقول الامام . السلام حتى كنك .

ان ينظر الى محاسن امراة اجنبية عنه وليست النساء في التلقار إلا

كرامته وعرضه بالحجارة. بل أن ذلك الشاعر قد طرح نظرية انسانية صريحة واضحة تعطى كل انسان الحق في الدفاع عن نفسه بتلك الوسيلة في اي زمان ومكان. ولو وجد كاتبنا بديلا عن ذلك الشعر الغربي لما اطال النظر في الشعر العربى ولكنه وجد هناك كراتِ البِّلجِ بِدِلا عنِ الجِلاميد. وهي غير مىالجة ئا بريد.

وتفهم من مقال السريحي ان الالسنية والبنيوية مازالتا علجزتين عن فهم تراثنا والاحاطة بافاق الصور الرائعة فيه او ان البنيويين يفهمونها جيدا ولكنهم يغمطونها حقها للتقليل من شأنها واتهامها بالقصور بينما يتظاهرون بانهم اكبر عقولا واوسع معرفة بالمعاني من كل من سيقهم

مكتوب اليدين لن يستسلم لن يفقد

الاصل في هزيمة اعدائه والذود عن

وقل لن يدعي في العلم فلسفة علمت شيئا وغابت عنك اشياء

هكذا يستمر الدكتور على مواله ذلك وتسخمر اقواسه وشرطاته المائلة وكانها تترنح اعياعجراء

البحث عن استيعاب فهم البيتين وايعادهما البلاغية والمقصود منهما حتى انه ليتساعل: (اهي حجارة الوعى ") بل تختلط بداخًل راسه الرؤى وتلتبس المفاهيم حتى لم يعد يميز بين الراس والحجر سائلا... (أهو- الحجر/الوعي) او (الحجر الرأس) ويكرر السؤال مرة رابعة اهو (الحجر/الرأس) يقف شامخا شموخ الراس الذي لا بطاطيء فتهون امامه كمل الإسلحة التي تباع وتشترى) أهو (الرأس الحجر)

الذي يرفض المساومة والتواطؤ والخيانة والتفاوض) الخ.

ولم يلاحظ الكاتب الفرق بين

🛎 د. سعيد السريحي 🖪 حالة استعمالها فقد تتراوح احجامها بين البيضة والنبقة ولكن بها قوة خفية اطارت عقل شامع.

مفتولة لا يقطع مسافة طويلة حين قذفه لثقله. والجاهلي يجد الحجر تحت متناول يده اينما وقف او جلس. بينما حجارة اطفال فلسطين تصرهد انه اغلبها صناعى من بقايا أنقاض المنازل، واحيانا تكون نادرة لأن جنود الاحتلال ينظفون الشوارع منها لأحوال امنية كما انه لم يلاحظ التطور الذي طرا في استعمال الحجارة بين العصر الجاهلي وهذا العصر في وسائل رجمها كالمقلاع والناسلات. ولم بلاحظ انها مختلفة الاحجام حسب

(وما يعلم جنود ربك الا هو) انن لا

يطلق على حجارة اطفالنا حلامد الا

من قبيل المجاز لصنفر حجمها كل ذلك

لم يلتقت الدكتور اليه لكونه كان

اطفال فلسطين لانه في شيغل شاغل بالمقارنة بين الجلاميد والرؤوس المحلوقة في المواسم بينما الفارق بينهما كبير فالجلمود حجر طبيعي مَنحْم صلب يمطح لأن يدق به النوى ثقيل يحتاج قذفه الى عضلات

جلاميد الفتى الجاهل وبين حجارة

- لان الناس كانت تقاتل بالحجارة.. - لان التاريخ بعيد نفسه في فلسطين ابرد من خاتمة مقال السريحي الحالي حجري لكون قلوب علله قد تحجرت منذ زمن بعيد فهم يرون ماساة فلسطين منذ نصف قرن ولم يخركوا ساكنا فهي كالجلاميد او أَشُدُ أَسُومُ لَكَانُ ذَلِكَ بِتَفْقَ مع

الحقيقة .. وسلم انه راسك يا دكتورنا المبدع من الجلاميد، ولك في مقالة اخرى حظ سعيد.

سعد سليمان المطلق

لمن تنادي فاحد يكلمني ويقول الي

الان خسرت ٢٤٥ ربالا بالنتزه.

ويقول اثاعلى قد الحال والاطفال

ودهم يلعبون مثل غيرهم ، اعمل ايه

يا ولدي.. ، قلت له ربك كريم بكره

صحفى فقير يكتب ولكن اعيد

واكررها لا يوجد الا اغنياء بهذه

الجريدة ولو كان فقير موجودا لكتب

لا أدرى هل يخاف المحررون

كتابة الحقائق والواقع والجري

وحال المنتزه من حال شاطى:

بعيدا عن الإنفعالية

التى فضل الاخ القارىء

، الهاجر ، أن يسلكها نرد

١ - فيما يتعلق بمقابلات

العيد لم تحصر الجريدة

اهتمامها بالنجوم

والمساهير.. فقد قدمت

صفحات ، أعياد ، مقايلات

مع الشاهير وغير المشاهير..

بل ان الجريدة وضعت

ثلاثة ارقام هاتفية في خدمة

القراء لكى يوصلوا من

خالالها تحياتهم ان

يرغبون.. وقد تم نشر هذه

الاسماء بالجريدة على

امتداد ايام العيد.. فما ذنب

الجريدة اذا كان القارىء

٢ ـ فيما يتعلق بمنتزه الملك

فهد فقد كتبت الجريدة عنه

وعن غيره من الاماكن

الترويحية الكثير.. والكثير

جدا.. سواء في الحوانب

الإنجابية او السلبية فما

ذنب الجريدة ـمرة

آخری ـ اذا كان القارىء

٣ ـ اخيرا.. شكرا على

، الإتهامات ... وكل عام

والقارىء ، الهاجر ، بخير.

ء الهاجر ، لم يتابع ؟

، الهاجر ، لم يتابع ؟

على رسالته بالتالي..

محمد عبدات الهلجر

تَصف القمر كربون في الاسعار.. عَادًا

وراء المصالح الشخصية ؟

كل هذه الاستغلالية ؟!

من زمان.

مأخوذا بروعة بيتى الشاعر الجاهلي

وكالعادة لابد لكاتبنا الدكتور من

ذكر الطقوس فهي للبنيوبة كالملح

للطعام لا غنى عنها وقد قدمها هذه

المرة بصيغة تساؤلات متلاحقة قال

حقظه انه أهو (طقس الوعي ؟) أهو

(طقس الشهادة ؟) ام طقس البراءة

من زمن الصمت طقس البراءة من

وما زال الدكتور يعيد ما قال

ويقول ما اعاد في سلسلة طويلة من

الاقواس والشرطات المائلة وعلامات

الاستفهام الحائرة الى ان ينتهي به

الامر الى رؤية البيتين الجاهليين

ينموان امامه على الورق ـحسب

قوله _ اطفالا تقاتل بالحجارة. وكانه

لم يشعر ولم يحس بما حدث

ويحدث في فلسطين منذ سنة شهور

وهذا اعترف منه غير مباشر بأن

تراثنا زاخر بالحيوية وان فيه كثير

من المواقف التي تسافر كل زمان

ويختتم الدكتور مقاله بقوله

(وياخذك صديقك في تساؤله

ـ اتعرف لماذا سمى العصر الحجري

وماذا يسمى ما يحدث الآن؟

أرأيت ايها القارىء الكريم خاتمة

ييدو أن الجهدقد بلغ منه مداه.

فلو ختمها بالقول ان عصرنا

بالعصر الحجري ؟

العصر الحجري

وقبل عثوره على هذين البيتين

رَمن الخيانة ؟

وما فيهما من رؤوس وجلاميد.

يقلم: عبداللطيف عثمان الملا

في صفحة الراي الأخر من جريدة اليوم عدد ٥٤٦٠ ليوم الجمعة ١٤٠٨/١٠/١٢هـ قرات موضوعا بعنوان (كيف حدث هذا) للاخ عبدات ناصر العويد طرح من خلاله بعض الاستفسارات متسائلا عن قضية كنتاب (هديل من بلد النخيل) للاستاذ كمال عبدالكريم

ومع شكري للاخ العويد على اهتمامه بمتابعاته المتتالية مع تقديري له بما ابداه تجاهى من مشاعر نبيلة، يسعدني بكل سرور اجلبته على ما طرحه من استفسارات : ه كتاب ، هديل من بلد النخيل ، موجود في مكتبات قطر، وهو ضمن اصدارات هذا العلم ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨م اما لماذا لا يتواجد في مكتبات الاحساء ؟ فلعل وجود صاحب المخطوط بالاحساء هو الذي حعل الوحيدي لا يحرص على ارسال نسخ الكتباتها مع أن العائد المادي يهمه كثيرا ندرك ذلك اذا عرفنا ان حجم الكتاب ونوع طباعته وحشو صفحاته بصور المزارع المكررة والزائدة عن الحلجة والني لا تتطلب مجهودا ولا تضيف قيمة فنية لا تتناسب مع السعر العالي

☀ اما من هو زميل الجعفري في رباط الشيخ ابي بكر الذي اعطاد

فهو الشيخ عبدات ابراهيم الانصاري مدير ادارة احياء التراث الاسلامي بدولة قطر الشقيق. ارسله اليه منذ سنتين من أجل طباعته وتم اختيار العنوان (منتقى الدرر من شعر علماء وادباء هجر) بالاتفاق مع الجعفري وكلف الاستلا الوحيدي بمراجعته تمهيدا لطباعته. فأخذ منه مادة كتاب (الهديل من بلد النَّحْيل) وطبعه باسمه قبل طباعة المخطوط ودون موافقه من صاحبه، وليس من شك في ان هذا العمل غير مشروع ويؤخذ عليه ادبيا وقد نهج اسلوب الطعن والتجريح بالنسبة للشعراء الذين انتقلوا الى رحمة الله وتعمد ان يحتار القصائد الاقل جودة بقصد ايهام القراء بانه يعرض ذلك من المخطوط باعتباره ضمن الدراسات النقدية ولو ان هذا الامر حصل بعد طباعة المخطوط ومن غير المكلف بمراجعته وفي اطار النقد الأدبى البناء لاصبح مقبولا.

* وعن المقصود ببلد النخيل نعم هي الاحساء هذه الواحة الغناء • وبالنسبة للسؤال الاخير من تساؤلات الاخ الكريم عن الاتصال به ؟ لم اقم بمراسلته او مقابلته او مهاتفته حيث لا جدوى من ذلك فالكتاب طبع ووزع في المكتبات والمخطوط لم يزل ينتظر فرج أنه. ولكننى اتصلت بصلحب المخطوط وافلاني كتابيا بأنه لا يعرف

الوحيدي ولم يسمح له بذلك ولم يكن يتوقع عمله هذا وقد اتصل بالشيخ الانصاري مستنكرا تصرف الوحيدي ومطالبا باعادة * وأضيف الى هذه التساؤلات أن الوحيدي وقع في أخطاء كثيرة مما

حلقات بالإمكان متابعتها واخيرا للأخ العويد وللقراء الإكارم الشكر والتقدير. والسلام.

جعلني اتناول الكتاب عن الغه الى يلثه في سبع حلقات نشر منها اربع

لقد استمرت جريدتكم في الصدور خلال عيد الفطر المبارك وشاهدنا عبر صفحاتها الكثير من المقابلات والصور.. تملأ الصفحات ولكن لا تعنى الشيء الكثير لدى القاريء فالكثيرُ مَنَ الصحفيين برفع سماعة التليفون اوبسال النجم اقصد لاعب الكرة عن انطباعه عن العيد ويسال السئول والمس للكرة.

والاجابة بالطبع.. ودون شك هو ما أجمل العيد زيارات والذهاب للمنتزهات وتبادل الكللات بين الإصدقاء والأهل..

هل لحد من هؤلاء اجاب اجابة مختلفة. لا واقولها يصراحة واكتفى الكثير باللجاملة.. صور بالجريدة لأطفال من سنين... ونجد تعليقا بالخط العريض الشوارع أرْدُحمت بالاطفال.. صور لا ادرى من اين تأتي والتعليق للاسف اكبر من الصورة بكثير...

واعلم ان الصحفيين يهمهم مقابلة الاغتياء لكي يشهر قلمه ويرفع اسمه عاليا لم اجد صحفيا

هذا كله والمسجد لا يبعد سوى

خطوات عن المحل .. وكل خطوة

مخطوها الى السحد احدها تحط

خطيئة والاخرى ترفع درجة ورغم

أن أغلب العلماء قد اجمعوا على أن

حكم تارك الصلاة انه كافر ومرتد عن

دين الاسلام ادعو الله تعالى ان

في للوضوع ذاته يقول خالد : انه

يغار على زوجته من المصارعين

ولتعلم يا اخ خالد أن عورة الرجل لا

يجل لرجل آخر أن ينظر اليها فما

تقول م ـ ح (انا لا اغار على روجي

. ألا عن الأفيلام التي يعرضها

التلفزيون الى أن قالت : وأنا أصرح

. طالبة من ينقدني من فلانه وفلانه _

وذكرت أسم اثنتين من المثلاث).

ولعلك تعلمني انه لا يجور لروجك

يا أختاه ان دينك يثقلك منهم

أمسل كسرم

باك بالراة ، وهي روجتك .

* واحسرى

يهنينا جميعا لما يحب ويرمى.

ريالا هذا منظر رأيته بعيني المهم

يوما ما نقل مشاعر ظبع... ونظها

هل هو فرحة العيد عندما يذهب فقير ويجر وراءه ستة عيال وامهم وهو

ومنتزم الملك فهده هذا للنتزه العظيم الكبير هل احد من محرري چربنتکم کثب عن سلبیات ف هذا

المنتزد لم كل من في هِدُه الجريدة آغنياء ويرون كل مايه يدعو للغخر والاعتزاز . هل كتب لحد عن اسعار المنتزه ثامنهم ويريد أن يدخل للمنتزه ملاا سيفعل " مجبور يدفع.. وكم؟ ٥ ريالات لكل تذكرة وكم ٥×٨ = ١٠ تفعل يا تركب يا تطلع ولا تصبح

دخل الرجل وعياله للداخل وشاعت الظروف والصدفة ان اراه بالداخل

اولاده وراءه هذا يريد يركب سيارة هذا طيار هذا دراجه وكل تذكرة بكم به ه ریالات او ۳ ریالات.. فاخذ يطيع اطفاله وهو يرى الدمعة بعينهم بعد ان رفض طلبهم ودفع مالا يقل عن ٣٠ ريالا في لعبتين لأربعة اطفال ويقي اثنان.. اخوانى كانوا يسوقون السيارة الصغيرة واطفاله كذلك فاحَّدْ يحدثني لماذا.. هذه الاسعار ؟ فقلت له بهدوء وماذا

كهرباء الشرقية

لم يراجعنا احد من نادي الاشعاع

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ٤٤٣ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٢٤هـ في الصفحة الرياضية رقم ١٩ تحت عثوان في بقيق اشعاعها يحتاج للنور ونجمتها الكاس أولا.. تقيدكم ان المسئولين عن ادارة خادى الإشعاع قد تقدموا يطلب

أيصال التيار الكهربائي للنادي في ١٤٠٧/٨/٦هـ وبعد الكشف عليه تم ابلاغهم بيناء حائط لتثبيت العداد عليه واخراج الكبيل حيث ان موقع النادي سور بسياج ومنذ ذلك التاريخ لم يراجعنا احد من مسلولي النادي لمتابعة طلبهم واكمال الاجراءات اللازمة كما انه لم يتم تحديد أي مبالغ لقاء أيصال التيار للنادي علما بأن للوقع ضين المخطط وعليه رسوم علاية وهي ٥٠ ريالا لكل كيلوفولت امبير + ٥ ريالات تامين لكل كيلوفولت امبير حسب قرار مجلس الوزراء رقم ٧٨ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٤هـ حيث يتضع من ذلك بأن طلب كهرباء الشرقية لمبلغ ١٠٠٠ ريال لا صحة له حسب ما اشار اليه الكاتب.

وانته الموفق ادارة العلاقات العامة وخدمات المستركين بكهرياء الشرقية _ المركز الرئيسي

قرأت بامصان موضوع عبداللطيف الرشيد والذي تشريق صفحة الرأي الاخر بجريدة اليوم العدد ٥٤٦٠ يوم الجمعة الماضي وذلك تعقيبا على موضوعي (اقراوا ثم اكتبوا) المنشور في صفحة كتابات العيد ١٤٤٣ ـ تاريخ ٢٤ رمضان ١٤٠٨ هـ ق البداية اشكر الاخ الكريم على تعقيبه للموضوع .. وفي الحقيقة لست مدافعا عما قبل او بقال عن د . طه حسين من خلال کلماتی هذه .. بل ارید ان اناقش الموضوع مع الاخ عبداللطيف وتوضيح بعض النقاط الهامة .. مع اننى اعجز في بعض الاحيان عن التحكم بقلمى حين يندفق حبره مناقشا لامر ما .. ولكن مع هذا ستحاول جهدي ان اتمسك على الاقل ببعض ما يحاول ان يقوله قلمى .. وسأحاول ايضا ان امنع تفسى من الدخول في حوار قد يعتبرونه

سحّيفا في أغلب الإحيان .. اولا : لست مدافعاً ولا مقلدا للدكتور طه حسين .. اللهم الا انذى مجرد قارىء ليس الا .. استغيد من قراءة الكتب الثقافية سواء كان ذلك للكاتب طه حسين او غيره من الكتاب والانباء العرب _ وما يقال عن هذا الاديب لا بعنينى انا شخصيا ولكل قارىء رايه وانتقاداته ومن حقه ان بيدى رايه في مقال ما واصلاح ما به من خطأ ان امكنته الظروف .. والاخ المعقب قام بدوره كقارىء راي كتابات طه حسين وسمع عنه بعض الاقاويل واحب بعد ذلك أن يعرض رأيه أمام الجمهور .. ورأى الاخ المعقب لا يعني ان كتابات طه حسين غير صالحة للقراءة بل ان المعقب نفسه يقول في مقاله (نحن نعترف بان لطه حسين مجهودات كبيرة في الادب العربي عبر قلمه السيال وفكره الناضج في بعض القضايا فهو اديب كبير) وفي هذه الكلمة ايضا بشير المعقب بان طه حسين يكفيه لقب

اللقب الضخم .. وما جاء في مقالي ما هو

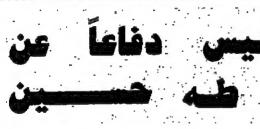
الا مثال ضربته للمبتدئين من اخواني

القراء وليس مثل ما قاله اخونا في الله

بانني مقلد للغرب ولطه حسين .. نحن

🗃 🏥 ملاحظة : (اديب) فقط ويطلب بلختصار حذف

عيد محسن احمد أل حيان





يا اخى عرب ونفتخر بعروبتنا وسنظل دائما وابدا نفتخر بها الى ما يشاء ات .. واذا رأى بانني مقلد للغربيين فقد اخطأ ورب الكعبة ..

وعلى العموم فأن القراءة لا تتوقف

عند نقطة معينة فالكتب كثيرة ومتوفرة لدى الجميع واذا لم يعجب القارىء بكتب طه حسين فهناك الكثير من الكتاب والادباء العرب يستطيع القراءة لهم وكما جاء في موضوعي اقراوا تم اكتبوا (ومن ثم عليك ان تختار احد الكتب الذي ينسجم مع فكرك وعقلك .. وحاول بعد ذلك ان تصبح احد الكتاب في احدى الصحف او المجلات) واعتقد ان المعقب لم يقرأ موضوعي بتمعن بل انه بمجرد رؤبته لصورة طه حسين وعند توقفه لجملة (انصح الشباب) والتى قالها في بداية موضوعه قرر بان يجرب انتقاداته ويجازف بكلماته

●● لقد ورد في موضوع (اقراوا ثم اكتبوا) خطا مطبعي ولعل المعقب لم ينتبه له ولهذا يجب تصحيح الخطأ .. وساذكر الجعلة باكملها (ومن ثم بالثايرة والعزيمة والاصرار لمواصلة القراءة سوف تصبح ذا شهرة كبيرة لا يعجبك احد من بئى البشر) والصواب لكلمة لا يعجبك هو (لا يعيبك) بالياء بعد العين وليس بالجيم .

الحمد من والصلاة والسلام على رسوله واله وصحية

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث الاسلامية والافتأء على

الاسئلة المقدمة من الاخوة السائلين واجابت بما يلي:

• هل غيسى بن مريم حي او ميت وما الدليل من الكتاب

والسنة ؟ أذا كان حيا أو ميتا فاين هو الآن وما الدليل من

عسى بن مريم عليه الصلاة والسلام حى لم يمت حتى

الآن ولم يقتله اليهود ولم يصلبوه ولكن شبه لهم بل رفعه الله

الى السماء ببدنه وروحه وهو الى الآن في السماء والدليل على

ذلك قولة تعالى في قرية النهود والرد عليها ، وقولهم إنا قتلنا

المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وما قتلوه وما صلبوه ولكن

شَنْيه لهم وإن الذين اختلفوا فيه لفي شكَّ منه مالهم به من علم الا اتباع الظنَّ وما

قَلُوهُ يَقِينًا بِلَ رَفْعِهِ اللَّهِ اللَّهِ وَكَانَ اللَّهِ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴿

رفعه اليه وقد كان ذلك منه تعالى رحمة به وتكريما له وليكون

أية مِن أياته التي يؤتيها من يشاء من رسله وما اكثر أيات

الله في عيسي بن مريم عليه السلام اولا وأخرا ومقتضي

الاضراب في قوله تعالى ، بل رفعه الله ، ان يكون

سيخانه وتعالى قد رقع عيبى عليه الصلاة والسلام بدنا

وروحا حتى يتحقق به الرد على زعم اليهود انهم صليوة

وقتلوه لان القتل والصلب انما يكون للبدن اصالة ولان رفع

الروح وحدما لا ينافي دعواهم القتل والصلب فلا يكون رفع

الروخ وحدها ردا عليهم ولان عيسى عليه السيلام حقيقة في

الروح والبدن جميعا فلا ينصرف إلى احدهما عند الاطلاق

الا يقرينة ولا قرينة ولان رفع روحه وبدنه جميعا مقتضى

كمال عزة الله وحكمته وتكريمه وتصره من شاء من رسله

حسيما قضى به قوله تعالى في ختام الآية وكان الله عزيرا

● الحائض التي انتقلت من حالتها وعادتها الاولى زيادة

يومين أو ثلاثة أو أربعة ليام مثلاً . عادتها الاولى سنة أيام أو

سبعة أيام ثم صارت عشرة أيام أو خمسة عشر يوما وترى

الطهر يوما واحدا او ليلة واحدة ثم يعودها هل تغتسل

وتصلي أو تطس حتى تطهر طهرا كاملا لانها رادت عل

العادة الاولى وهي نيست مستحاضة قما هو حكم الشرع في

اذا كأن الواقع كما ذكر من انقطاع الحيض بوما واحدا

او ليلة واحدة اثناء ايام حيضها قطيها أن تغنسل وتصلى

الصلوات التي ادركت وقتها وهي طاهر لقول ابن عباس ء اما

اذا رأت الدم قانها لا تصلي واذا رأت الطهر ساعة

فلتغتسل ، وروي أن الطهر أذا كان أقل من يوم لا يلتقت اليه

لقول عائشة رضي اقه عنها لا يعجلن حتى يرين القصه

البيضاء ولان الدم يجرى مرة وينقطع مرة اخرى فلأ يثيت

الطهر بمجرد انقطاعه كما لو انقطع اقل من ساعة وهذا.

اختيار صاحب المغنى الحنبلي وصلى أنه على نبينا محمد والله

● رجل يصوم ثلاثة أيام من كل شهر وفي أحد الاشهر

اصابه مرض فلم يصمها فهل عليه قضاء أو كفارة ؟

■ صوم الناقلة لا يقضى وأو ترك اختيارا الا أن الاولى

بالسلم الداومة على ما كان يعمله من عمل صالح لحديث

و أحب الاعمال إلى الله ادومه وأن قل - فلا قضاء في ذلك ولا

كفارة علما أن ما تركه الانسان من عمل صالح كأن يعمله

لرض او عجز او سفر ونحو ذلك يكتب له اجره لحديث ، اذا

مرض ابن أدم او سافر كتب له ما كان يعمله صحيحا

مقيما ، ويالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد واله

● اذا كان عند انسان سلعة كالصوب أو السكر أو الادمان

أو مواش تساوي قيمته حاضرا مائة ريال ويريد ان يبيعها

على الدين يُعانة وثلاثين ريالا مثلا الى اجل محدود والمعتاد.

وكذلك اذا اشتراها المدين من المخزن والدكان وعدها عليه

صاحبها باعيانها فهل يبيعها في محلها بعد عدها واستلامها

او لا بد من أن يحورها وينقلها إلى محل أخر؟ افتونا

🖷 يجور للانسان ان يبيع سلعة من الطعام او غيره الى اجل

مطوم ولو زاد ثمن بيعها الى اجل عن قيمتها وقت بيعها او

عن ثمن بيعها حالا . وينبغي للمدين الوفاء باداء الدين الى

صاحبه عند اجله لعموم قوله تعالى ، قان أمن بعضكم بعضا

ولما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ، من أخذ

أموال الناس يريد اداعها ادى اشه عنه ومن اخذ أموال

واذا اشتری سلعة من مخزن او دکان مثلا وعدها علیه

صاحبها ياعيانها فلا يجوز المشتري ان يبيعها في محلها

الشتري لها من حوره اياها الى محل أخر لما رواه احمد رحمة

الله عن حكيم بن حزام انه قال: قلت: ، يا رسول الله اني

اشتري بيوعا فما يحل لي منها وما يحرم على منها قال اذاً

فليؤد الذي اؤتمن امانته وليتق الله ربه ،

الناس يربيد اللافها اللفه الله . .

سنة كاملة وقد تمضى سنة او سنتان ولا يسدد ؟

فانكر سبحانه على اليهود انهم قتلوه أو صلبوه وأخبر أنه

الكتاب والسنة ؟

وأوحينا اليهم فعل الخيرات واقام الصلاة

وايتاء الزكاة وكانوا لنا

قبل هذه الآية اخبرنا

الله تعالى اولا عن

ابراهيم الخليل عليه

السلام انه سلمه من نار

قومه واخرجه سن بين

اظهرهم مهاجرا الى بلاد

الشمام الى الارض

المقدسة منها في قوله

تعالى ، ونجيناه ولوطا

الى الارض التي باركنا

فيها للعالمين ، فورد عن

ابي بن كعب قال: هي

وقال قتادة كان

ابراهيم النبى بارض

العراق فانجاه الله الى

الشام وكان يقال للشام

اعقار دار الهجرة وما

نقص من الارض يزيد في

الشام وما نقص من

الشام زيد في فلسطين

وكان يقال هي ارض

المحشر والمنشر ويها ينزل

عیسی بن مریم علیه

السسلام وبها يهلك

ثم يمتن الله عز وجل على أبراهيم عليه السلام

بأن جعل أولاده أئمة

يقتدى بهم فهم يدعون

الى الله بإذنه وكانوا

فاعلين لما يامرون الناس

به من فعل للخيرات

واقامة للصلوات ودفع

الزكوات حيث ان صفة

العبودية الحقة كانت

ملازمة لهم في جميع

احوالهم فهم اهل خير

ومسلاح حفظنا انت

واياكم وجعلنا من عباده

المسيح الدجال .

عابدين ، الانبياء ٧٢ .

The transfer was designed as a second of the second of the

الاسلامينتشرفي كلمكان. داخل أسياني

the state of the s

محمد شقور صحفى مسلم يعمل في اسبانيا يدير مكتب وكالة الانباء التابعة للمغرب العربي يشرف على برنامج اسلامي و أتلفزيون اسبانيا يراس دارا للنشر اهتماماتها عربية اسلامية يمتازا بمحاضراته التي يلقيها ليعرف بالعالم العربى والاسلامي كان النصر وذكريات الغزو الاسباني لليوم هذا اللقاء معه:

> • ما هي احوال الاسلام والمسلمين حاليا بالديار الاسبانية ؟

■ شقور: الاسلام والحمد تك ينتشر ويتقدم في كل مكان وداخل الملكة الاسبانية وبالرغم من محاربة الملحدين والصليبيين والصهاينة وغيرهم من العنصريين والمتعصبين نجد اسلامنا يترسخ ويتقوى بفضل اش تبارك وتعالى وبفضل المؤمنين العاملين وعلى قمة الاعمال المبشرة بكل خير والتي ازهرت التفاؤل والأمال بين الاسرة الاسلامية باسبانيا ما يقام به بناء المساجد والمراكز الثقافية واحياء ينابيع وروافد القرأن والسنة في الاسلامية .

لمدينة تطوان واحتلالها سنة ١٨٥٩ اخيرا بالعاصمة الاسبانية الى دولة الكويت والمملكة الاردنية الهاشمية ودولة الامارات العربية .

مسجد خادم الحرمين الشريفين لآلاف المصلين ومركز ثقافي يضم ومطعما ومقهى ومقبرة وعددا من المواطن التي تتواجد بها جاليتنا المساكن الخاصة بامام المسجد والمشتغلين فيه بالاضافة الى مواقف

تقع على شارع رئيسي وفي حي تجاري هام وتعود فكرة بناء هذا المسجد الى عام ١٩٥٨ عندماً رفضت حكومة الدبكتاتور فرانكو هذا المشروع وتجدد الطلب سنة ١٩٦٥ على يد سفير المغرب المرحوم محمد مزيان ثم وافقت عليه السلطات الاسبانية فقدمت بلدية العاصمة الاسبانية عام ١٩٧٧ تلك الارض الى مجلس السفراء العرب. ولم يستطع مجلس السفراء العرب تنفيذ المشروع لاسباب وصفتها مصادر ماذونة في مدريد بأنها اسباب اقتصادية محضة . لكن خادم الحرمين الشريفين واجتهاده الدؤوب لصالح المسلمين اينما كانوا جعلت من حلمنا الطويل حقيقة ملموسة من المنتظر ان ينتهى العمل لاتمامها في اواخر عام ۱۹۸۹ او بدایة عام ۱۹۹۰. وبتعليمات من خادم الحرمين



● مسجد حی تطوان ● واضاف قائلا هناك مسجد بحى تطوان في قلب مدريد مساحته ثلاثة ألاف متر على ارض استرجعتها الجالية المغربية بتكرم من بلدية العاصمة وكانت هذه القطعة الارضية مخصصة من قبل لتمثال وفتح المسجد بنهاية شهر رمضان الماضي ، والفضل يعود في بناء هذه المفخرة الاسلامية التي تحققت

المفخرة الكبى: لكن المفخرة الكبرى التى ينتظرها العرب والمسلمون بهذه العاصمة هي الملك فهد بن عبدالعزيز وتبلغ تكاليف هذا المشروع ١٢ مليون دولار ويحتوي على مسجد يتسع قاعة للمحاضرات ومكتبة عامة

اللهم تولنا ياولي بالولاية والعناية والرعاية والسلامة . واكرمنا ياغني ياكريم بالسعادة والكرامة والمغفرة. وتب علينا ياتواب ياحليم توبة نصوحا .

اللهم هون على ابنائنا الطلاب امتحاناتهم.. وذكرهم اذا نسوا .. وأرزقهم النجاح والتوفيق وافتح عليهم بفضلك وكرمك ياأكرم من سئل واهدهم الى صراطك المستقيم .. وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

مشكلاتية

للشبيخ : محمد الغرالي : عسرض : هلال جاسم الهلال

دينه و ساعات قلائل ثم يشق

جـ ـ بناء الافراد على الاخلاق القاضلة وبناء المجتمعات على ميادين الحياة به مستنبطا روحه التقاليد الشريفة ركن ركين في دين منطلقا الى اهدافه في جد وصدق.

٤ - التربية المنشودة: ان الله كتب الإحسان على كل شيء. وتكاد نحن نكون قد قررنا التّقصير في كل شيء .

الفصل الثالث : اشتمل هذا الفصل على مواضيع عدة منها :

كلام في الإسلام.. المؤلف يقول اننى اعتقد ان

انتشار الكفر في العالم يقع نصف أوزاره على متدينين بغضوا انه الى خْلقته بسوء كالامهم او سوء

- والمسلك يقوم ناس من المسلمين بدور الكهان القدامي فيصورون الاسلام دينا دموي المزاج، شرس المسلك، يؤخر اللطف، ويقدم العنف، ويهتم بقص الاظافس والاشعار اكثر مما يهتم بقص زوائد الانانية وغمط الناس.

- والصورة التي تقدم - عالميا لدار الاسلام انها الدار التي ينتهب فيها المال العام ويسودها حكم الفرد وتهان فيها كرامة المراة، بل تضيع

- وهناك قصة ذكرها المؤلف وهي ان رجلا امريكيا دخل الاسلام معد دراسة متعمقة ثم قلاته الايام الي بلاد الاسلام في عمل ما وعاد الرجل مذعورا يقول.. الحمد شه الذي عرفني الإسلام قبل أن أرى

- وهناك نهضة مخلصة ينقصها الفقه والتجربة ونهضات صادقة يحونها الرسميون من علماء الدين أو يتتاقلون في نصرتها. ■ الفصل الرابع..

محنة اللغة العربية والاخطار التي تكتنفها.. يبدو هذا الفصل موضّعه قلقا بالنسبة لسائر الفصول وقد أثرت الا أعرض شيئا من حيث أن عنوان الكتاب مشكلات في طريق الحياة ا لاسلامية لا يستقيم مع هذا

■ الفصل الخامس.. تحدث فيه المؤلف عن الاعتدال والتطرف ثم

- Annua



ئكر امىياب التطرف. **≡ الغ**صل السادس..

الفقهى واللغوى لا يخشى منها ابدا بل تعد من طبيعة البشر الذهنية ـ اما الخلاف المولود على مصاطب

القراغ والترثرة، الشاغل احالس اللهو والبطالة فهو معصية ش وتوهين للأمة. ومن المواضيع التي تطرق لها المؤلف في هذا الفصل وهي التي

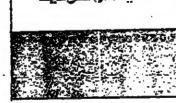
أ- المحكم والمتشابه ٢- السلف.. والخلف ٣- مخاطر التجسيم ١-السلوك الرشيد هـخلاف الفقهاء ٦-النص القراني.. ورواية الأحلا. ٧-بين الاجتهاد.. والنقليد ٨- التعلون في المتفق عليه ويقول المؤلف ان ما يتفق المسلمون عليه كثير فلملذا لا يتعاونون على تحقيقه ؟ تحسب انهم لو اجتمعوا على ذلك لما بقى لديهم وقت للخلاف على الفرعيات. ولو

- ثم يختتم المؤلف كتابه بهذه

- الخلاف لا يحل بالعصى، ولا

	مقار گثمت الحاوب ونو	موعد فقع فلتقاريست	مكائز تكيم المسروش	لخ _د موعد القيم العروض	مكان بيع خونڭ ن	ونائز <i>ت</i>		الجهة المعت	رام الناف
		الربياء 11/17 طعيرا البيانة 11 هيلتا	للشريات	14-4/11/11 4000	الشتريات بفرع الجامعة باليمام	1	تلجر طركز طرفيو بشاغوه المزيزية بالغير	جفعة للك غيمز بالنطقة الشرفية	
		الساعة العظرة من معاح اليوم كائل للوطق الإهد 18-4/11/17		ن هایا ویم السبت ۱۱/۰۸/۱۱/۱۱	فارة القنزيات بالامساه	3 1⊍ ••	بيع ططيب الطرح وطنقته بعصة الفريب والإماث طرزعية واليطرية	جامعة للك فيمل بالإنساء	
		11-4/11/11	الشقريات	16-4/11/11	للشتريان	T	نفيز محروفات سيارات الجفعة	الباعة الاستنية بالليلة للنورة	,
		tea Hillard	الشتريان	11-0/11/10 04.08	التنواد	¥1.0	ا انتفيذ عطبة مشروع مياه بالجموعة (ب ١١١) البلدة وتتحل الإلزع ووادر علية وهيال والرحماة	وزارة الزراعة والياه	Alto
			***	***	•••	مجانية	التعيد صلية تلمج الميمات الكيمارية الكاترة الكفتية الإقال الزراعية على الفضل والتجار الوالح العلم ١١٠٠/١١٠		LÍT
		۱۱۰۰/۱۱/۲۰ بالديرية اتمامة الشأون البلدية وظاورية بالمسير		16-4/11/15		1	تمريف للياه المطنية ﴿ بعض النياء الرس	بادية اوس	
		اليوم الثاني الساعة الحكية عشر عباها	حير لوقاق ومعاجد الفطاق الشرقية	السدن 1/11/4-11هـ	أوقاف وسلجد الفطاة الشرقية	المحموثة (أ) المجموعة (ب)	مياته ونكاته سلجد الجموعة (ال- وللحموعة (ب) بعضاله الاحساء	اوقال وسنجد الفطال الشرقية	
		LATE-A/1-/Y-	مبر القطيم بالبلدة	-A1E-A/1-/PT	القطريان	1	استكمال توافعن الاستلام المشاش غيرسة الإزاعرة	فارة الثمليم بالبلعة	m
.,		11-4/11/14	القتريان	11-4/11/14	النتريات	ţ.ı	حفر بنر ارتوازیا از تلاعب تلیست بشارد تمرة فتلت	فارة التطيم بالوشم	INIA
ة والؤمصات فئية فقط		15-4/11/14	•••	12-4/11/14	•••	1	نوري وتركيب رافعة پياد اطلعية لبئر اللعمثر الكشفى بشقراء المرة الثالثة	***	jv/ 1
		16-1/1-/17	القنريان	12-4/1-771 1271	المتشريات	1	ميانة لبورة مدان سنوانات للبرية	وزارة النظية الديرية النفة الكانع الفتر	•
		12-A/1-/W 4503		14-4/1-/17 2007		8-1	ميات للكبلات الركزية لبعض الباتي	(تعبد)	11
		11-4/1-/77 42528		12-A/1-/17 20091		j.·	ميلة للماء لبتس للبقي		
ر المجل اللجاري و الاعالة الطوية		11-4/1-;71	अन्तरम	16-417-77-	अंती	*··	نامن الإعامة طبيا الكوار الشاركن (موسم هج عام 1:4	Poi 845	11-4/11-4/11
		15-Af117+ 15-Af		tea/ti/teap	ماند سكرتج لجنة التأفسان	1	شعل وميقة وتقلة وحراث شووع السعز البحط بالاصلا	وزارة الإشغال المهة والاسكال وكالة الوزارة تشنون الاسكان	4/11
_ 		ظماطة العائرة مجاها من نكس اليوم		الساعة ٥ عجلنا عن يوم الإنتين	नेमा शेषी	Tot	قية للام الحقيد التأو العراقق المستية مسحة الطلال	البرية الشؤن المنجة بالباظ	•
				الساطة الاتسانة عبياها من يوم الكلالة الأرادا ا		1	المستدة المطبية تامن الاعالة المطبية المستشهات الربطة ميسأن الشؤمة الربطة		1
		الربعة 11/4 (11/4 عام		_11-A/1/ Y 4552	قسم المشمة بطفرع	7	اعل الكاة والمياة	نرع ورارة العبل	

الساتة العلية عشرة هماها



المتلجرة بالخلاف خبانة عظيمة أن هناك انواعا من الخلاف

يدور حولها الخلاف..

اختلفوا عليها ما بقى لديهم وقت لتمويل الخلاف الى حرب باردة او

بالسفاهة، وانما يصل بالتعاون ـُ انْ خَطَا الْمَجِتَهِدُ مَاجِورٍ.. وينبغي اغلاق الابواب امام التافهين حتى لا ينكلم في دين الله الا أهل الذكر. ميدان الكلام حول بعض الغروع التي لا تجدي على الاسلام شيئا.

بمجرد عدد اعيانها ولا يعتبر ذلك تسلما بل لا بد لجواز بيع - وكم من ميدان عمل الان يخلو من الرجال لأن الرجال يتهاوشون في

ملخص للمواد التي توجد بالسوال - مضاد حيوي مثيل للبنسلين . - مواد صمغنة . ـ كلوريد الصوييوم . - شاردة الكالسيوم . - شاردة الحديد .

- شاردة القوسفات . ـ فناردة الصونيوم ـ شاردة الفحمان

- شا*رية الكلو*ر - شاردة الكبريثات . *ـ املاح النوشادر*. ـ علاة مانعة للتسوس

ـ ك*لوريد البوتاسيو*م. ـ الياف سيليولوزية . - زيوت عطرية (الخريل). ـ زيوت طيارة . - أعلاح معدنية .

- باللورات: السيليس . - مواد سكرية مثل الجالاكتوز. - مواد نشوية (النشام.

اشتريت شيئا فلا تبعه حتى تقبضه . ولا رواه احمد وابو داوود عن زيد بن ثابت أن النبي صلى ألله عليه وسلم نهي أن تباع السلع حيث تبتاع حتى يحورها التجار الى رحالهم . ولما رواء احمد ومسلم عن جابر رضى الله عنه انه قال قال النبي صلى الله عيه وسلم أذا ابتعت طعاما فلا تبعه حتى تستوفيه وفي رواية لسلم أن النبي صلى أنه عليه وسلم قال: من ابتاع

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

طعاما فلا بيعه حتى بكتاله ...

الموازين القسط

ان رجلا من اصحاب رسول الله صلى الله

عليه وسلم جلس بين يديه فقال يا رسول ان لي

مملوكين يكذبونني ويخونونني ويعصونني

واضربهم واشتمهم فكيف انا منهم ؟ فقال له

رسول الله صلى الله عليه وسلم «يحسب ما

خانوك وعصوك وكذبوك وعقابك اياهم فان كان

عقابك اياهم بقدر ذنوبهم كان كفافا لا لك ولا

عليك وان كان عقابك اياهم دون ذنويهم كان

فضلا لك وان كان عقابك اياهم فوق ذنوبهم

اقتص لهم منك الفضل ألذي بقى قبلك ،

فجعل الرجل يبكي بين يدي رسول الله صلى

الله عليه وسلم ويهتف فقال رسول الله صلى الله

عليه وسلم ، ما له لا يقرا كتاب الله ، ونضع

الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس

شيئا وان كان مثقال حبة من خردل أتينا بها

وكفى بنا حاسبين . فقال الرجل يا رسول الله

ما اجد شيئا خيرا من فراق هؤلاء _ يعنى

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

و كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في

الميزان حبيبتان الى الرحمن سبحان اشه وبحمده سبحان الله العظيم ، فيا عباد الله

اكثروا من الاعمال الصالحة التي تثقل

موازينكم عند ربكم في يوم انتم باشد الحاجة

الأدب مع الوالدين

كافرين فقال تعالى ، وقضى ربك الا وكسوة ودواء ودفع الاذي عنهما

الى ترجح كفة الميزان لصالحكم.

الى الناشيء السلم :

من اوجب الآداب عليك يا بني

يعد الاداب مع الله ورسوله أدابك

مع والديك لان الله تبارك وتعالى امر

بطاعتهما وبالتادب معهما وكتب

عليك الاحسان اليهما حتى وان كانا

تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا

اما ببلغن عندك الكبر احدهما او

كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما

وقل لهما قولا كريما واخفض لهما

جناح الذل من الرحمة وقل رب

ارحمهما كما ربياني صغيرا ، من

هٰذا القول الحكيم ندرك مدى ما

يتوجب عليك من أداب نحو والديك

● في طاعتهما الافي كفر او يقرب

من الكفر ففي هذه الحالة لا طاعة

لهما عليك قال تعالى • وان جاهداك

على ان تشرك بي ماليس لك به علم

فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا

معروفا ، حيث لا طاعة لمخلوق في

ويتلخص ذلك :

عبيده ـ انى اشهدك انهم احرار كلهم .



استرسال

يستعفيل الفقهاء كلمية • استرسال • بعدة معان : ١ ـ بمعنى - الطبانينة الى الانسان واللقة به ، وذلك في البيع اذ المسترمال هو أ شخص جاهل قيمة السلعة ¶ ولا يحسن المبايعة والفقهاء كان لنهم ارآء ازاء السترسل هل له لخيار بين الفسخ والإمضاء وما هو الغبق الذي يخرج عن العلام؟ ذكروا كل ذلك في

ا بمعنى ، الانطالق والانبعاث بدون باعث، يشترط لابلحة ما قتلت الحيوان الجارح ارسال الصبائد له فلذا استرسل من 🛚 تفسه دون ارسال الصائم فلا يحل ما قتله الا اذا وجده غير منفوذ المقاتل ۳ ـ بمعنى الانسحاب

واللعناق والانجرار من الشيء الى غيره وذلك في

📠 🏚 الاخ محمد على الكديسي حول الموضوع الذي

ارسلته مصورا عن المجلة المذكورة معتدر عن الرد عليه لان اليوم ما أعللت الرد على ما ينشز في الصحف الاخرى . علما أنَّ الموضوع شبع دراسة من العلماء وبامكانك الاطلاع عليه في ـ المكتبات السعامة او 🌃 المسجنية . ومرحبا بك وننتظر منك مواضيع قيمة تتري بها الصفحة وشكرا .

 الاخت الموقعة باسم ام أبى. المواضيع او نقول المقتطفات ائتى ارسلت بها تشرت واظن انك اطلعت عليها على صفحات ، الفكر الاسلامي، بحريدة اليوم ضس الإسابيع القليلة الماضية وتنتظر ما وعدت به الصفحة وشكرا لك ،

ا الاخ حسسن علي الزبيدي . موضوع الإيمان الذي ارسلت لصفحة الفكر الاسلامي سيق وان نشرنا مثل هذا الموضوع قريبا لذا تعتقر عن تشيره . نامل منك ان ترسل لنا مواضيع اكثر جدية وان تكون من الاطلاع والدراسة واهلا

عبري الجنسية وهي: بقتر اقلبة رقم ٢٠١٨٦٩٥٢٢٤ وتاريخ ٢٠١٨/٧/٢١هـ الاتمال بالشركة على تلفونها رقم ١٩٧٤٧٦٠- ٨٥٧٤٧٣٠ وله الشكر

شركة معدات الجزيرة (عالم السيارات)

قال تعلى ، وقد على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ، والمج فرض في العمر مرة وأحدة لقوله صلى أنه عليه وسلم ، الحج مرة فمن زاد

فهو تطوع ، والعمرة سنة واجبة لقوله تعالى ، واتموا الحج والعمرة ش . وقول الرسول عليه الصلاة والميلام ، حج عن ابيك واعتمر ، لن ساله ان

ابي شيخ كبير لا يستطيع الحج ولا العمرة ولا الظعن إوالظعن الرحلة

. وفي الحج والعمرة تطهير النفس من أثار الننوب لتصبح اهلا لكرامة الله تعالى في الدار الأخرة لقوله صلى الله عليه وسلم ، من حج هذا البيت فلم يرفث ولم يفسق خرج من ننوبه كيوم ولدته امه ، ونبينا صلى الله عليه ومطم حث على فعلهما ورغب في ذلك حين سبل عن افضل الإعمال قال ايمان بالله ورسوله ثم جهاد في سبيله ثم حج مبرور .

كما رهب عيه الصلاة والسلام من التكاسل عن فعلهما فقال ، من لم تحسبه حلجة فالفرة او مرض حابس او منع من سلطان جائر ولم يحج فليمت ان شباء يهوديا أو بصرانيا ، وقال عمر رضي أنه عنه (لقد هممت أن أبعث رجالًا الى هذه الإمصار فينظروا كل من كانت له جدة ولم يحج فيقرضوا عليهم الجرية ما هم بمسلمين ما هم بمسلمين). ويعد فعلى كل مسلم قادر على اداء هذه الفريضة أن يقوم بها كما امر الله

واما الاخوة الذين مبيق لهم اداء الحج والعمرة فمنعا للازدحام وتسهيلا على القلامين من الخارج لإداء مناسك الحج والعمرة بيسر وسهولة ان يفسحوا المجال لهؤلاء الأخوة الذين لم يسبق لهم الحج الى بيت الله الحرام حيث انهم تحملوا المشاق والمتاعب حتى وصلوا ال الديار المقدسة وات عنده الاعمل ويعلم النيات .

ضوابط الحياة التي قررها ربنا تبارک وتعالی

يحيى نجيب

ويقابله ما لا يرضى الله من عهد

كندر الحرام والحلف على قعله

ومعاهدة الحربيين وغيرهم على ما

فيه ضرر للامة وهضم لصالحها او

قوله تعالى مواوفوا بعهد الشاذا

غاهدتم ولا تتقضوا الايمان بعد

توكيدها وقد جعلتم عليكم انته كفيلا

ان الله يعلم ما تفعلون ولا تكونوا

كالتى نقضت غزلها من بعد قوة

انكاثا تتخذون ايمانكم دخلا بينكم

ان تكون أمة هي اربي من امة انما

يبلوكم الله به وليبينن لكم يوم

القيامة ما كنتم فيه تختلفون،

. يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور

الشركة الوطنية للادارة والخدمات

تعلن عن فقدان لوحة سيارتها رقم ٧٢٢٦١٧٢ نقل السعودية

متسوييشي موديل ٨٨ اللون ابيض يرجى ممن يعثر عليها ان

مصنع الخليج للبلك الالي - بحفر الباطن

يعلن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٧١٧٤٦٨٢ نقل

السعودية موديل ١٩٦٩م صادرة من مرور حفر الباطن بتاريخ

٥١٤٠٤/٦/١٥ وجددت بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٨ هـ يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور حفر الباطن أو الاتصال بهاتف رقم

غير ذلك من العاصي .

الوصايا العشر ويعهد انه اوفوا ه وقوله تعالىء واوفوا يعهد اشادا عاهدتم ولا تتقضوا الأيمان يعد توكيدها وقد جعلتم انه عليكم كفيلا • ان الله يعلم ما تفعلون ولا تكونوا أكالتي منضت غزلها من بعد قوة إنكاثا تتخنون ايمانكم دخلا بينكم ال تكون امة هي اربي من امة انما يلوكم الله به وليبينن لكم يوم القيامة ه كنتم فيه تختلفون ، وقوله تعالى و واوفوا بالعهد أن العهد كان مستولا ، وقوله تعالى في مدح المؤمنين وتعديد صفاتهم خاوالذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون ه وقوله تعالى في مدح استماعيل عليه الصلاة والسلام و وانكر في الكتاب استاعيل انه كان صادق الوعد وكان رسولا نبيا ، وقوله تعالى في النهي عن الخيانة في العهد حتى مع الكفاره واما تخافن من قوم خيانة فأنبذ ليهم على سواء أن أنه لا

ورد الوقاء بالعهد في كثير من

أيات القرآن الحكيم فمن ذلك : قوله

تعالى ديا آيها الذين امنوا أوفوا

هنم وسوف اذكر اقوال المنسرين في تقسير هذه الآيات الكريمة فاقول وباش التوفيق قوله تعالى ، يا ليها الذين أمنوا اوقوا بالعقود ، افتتاح السورة المائدة على هذا النحو والمضى فيها على هذا النهج يعطي كلمة م العقود ۽ معنى اوسع من المعنى الذي يتبادر الى الدهن لاول وهلة ويكشف عن ان القصود بالعقود هو كل صوابط الحياة التي قررها الله تعالى وفي اولها عقد الايمان بالله

ني الحياة

وتعالى رمقتني العبودية الأوهيته . هذا العقد الذي تنبثق منه وتقوم عليه سائر العقود وسائر الضوابط وقال الشِوكاني: قيل: المراد

شركة كاربايد هاشم للغازات الصناعية تعلن عن فقدان الوثائق التقية الجاصة بتوجُّقنا السيد/ عبداته صالح عرالدين

الشركة ماتف ٧٠ - ٨٥٧٤٠ أو الى مرور الخبر مشكورا،

عيدالله زيدان يعلن بانه منم مكفوله ماموني مامو هندي الجنسية: محامل حوار بيبقر رقم ١٤٧٥ أن عام ١٩٧٨م تأشيرة مروح وعودة رقم ١٨٨٤ في ١/١١/١٠ ١٤هـ ويرجى من يعرف عنه شء أيلاغ الجهاد المنصة

لتخصيص بعضها دون بعض . قال بالعقود ، وقبوله تعمالي ضمن الرجاج: المعنى: اوفوا بعقد الله عليكم وبعقد بعضكم على بعض: قوله تعالى ، ويعهد الله اوفوا ، قال صاحب المنار رحمه الله تعالى اي والتاسع مما اتلوه عليكم من وصايا ربكم ان توفوا بعهد الله دون ما خالفه وهو يشمل ما عهده انه تعالى ألى الناس على السنة رسله ويما اتاهم من إلعقل والوجدان والغطرة السليمة وما يعاهده الناس عليه وما يعاهد عليه بعضهم بعضا في الحق موافقا للشرع قال تعالى ، ولقد عهدنا الى أنم ، وقال ، الم اعهد البكم يا بني أدم الا تعبدوا الشيطان ، وقال ايضا ، واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم، وقال ، او كلما عاهدوا عهدا نبذه فريق منهم ، وقال في صفات المؤمنين ه والموقون يعهدهم ادا عاهدوا ، فكل ما وصى الله به وشرعه للناس . فهو من عهده اليهم . ومن آمن برسول من رسله فقد عاهد اش يحب الخانين ، بالایمان به ، ان یمتش امره ونهیه

ومعرفة حقيقة الوهبيته سيحانه

وما يلتزمه الانسان من عمل البر بندر او يمين فهو عهد عاهد ريه عليه كما قال في بعض المنافقين ومنهم من عاهد الله لثن اتانا من قضله لنصدقن ولتكونن من الصالحين . قلما أتاهم من قصله بخلوا به ، الخ .. وكذلك من عاهد الامام وبايعه على الطباعة في المروف او عاهد غيره على القيام بعمل مشروع، والسلطان يعاهد الدول فكل ذلك مما يجب الوفاء به اذا لم يكن معصية ولكن لا يعد من عهد الله شيء من ذلك الا اذا عقد باسمه او بالطف به وكذا تنفيذ شرعه ثم قال فالعهد اذا عام لكل ما شرع أقد للناس وكل ما التزمه الثاس مما يرضيه ويوافق شرعه

> بالعقود هي التي عقدها الله على عباده والزمهم بها من الاحكام وقيل: هي العقود التي يعقدونها بينهم من عقوق المعاملات والاولى شمول الآية للامرين جميعا ولا رجه

يُنتَهِي في ٢٥/٧/ ١٤١٠هـ صلارة من جوارات الدمام، رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠١٨٢٩٥٣٤ وتاريخ ١١/٨/٦٠٤١هـ مصورها الدملة صالحة لفاية ١٠١/٨/١٦ من رخصة سير رفع ١٠٩٧٧٩٠ سيارة اسالا عوتيل ١٩٨٧م تاريخ الاصدار ١٢/٥/١٢ على صادرة من مرور جدة برجو ممن يعثر على اللقودات اعلاه

تعلن عن فقدان استمارة سيارتها جيمس سويربان موديل ٨٦ اللون النيض رقم اللوحة ١٢٧١- ٢٢٧١ منافرة من مرور الخبر بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٨ من وترجو معن يغثر عليها أنْ يسلمها مشكورا الى

وقال كان الصحابة ومن بعدهم من التابعين وائمة المسلمين يحبون رسول الله صلى الله عليه وسلم حبا لا يقاومه شيء فقد كان خالد بن معدان من السلف لا يأوى الى فراشه الا وهو يذكر من شوقه الى رسبول الله صلى الله عليه وسلم والى اصحابه الاخيار وللمهاجرين والانصار ويسميهم صلاة ولا صيام ولا صدقة ولكنى احب الله باسمائهم ويقول هم اصلي وفصلي واليهم يحن قلبي طال شوقي اليهم فعجل ربي قبضي اليك

حتى يغلبه النوم .

حبكم لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال : كان وأنث أحب الينا من اموالنا واولادنا وأبائنا وأمهاتنا ومن الماء البارد على الظمأ .

احدا يحب احدا كعب اصحاب محمد محمدا .

معلوم ان من ادمن على الاقتداء به صلى الله عليه وسلم ورغب في متابعته فقد فاز بمحيته ومن احبه كان معه في الجنة ولنعم المعية . روى انس رضى الله عنه قال: اتي رجل الى رسول الله صلى أنته عليه وسلم فقال يا رسول انته متى الساعة ؟ قال : ما اعددت لها ؟ قال : ما اعددت لها من كبير

ورسوله فقال (انت مع من احببت) . وعن صفوان بن قدامه قال : هاجرت الى النبي صلى الله عليه وسلم فاتيته فقلت : يا رسول الله ناولنی یدك ابایعك فناولنی یده فقلت یا رسول انی احيك فقال: المرء مع من احب. متفق عليه. وعن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول المصلى الله عليه وسلم قال: من اشد امتى لي حبا ناس يكونون بعدي يود احدهم لو رأني بأهله وما له .

وسئل أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كيف كان

■ بقلم _ محمد أبوالهدى

قال أبو سفيان قبل أسلامه ما رأيت من الناس

الرسول عليه الصلاة والسلام كأن

يقصر النطبة ويطيل الصلاة

أن خطبة الجمعة حدث هام وسبب في تقوية الايمان وتدعو للاكثار من اعمال الخير ومواصلة العبادة قه رب العالمين ولكن متى تحصل هذه الاشياء للمسلم؟

تأتى ممن يصعد على المنبر ليخاطب الناس وقت صلاة الجمعة ، الخطباء ، والرسول عليه الصلاة والسلام قدوة كان اذا خطب الجمعة احمرت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه ولا يدع فرصة للغفلة وكان يقصر الخطبة ويطيل الصلاة ويكثر الذكر ويامر اصحابه وينهاهم في خطبته اذا عرض له أمر او نهى فقد امر الداخل وهو يخطب ان يصلى ركعتين ونهى المتخطى رقاب الناس عن ذلك وأمره بالجلوس.

وكان يشير باصبعه السبابة في خطبته عند ذكر الله تعالى ودعائه وكان يستسقى اذا قحط الناس في خطبته وكان يمهل يوم الجمعة حتى يجتمع الناس فاذا اجتمعوا خرج اليهم فاذا دخل المسجد سلم عليهم واذا صعد المنبر استقبل الناس بوجهه وسلم عليهم ثم يجلس وياخذ بلال في الاذان فاذا فرغ منه قام النبي عليه الصلاة والسلام فخطب من غير ان يفصل بين الاذان والخطنة .

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم عند تمام خطبته الاولى يجلس جلسة خفيفة ثم يقوم فيخطب الثانية فادًا فرغ منها اخذ بلال في الاقامة وكان يأمر الناس بالدنو منه ويأمر بالانصات ويخبرهم أن الرجل أذ! قال لصاحبه أنصت فقد لغا فعلينا ايها السلمون ان نحافظ على صلاة الجمعة ونحرص على أن لا نتأخر عن الخطبة ونحضرها من أولها لان الكثير ما نراه اليوم من



الناس هداهم الله لا يحضر الا عندما تقام الصلاة ولا حول ولا قوة الا بانته، صالح العنيزان

معصية الخالق ويدخل في معنى الطاعة لهما خفض الجناح قولا وفعلا فلا يجوز حتى القول لهما اف وكذلك لا يجوز رفع الصوت فوق صوتهما كما انه ليس من الادب المشى امامهما ولا المناداة باسمهما . قال رسول الله صلى عليه وسلم ، الا انبئكم باكبر الكبائر _ تُلاتًا _ قلنا بلي يا رسول الله قال الاشراك باش وعقوق الوالدين وكان

متكئا فجلس فقال الا وقول الزور فما زال يكررها حتى قلنا ليته

ومن الادب مع الوالدين ان يوقر الولد اصدقاء والديه ويصلهم ويكرمهم حتى بعد موتهما . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ان ابر البر ان يصل الرجل ود ابيه ،

وذكرى . في السنة ان علقمة كان يعانى سكرات الموت واصحابه يلقنونه الشهادة فلا ينطق بهما لسائه فاخبروا الرسول بخبره فسأل امه عنه فذكرت صومه وصلاته وعبادته فقال ما عن هذا سألتك ولكن كيف كان بره بك؟ فقالت: يا رسول الله أنى عليه ساخطة واجدة . فقال رسول الله عليه الصلاة والسلام غضب امه عليه عقد لسانه _ أي حبسه _ عن لا اله الا الله ايتوني بحطب أحرقه

يقلم/امين شيحاده

ومن الإدب مع الوالدين ان يقوم

الابن بكل انواع البر والاحسان

نحو والديه من طعام وشراب

لهما وانفاذ عهدهما بعد موتهما .

وفي نهاية هذا الموضوع الهام

اليك يا بنى هذه القصة الاسلامية

المؤثرة لتكون لك موعظة وعبرة

وكان الرسول يريد ان يحرك فيها عاطفة الاحسان والغفران قالت وحشياشة قلبي تحرقه يا رسول الله ؟ فبين لها أن النار متواه الا أن ترضى عنه فاشهدت الله ورسوله من فورها انها عقت عنه فعاد الصحابة الى علقمة فسمحوه يغيض بالشهادتين لسانه وقال الرسول صلى الله عليه وسلم (النحمد الله الذي انقذه بي من النار) .

فوصيتنا اليك يا بنى ان تكون بارا بوالديك مؤثرا اياهما على كل من تحب بعد الله ورسوله لان رضاهما في رضى الله وسخطهما في سخطه « وقل رب ارحمهما كما ربیانی صغیرا ه .

اعلان منافسات حكومية

ملاحقات	طبار التمنيد للطوب وبرته	بوت فتح تفكريف	عكان تغيم العروض	لخر عوگ لنگنېم القروض	مكل مع كونلق	فية وتائق النصـــة	تىم لائالىت	الجهة الاملت	ام (<i>القاما</i>
	_	igo6, jo 711 அத்	لفاقعسان	Stratte, to condi	ادارة التنوير العاد الدفعات ـ ادر شارع النيمة طارياتي	T.,,	نفيد الإعلنة طيبا المغلج طلبيرة الوسم المح لملة 4-14هـ	ورارة الناطية التوبي العلا المبيل	19-4/9
		1;-4,1-114 <u>22</u> 91		السنن ۱۰۰۲۲ ۱۱۰۹	***		نامع المام عبار المهرة العراه ولموزة شغر التقرومية ولموزة طولة لمتز وتامح لمهزة تشعر لمائز ولمورة تسميز ومدات المالاح معزولات وكولش وشاكاتها	.11. 124	e12-AfA

الجمعية ١٩ شيوال ١٤٠٨هـ ٣ بونيه ١٩٨٨م العب

التكتلالصناعى الخليجي يضمن دخول السلع الخسليج سي تالاستواق العسالمية

أنظمة لحماية الصناعة الوطنية من المناحمة الانجد

• تشهد بلادنا العزيزة تطوراً ملحوظا وسريعاً في كافة المجالات وقطاع الصناعة احد المجالات التي تغزت وسابق انتاجها عمرهاً . فبفضل الله ثم بفضل الجهود المبذولة من قبل حكومة خلام الحربين الشريفين عنيت الصناعة باهتمام كبير حيث انشنت المصانع بمختلف انواعها وبدات ثنتح العديد من المصنوعات بأيد سعودية حتى اضحى القطاع الصناعي أحد معالم المملكة البارزة ولعل المدينتين الصناعينين في مدينتي ينبع والجبيل خير شاهد على النهضة الصناعية التي تشهدها الملكة - والحديث عن الصناعة بيقي ذا شنون وشجون .. فبعد ان كانت الصناعة تعتمد في السابق على ماينتجه الحرفيون من صناعات بدوية كانت تفتقد الى الامكانيات اصبحت الأن بعد النيضة الصناعية التي تشهدها المملكة تضاهي منيلاتها من المصنوعات الاجنبية المستوردة وتنفوق عليها من حيث الجودة والنوعية ومطابقتها للمواصفات القياسية وفي هذا الحوار الذي نستضيف فيه أحد رجالات الصناعة الذين عايشوا النهضة الصناعية منذ بدايتها الى ما الت اليه

• حوارنا اليوم مع سعادة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشنون الصناعة المهندس مبارك عيداته الخفرد ..

> ● قامت الدولة بحماية الصناعة الوطنية عن طريق فرض رسوم جمركية على الواردات الصناعية الماثلة للانتاج المحلى .. السؤال من يحمى المستهلك الوطنى من الصانع المحلى الذي يستغل مثل هذه الظروف بفرض اسعار عالية

ـ اولا اود ان اوضح ان الدولة عندما تقرر مثل هذه الرسوم فهى تضبع دائما مصلحة الواطن في المرتبة الأولى بحيث لا يتضرر المواطنون من هذه الرسوم ، ومن جهة اخرى فان فرض هذه الرسوم يدعم الانتاج الوطني الذي يعود مردوده بطريق غير مباشر على ألمواطن نفسه سنواء في شكل تشغيل العمالة الوطنية او الساهمة ق الناتج المحلى الاجمالي او تنويع مصادر الدخل الوطني، وكلها اهداف اساسية نعمل جميعا على تحقيقها وعندما نقرر لنتج معين الحماية فانه توضع شروط معينة الهذا المنتج مثال ذلك توفر السلعة محليا بشكل يجعلها في متناول الستهلك باستمرار وان تكون اسعارها معتدلة وان تطبق المواصفات القياسية السعودية وتسعى الوزارة مع الجهات المختصة الى اصدار مواصفات لجميع المنتجات المحلية لان هذا فيه حماية للصناعة الوطنية رايضنا حماية للمستهلك وضعان حصبوك

على أجور السلع . هذا من جهة ومن جهة اخرى فان الانتاج الوطني يخضع للرقابة والمتابعة سواء من هذه الوزارة او من قبل الجهات الحكومية الأخرى وفي حالة تبين عدم التزام صاحب المصنع بالمواصفات الموضوعة أو عدم اللزامه بالانتاج الجيد فانه تشكل لجنة فورية لمعاينة انتاج هذا المسنع واخطار صاحب المسنع بالالتزام بالمواسفات الموضوعة والاهتمام بجودة الانتاج وفي حالة عدم تجاويه تتخذ الاجراءات الغورية لوقف انتاج هذا المصنع . هذا من حيث الجودة أما من حيث الاسعار فان الوزارة تتولى دراسة تكاليف الانتاج في هذه المصانع وتحدد الاسعار المناسبة لبيع هذه المنتجات سواء للجهات الحكومية أو لغيرها .

• تعانى مصانع الاسمنت الوطنية حاليا من عدم استغلال الطاقة الانتاجية الكاملة ووجود فائض كبير من الاسمئت في الاسواق المجلية .. مل منك حلول عملية اتخذت لعلاج المشكلة ؟ وهل هناك نية لدمج مصانع الاسمنت

- هذه حقيقة أن بعض مصانع الاسمنت الوطنية لا تعمل بالطاقة الانتاجية الكاملة ووجود فائض من انتاجها سواء ف الاسواق او في المستودعات ولكن قد يكون نلك منذ فترة حيث انه بعد المكرمة الملكية الكريمة برفع الرسوم الجمركية على الاسمنت الستورد منعا للاغراق الذي تتعرض له صناعة الاسمنت ، فقد صارت اسعاره منافسة وتمكنت شركات كثيرة من تسويق انتاجها بل اتجهت بعض الصانه الى تصدير الاسعنت خارج الملكة خاصة بعد تخفيض أجور ورسوم الوانيء على الصادرات الصناعية .

واود ان اؤكد ان مناك بعض المسانم تحقق ارباحا طبية وذلك بفضل التخطيط العلمى والسياسات التسويقية السليمة الثى تتتبعها هذه المصانع وهذا التخطيط لم يبدا الأن ولكن منذ بداية المشروع واختيار الألات وتصديد الطاقات التصميمية الناسبة لحجم الطلب السوق المعلى .

ولقد عقدت عدة اجتماعات مع كبار السنولين بالوزارة لمناقشة دعم صناعة الاسمنت في الملكة واتخذت عدة توصيات تم تنفيذ بعضها ونامل ان تاخذ البقية طريقها الى النور في القريب العاجل باذن

اما من حيث الدمج فهذه المشاريع بذاتها عملاقة وليس الحل في هذا التوجه ولكن التوجه الى اقامة شركات تسويقية لبيع هذا المنتج خارج المملكة من خلال توجيد الجهود والأمكانيات ونامل ان مثال ذلك : اللقاءات التي عقدت مؤخرا في يتحقق قريبا ان شاء انه.

اجرى الجديث/ عبدات الحسين

تصوير/سيد علوي

التي لا تنتج محلياً . ● ما زال كثير من رجال الاعمال • سياسة الاغراق التي تتبعها السعوديين يستثمرون اموالهم خارج المؤسسات والشركات الآجنبية في البلاد .. الا توجد فرص استثمار اسواق المنطقة تؤثر دون شك على مناسبة لهؤلاء المستثمرين في القطاع الصناعات الوطنية .. ما هي الحلول

المناسبة لمحاربة هذه الظاهرة؟ الصناعي؟ وهل عائد هذا الاستثمار اجدى ام استثمار اموالهم في المؤسسات ... الاغراق والمزاحمة الاجنبية شيء متوقع الاجنبية اجدى؟ وطبيعي حدوثه كرد فعل من القطاعات حقيقة شهد العقد الاخير تغيرات الانتاجية الاجنبية التى تصدر لاسواق المملكة احتياجاتها منذ فترات طويلة وعلى جوهرية في الواقع الاقتصادي في الملكة العربية السعودية كان لها اثرها الماشر مر السنين وزادت كميات صادراتها بعد ان على البرامج والانشطة الصناعية وكان بدأت تحقق نتائج اهداف التنمية والتي منها زيادة بخل الغرد والانفاق الحكومي لبرامج التنمية التي اولتها الدولة كل اعتمام خلال السنوآت الماضية اثر ق وقد ساعد على ذلك السياسة الحكيمة التي تحقيق القفزة الاقتصادية الهائلة التي تتبعها المملكة بتطبيق نظام الاقتصاد الحر تعيشها الملكة وبدات الدولة تعطى والسوق المفتوح حثى يتاح للمواطن القطاع الخاص ومؤسسات الاستثمار والستهلكين بصغة عامة حرية اختيار الوطنية دورا رئيسيا في استكمال مسيرة السلع وحتى ترفع من مستوى الرفاهية للقرد . وبالذات بعد ظهور الصناعة التنمية الصناعية التي وضع لبنتها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين ولا الوطنية بشكل منافس قوي من ناحية يخفى على احد وهذا شيء يعلمه الاجانب المواصفات والاسعار واصبحت منتجاتها قبل الواطنين ان الناخ الاستثماري في تشق طريقها الى الاسواق وتوسع من الملكة اكثر استقرارا وامانا وعلى الاقل قاعدتها بصورة سريعة ، وهناك من فأن مردود استثمار المستثمر والدخل يعود الانظمة التي وضعتها الدولة لحماية الصناعة الوطنية من المزاحمة الاجنبية والاغراق ، ولكن كان لا بد من الاخذ في

على اهله وذويه ولن يضيع هبا كما نسمع عن كثير من المشاكل التي تحدث في الاعتبار مصلحة المستهلك وايضا النظرة أمأ بالنسبة لمجالات الاستثمار بيعد لتحقيق طموح تصدير منتجاتها الى الصناعي في الملكة فهي لا حد لها وان الاسواق الاجنبية ، ويمكن القول ان هذه الوزارة لديها توجيهات واضحة المعالجة تاتي من قبل المستهلك اولا وحتى لا تفقد ميزة النظلم الاقتصادي الحر ولا لتوجيه المستتمرين الصناعيين الوجهة الصحيحة وارشادهم الى فرص الاستثمار تكون معالجتنا لها أثار سلسة خاصة وان المتاحة عز طريق أجهزتها التخصصة المستهلك امسبح على قدر كبير من الوعي وتقديم الاستشارات والاقتسراهات واختياره للسلعة بدا التركيز نيه على للمستثمرين فيما يتعلق باستقساراتهم الجودة ، وادراكه بان منتجات بلده تخضع حيث أن فرص الاستثمار الصناعي كبيرة للرقابة وتكون متجددة باستمرار، واهم شيء هو احساسه بشعور الوطنية وان جدا ، ومجالها رحب ، فهناك مجالات صناعية لم تلب احتياجات السوق المطية استخدامه لنتجات المصانع الوطنية بكامله مثل الصناعات الغذائية والصناعات يسامم في تنمية اقتصاد الملكة بشكل الهندسية ، ادوات منزلية من الالنيوم ، عام ، لذا تم التركيز على أن يكون الانتاج العدد البدوية ، المحركات الكهربائية ، المحلى بأحدث وارقى المواصفات وتعمل قطع غيار السيارات والشاحنات . سيانك جميع القطاعات الحكومية ذات العلاقة الجديد والصلب للصرف الصحى والسكك بالتعاون مع رجال الإعمال لتحقيق ذلك ، الحديدية وسبائك النحاس والالمنيوم، فقد بدأت الأثار تظهر رغم قصر عمر الاجهزة المنزلية الكهربائية وتشمل الصناعة ووجدت المنتجات للحلية مكانها المكانس والمراوح، اجهازة تلميم الطبيعي في السوق في الوقت الذي لم يتم الارضيات ، عصارات الفاكهة ، الطواحين قيه اخلأل العمل بالنظام الاقتصادي الحر والخلاطات ، اجهزة تقطيع اللحم والخيز ولم يفرض على المستهلك سلع معينة ، والخضروات ، اجهزة شحد السكاكين ، وايضا تطورت الصناعة واصبحت منافسة أجهزة طحن النفايات ، اجهزة الكمبيوبر وتصدر منتجاتها الى الاسواق العالمية . وملحقاتها ، وتجميع السيارات والشاحنات ولكن ليس معنى ذلك اننا نعتمد على وصناعة الورق والصناعات القائمة على ذلك كليا لانه اذا ما تعادى المصدرون التعدين و ومناك الصناعات الثانوية للمملكة في الاغراق فانه سيتم اتباع المنحدرة من الصناعة البتروكيماوية والتي الاجراءات التي يتطلبها الوضع للمعالجة ، تشكل فرصا استثمارية هائلة كذلك هناك

فرص جديدة في مجال الصناعات القائمة

على الثروات البحرية والتعدينية اضافة الى

الشنتركة علاوة عنى اللقاءات التي تنظمها

الورارة بالتعاون مع الاجهزة دات العلاقة

في التعريف بالصناعة والمجالات المتاحة ،

الجامعات والغرف التجارية عن برنامج

اولية او قطع غيار او غيرها .

الطبيعية وستكون الاجراءات حسب الحالة دراسة احتياجات المسانع القائمة كمواد التي سيتم الاغراق فيها . هذا من جهة ومن جهة اخرى فان كما أن الوزارة تقوم بالنعاون مع أجهزة الوزارة تعقد اجتماعات دائمة ومستمرة مم متخصصة كالدار السعودية للخدمات المُحقين التجاريين في السفارات الاجنبية الاستشارية وغيرها لاجراء دراسات التي يثبت ان اتجاه اي من مواطني هذه تسويقية لمختلف الصناعات وكذلك البحث الدول الى اغراق اسواق الملكة بالمنتجات عن الغرص الصناعية من خلال الدراسات المتدنية الجودة والرخيصة الاسعاراء التي تعدها الوزارة ، ومع المنظمات العربية وتلاقي الوزارة تجاوبا كبيرا في هذا المجال متل منظمة الخليج لاستشارات وملبقا لاتفاقيات مالجات مفهناك وسائل الصناعية ، والنظمة العربية للتنمية حددتها الاتفاقية بمكن لاى دولة اتباعها الصناعية ، والمنظمات الدولية مثل منظمة لمجابهة الاغراق وذلك من خلال خطوات الامم المتحدة للتنمية الصناعية عملية يمكن تطبيقها ضد منتجات اليونيدو ، بالإضافة الى التعاون مع الشركات التي تسعى لاغراق الاسواق الدول المتقدمة صناعيا من خلال اللجان

لاننا اصبحنا متأكدين من ان الصناعة

الوطنية قادرة على المنافسة في ظل الظروف

بيضائعها . • عايشتم سعانتكم الصناعة في مراحل مختلفة .. هل يمكن ان تلقى سعادتكم الضوء على التطور الصناعي خلال هذه المراحل واهم الانجازات والسلبيات التي تحققت في هذا القطاع؟

تشجيع الاستثمار في المشروعات المتوسطة هذا من جهة ومن جهة اخرى فان المستثمر الصناعي ذو حساسية خاصة ويستطيع ان يجس المجالات المتلحة بمجرد تجوله في الاسواق او محلات السوير ماركت او الاطلاع على المجلات العلمية المتخصصة والتعرف على المنتجات تطور الاقتصاد السعودي في خمسة

• المرحلة الاولى

• للرحلة الثانية

● المرحلة الثقثة وخلال هذه المركة شهد الاقتصاد السعودي تطورا ملحوظا واتسم بظاهرتين هما نمو موارد الدولة وبدء انشاء البنية الاساسية ووضعت في هذه المرطة خطة

 وهى مرحلة اتعام التجهيزات والبنية الاساسية واكتمال معظم مشروعات البتروكيماويات والصناعات الاساسية كالاسمنت والاسمدة والحديد والصلب. المراحل ففي خلال المرحلة الاولى ، اي ما قبل عام ١٣٩٠هـ ، كانت ادارة الصناعة التابعة لوزارة التجارة مي المختصة بالنشاط الصناعي في الملكة وكانت هناك بعض الصناعات الخفيفة كتعبثة التمور والملابس ومواد البناء التقليدية والاسلحة كالسيوف والختاجر وبعض الصناعات

٢ ـ رفع مستوى المعيشة وزيادة الرفاهية

٣ _ الاستمرار في دعم الامن الوطني والاستقرار الاقتصادي والاجتماعي من خلال المؤشرات الآتية : 1 . زيادة معدل نمو الانتاج المحلي الاجمالي

لشعب الملكة .

لسياسة الدولة تجاه التنمية الصناعية والذّي يتلخص في الآتي:

٢ ـ مبدأ التنافس الحر هو أساس النشاط الاقتصادي في الملكة.

ــ في الحقيقة انه يعتبر شرف في شخصيا ان اكون مع زملاء كرام أخريين اننا فعلا عايشنا هذه الفترة منذ بدايتها تقرييا والحقيقة انها تعتبر اسعد لحظات العمر التي عشناها . وما رأيناه يتحقق امام اعيننا واستطيع اليوم ان نقول اننا قطعنا شوطا طويلا على درب الصناعة في العالم الحديث ويصفة علمة يمكن تصور مراحل

● وهي مرحلة البحث والتنقيب عن البترول وكانت الموارد الاقتصادية في عده الرحلة محدودة وموجهة اساسا الى تلبية المتطلبات الاساسية مثل انشاء الطرق

وتوفير مقومات والاسكان . ● وهي مرحلة اكتشاف البترول ونمو النشاط الاقتصادي والاتجاء الى التخطيط العلمي في التنمية الاقتصادية في ظل

الموارد في هذه المرحلة وتم وضع اول خطة للتنمية في الملكة و ١٣٩٠ ١٣٩هـ..

التنمية الثانية و ١٣٩٥ -١٤٠٠مـ . • المرحلة الرابعة • وهي مرحلة استكمال معظم التجهيزات

الاساسية والاهتمام بتنوع مصادر الدخل وبقع عجلة التنمية الصناعية للاسهام الحقيقى في الناتج المحلى الاجمالي وهذه الرحلة مصاحبة لفطة التنمية الثالثة 12 - 2 12 - - .

● المرحلة الخامسة ولقد واكبت الصناعة في الملكة هذه اليدوية البسيطة .

وفي المرطة الثانية وضعت خطة التنمية الاولى و ١٣٩٠ ـ ١٣٩هـ ، وتحسيت اهدافها العامة كالتالي: ١ - الحفاظ على القيم الدينية والإخلاقية

ب. تطوير الموارد البشرية

ج . تنويع مصادر الدخل الوطني وتخفيف الاعتماد على النقط كمصدر وحيد للدخل . واستهدفت الصناعة والتعدين خلال هذه الخطة ان تحقق معدل نمو قدره ١٤٪ من الناتج المحلي الاجمالي، وخلال هذه الفترة ثم انشاء وكالة الصناعة والكهرباء داخل اطار وزارة التجارة، وأصدرت الحكومة بيانا يحدد مبادىء السياسة الصناعية التي تتبعها لتحقيق التنمية الصناعية وكان الهدف من هذا البيان الرغبة في اعطاء المواطنين المسعوسيين الفرصة الكاملة لتحقيق اقصى الغوائد الاقتصادية والاجتماعية من برامج التنمية الصناعية واطلاع المؤسسات الحكومية ورجال الاعمال على المباديء الاساسية

١ - تشجيع وتوسعة مجالات الصناعة التحويلية والصناعات للعتمدة على

٣ ـ اختيار الشاريع الاكثر مالائمة

الاجنبية الضارة. ٤ _ نشر المطومات عن الشباريع المجدية وتقديم الخدمات الفنية والادارية للمنشآت المناعبة القائمة . ٥ ـ تقديم الحوافز التشجيعية والمالية لكل القطاعات على سبيل المثال:

1. تقديم القروض بشروط سهلة وبدون ب. مساعدة رجال الاعمال في تكوين شركات مست*اعية* بينهم . ج. للساعدة في اختيار الشاريع

الصناعية واعداد دراسات الجدوى الاقتصانية لها وتقييمها . د . تقديم العون الفني والمالي لتشغيل المصانع .

هـ . اعْقَاء المكائن والمعدات والمولد السَّام من الرسوم الجمركية . و. اعفاء حصص الشركاء الاجانب في رؤوس اموال المشاريع من ضرائب

الشركات وفقا لنظام استثمار راس المال الاجنبي . ز . اعطاء الافضلية للمنتجات الوطنية في الشروعات الحكومية . ح . فرض ضرائب جمركية على المتتجات الاجنبية النانسة لحملية النتجات

ط . منح قطع الاراضي في المدن الصناعية لاقامة المسانع عليها مقابل ايجار رمزي

ي. تقديم الدعم اللازم لتدريب العاملين السعوديين في المسائع . ك . المساعدة على تصدير التتجات

٦ ـ تطبيق مبدأ الترخيص الصناعي الألزامي للمشاريع الصناعية . ٧ - مساهمة الحكومة في المساريع الصناعية الكبرئ والتي يصعب على القطاع الخاص تنفيذها بمفرده على ان تباع أسهم هذه المشاريع للجمهور في الوقت المناسب . ٨ - تجنب اللجوء الى فرض القيود الكمية

او طريق تحديد الاسعار كوسيلة لتتفيذ السياسة المتاعية . ١ ـ حق القطاع الخاص في اختيار واستغلال وادارة ألموارد الاقتصادية ورفع مستوى الكفاءة الانتاجية الصناعية الى

اقصی حد ممکن . ١٠ - تشجيع دخول رؤوس الاموال والخبرات الاجنبية الى قطاع المبناعة وتقادي قرض اي قبود على حركة نقل الاموال الى الملكة أو الى خارجها والتلكيد على التزامها بسياستها في احترام ملكيات

الاقراد والنابعة من مباديء الشريعة الاسلامية . ١١ - توفير المرافق العامة والتجهيزات الاساسية التي لا بد منها لقيام الصناعات ذات الجدوي الاقتصادية .

وقد تم خلال هذه المرحلة انشاء المن الصناعية في الرياض وجده والدمام واختيرت مواقعها خارج المناطق السكنية محافظة على البيئة العامة ومسحة السكان وزودت هذه المدن بكافة الخدمات والمرافق العامة مثل مراكز الاطفاء والمستوصفات والبريد وورش الصيانة والساجد والبنوك

وغير*ها* . كُما اقام القطاع الخاص في هذه الرحلة ٢٦٢ مصنعا راس المال المستثمر بها نحو ٨ بلايين ريال داخل الدن الصناعية وخارجها تركز انتاجها الاساسي في تلبية احتياجات هذه الفترة من مواد البتاء والمواد الغذائية ومتطلبات المواطنين

البومية . وفي هذه المرحلة المواكبة لخطة التنمية الثانية د ١٢٩٥ ـ ١٤٠٠ هـ ، تجسد الهدف الرئيني لخطط الثنمية في تنويع وتطوير البنيان الاقتصادي والاجتماعي عن طريق الاستخدام الامثل الموارد المتاحة في الملكة في الزراعة والمستاعة والتعدين وتم رسم الاهداف الصناعية بناء على عدة معابير أولها أقامة توزيع أقليمي متوازن للصناعة ، اقامة صناعات اساسيا تعتمد على التكنولوجيا المتطورة واحدث تواحى المعرفة .

ولي ١٢٩٥/١٠/٨ مندر للرسوم لاحتياجات السوق وعدم السماح بالمنافسة الملكي الكريم رقم ١٢٦٦ القاضي بانشاء

علاقاتها مع دول مجلس التعاون . وقد قدم صندرق التنمية الصناعية حتى تهاية علم ٦- ١٤هـ بليون ريال لتمويل ١٨٨٠ مشروعا صناعيا ، ووضعت الوزارة بالتعاون مع الغرف التجارية الصناعية خطة شاملة للتنمية الصناعية وانجاز العديد من الدراسات الخاصة بالسوق التعريف بفرص الاستثمار وعقد القاءات موسعة بين المستولين في الدولة ورجال الاعمال ليحث مشاكل الصناعة في الملكة وتطويرها وشجعت الدولة المواطنين على شراء منتجات للصائم الوطنية عن طريق دعم مُذه الصائم لدى الجهات الحكومية واعداد حملات ترويح للمنتجات الوطنية كاسابيع تشجيع الصناعات الوطنية واقامة للعارض في انحاء شتى من

المملكة وعلى مدار الحام اما المرحلة الخامسة فهي ثلك الموكية لفطة التثمية البرابعة الصالية ه ١٤٠٥ ـ ١٤١هـ ، التي حرصت على توفير كلقة الامكانات للقطاع الصناعي لتساعده على القيام بدور بارز في تنمية الاقتصاد الوطني واحداث تغيير متوسط نمو سنوي قدره آر۱۵٪ وان تسهم

ركزت خطة التتمية الرابعة على عدة اعداف ١ _ التركيز على النوعية وكفاءة التشد ٢ ـ زيادة التركيز على تتويع القاعا الانتاجية خاصة قطاع الصناعة والزرانة

والخدمات المالية . ٢ ـ تعزيز دور القطاع الخاص في التنهية الاقتصاصية . 1 _ تنمية القوى البشرية وتكوين للواطن العامل المنتج .

والاجتماعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وفي خلال حدّه المرحلة ري سبل المثال: على سبيل المثال:

٢ - اتجهت بعض المسائع الوبنية ال الاهتمام بمنتجاتها وتطبيق الماصفات القياسية السعودية ومطابقة الهودة. ٢ ـ تكون مجلس تنمية الصادرات تحت تتمية صادرات الصانع الولنية وفتح امنواق انتجاتها وتوفير المطويات اللازمة عن هذه السوق . ءُ - تجمت الى حد كبير علمة الاعلام

المخطط ان يقام معرض اخر في الكويت

والستحضرات الطبية في ألقصيم. أ ـ خاري تطوير نظم العلمات في الوزارة والخالها في برامج الحاسب الآلي . ٧ ـ بلغت مساحة إللين الصناعية القائمة حاليا نحو ٢٢٦٦ طيون متر مربع في الرياض وجده والدمام والأصبيم والاحساء ومكة الكرمة والساحات الخصيصة للعدن الجنبية ١٢٦٩ مليون متر مربع في للدينة

في المملكة إملا أن تكون وافية للرد على

الصناعي في النطقة ؟

المنتجة ومود مصنعا حيث اتجه التفطيط خلال هذه المرحلة اساسا الى اقامة مستوى دول الظّيج فقد تحققت في العشر المسانع ذات الكثافة الراسمالية والتي سنوات الاخيرة انجازات مائلة في مجال تتطلب أقل قدر من العمالة والتي تعتمد التعارن الصناعي الخليجي تجسلت ق انشاء العديد ين المشروعات الصناعية وقد بلغ عد المسانع المنتجة حتى المشتركة ، سوايه على الستوى الحكومي نهاية عام ١٤٠٦هـ ٢٠٢٢ مصنعا راس فيما يختص بالشاريع الصناعية الحال المستثمر اكثر من ٧٠ بليون ريال . الاساسية او على مستوى التعاون الشترك بين الشركات الخليجية الخاصة او على وشركأت القطاع الخاص انجازا كبيرا المستوى الفردي بين رجال الاعمال وتشمل هذه الصادرات الميثانول والاسمدة الخليجيين فغيما يختص بالشاريع والكبسريت ومنواد البناء والاستنت الضناعية الاساسية انشئت مشاريم والمنتجات الغذائية ووحدات تكبيف الهواء ضحمة للبتروكيماويات والاسمدة والحديد وبنعت هذه الصادرات نحو الرا بليون والمصلب والالمتيوم واختيفت مؤخرا ريال علم ١٤٠٥ هـ وتحقق هدف عزيز من وحدات لانتاج بعض المنتجات الشنقة من اهداف خطة التنمية في تقليل الاعتماد على للواد الرئيسية ومن الجدير بالذكر ان حكومات دول الخليج العربية اخنت رمام التعاون النولي ادى استقرار الاحوال المادرة في انشاء هذه الشروعات ليس الاقتصادية والللية في الملكة الى تشجيع الاستثمار الاجنبي في المملكة وعززت الدولة

الصناعاتن واحتياجاتها لفترات طويلة لاسترداد روس الاموال السنتمرة فيها والتي بلغاد حوالي اربعين بليون دولاز في علم ١٩١٥ . كما ان هذه المنتجات الاساسية تحتاج الى اسواق واسعة التصديل وتقنية معقدة تتطلب سياسات والجرابات حكومية معينة للتفاوض حول نقل هاء التقنية الى دول الخليج غير ان التقطة الهامة هنا هي الدور الاساسي الذي لعبته مدء الصناعات وستلعبه مستقبلا من تأحمأ توفير المواد الخام الاسناسية للصباعات الوسيطة والصناعات التحريلية والتلي قام الصناعيون الخليجيون بألدور الأبسآسي في. انتشاء عذا ، النوع ، من

﴿ وقد بلغت الشناريع الصناعية للشتركة وألتى نفذت بالفعل من قبل القطاع الاهل لأخليجي ٩٥ مشروعا وبرؤوس اموال اكثر أن سبعة ألاف مليون ريال سعودي، عملت العديد من المنتجات المعدنية والكيماوية والبلاستيكية والأسمنت ومختلف انواح مواد البناء والسلع الهندسية الصغيرة والمتوسطة وكذا المنتجات الغذائية ومواد التعبئة والتغليف

رغيرها من الصناعات الاستهلاكية بالنسية التقطة الثانية الخاصة بالازدواجية .. فهذا شيء غير صحيح وليس كما هو معروف فان سياستنا الاقتصادية في منطقة الخليج متبعة على اساس الاقتصاد الحركما أنه ليس هناك اي ضرر من قيام اكثر من مشروع صناعي أن كل منطقة طالما توفر لها السوق المتاح وإثبتت جنوى المشروع اقتصاديا . بل بالعكس مؤدى تعدد المسائع الى المنافسة وبالتالي الاهتمام بالجودة وتطوير وتحسين الانتاج واساليب التعبئة والتغليف وبالتالي القدرة على المنافسة مع السلع الاجنبية واختراق الاسواق الخارجية وهذا خع من ورود نقس المنتج من دولة اجنبية واغضل لنا مره أن يراد لنا من دوله خليجية عوضا

عن وروده من دولة اجتبية . بالنسبة للنقطة الثالثة الخاصة باقتناع المستثمر الخليجي بمستقبل الصناعة ف دول النطقة فأن مثاك عدة حقائق

• مناك شبه أجماع في كافة خطط التنمية لدول الخليج العربية حول ضرورة تقليل اعتماد اقتصاديات النطقة على تصدير النقط كمورد اساسي للدخل القومي وقيام القطاع الصناعي بالدور الاساسي في هذا الصند لتمتعه بمقومات واضحة للقيام بهذا الدور وهى الميزات النسبية الملحوظة ل عناصر الانتاج الرئيسية للعديد من الصنتاعات الاساسية والوسيطة والثانوية فبجانب توفر المواد الخام الرئيسية خاصة الغاز الطبيعي باسعار ارخص بكثير من اسعاره في النول الصناعية الكبرى ، هناك الطاقة المتوفرة والرخيصة نسبيا وهناك

ليضا التمويل الراسمالي الحكومي ● الاسراك التام لدول الخليج العربية بضرورة رفع حصة الصناعة في الثاتج القومى الاجمالي وبالتالي الساعدة على استقرأره فقطاع الصناعة مو القطاع المؤهل والقادر على تنويسع القاعدة الاقتصادية الخليجية والسير بمعدلات التنمية نحو النمو المضطرد بعد انخفاض النَّاتِج المحلي الاجمالي بحوالي ٣٠٪ في الخمسة سنوات الأخيرة من جراء

انخفاض ليرادات النفط . ● أن هناك تقيما تاما في دول الخليج العربية للارتباط للوثيق بين القطاعات الانتاجية أوبين الناتج المحلى الاجمالي « وأهم هذه القطاعات هي النفط والصناعة والزراعة ، وإن التفاعل بين الطرفين يؤتر بشكل كبير على نسبة النمو الاقتصادي . أن التكتل الصناعي الخليجي سيضمرن مخول السلع الخليجية بقوة للاسواق العالمية التي دائما ما تتم بالاحتكار الدولي للعديدُ من الصناعات ولن يتاثى كسر مذا الاحتكار الابالانتاج الكبير الجودة المرتفعة والاسعار التنافسية ولدول الخليج العربية تجربة ناجحة في صناعات البتروكيماويات والالنيوم والاسمدة يمكن الاقتداء بها في الصناعات الخليجية الاخرى.

أن السنتمر في خليجنا العربي لا يجب ان يحتويه اي تردد او تخوف عن بعض العوائق التي تعترض الاستثمار المسناعي حيث أن الميزات النسبية التوفرة للقطاع الصناعي والتي تعرضنا لها سابقا يجب أن تكفل تخطى هذه العوائق فالتجهيرات الاساسية والضدمات والمرافق ذات المستوى الرفيع ووفرة راس اغال والمواد الاساسية والطاقة الرشيسة والدعم والمؤازرة الحكومية الستمرة قلما تتوفر لاي قطاع صناعي في اي منطقة من عالمنا يسبب التمويل الصخم المطلوب لهذه ﴿ فِي الوقت الحاضر.



الصنتاعات الاساسية بنسية ٢٠٪ وقد

٥ ـ تحقيق التكاميل الاقتميادي

١ ـ بدات معظم مشاريع سابك فيالانتاج والتصنيني

الوطنية المنتجة ٩٧٥ مصنعا رأس المال الستثمر فيها ٤٦ بليون ريال ويمكن القطاع الصناعي من تحقيق محل نمو اطار الغرف التجارية الصنابية بهدف سنوي قدره عرق الم مقارنة بـ 11٪ في خطة التنمية الاولى واستحبثت الوزارة مدن صناعية جديدة في كل من القصيم ومكة للكرمة والاحساء ويدات في دراسة اقامة مدن جديدة في للدينة المنورة وعسير الصناعي التمثلة في معارض الصناعات وحائل والجوف وتبوك وعرعر وجيزان الرطنية آلتى اقيمت خلال ألعلم الحالي وفي مجال البتروكيماويات تم الاتفاق واقيم معرض للصناعات فيالارين ومن على عدة مشاريع بين سابك وشل بالجبيل لانتاج الاثيلين والاستيارين والصودا

ــ مذا السؤال يحوي اكثر من شق للاجابة .. فبالنشبة لما حققته الصناعة على

وزارة الصناعة والكهرباء لتتولى تنفيذ

السياسات والبرامج المبناعية الآثية : ..

١ ـ تنفيذ السياسات المناعية التي

اقرتها الفولة علم ١٣٩٤هـ وتحقيق تنمية

ثابتة وبتوازنة أي القطاع الصناعي

٢ _ تشجيع ومساعدة القطاع الخاص على

انشاء صناعات خفيفة ومتوسطة بهدف

أشباع الطلب المحلي وزيادة الدخل الثاتج

٣ ـ تشجيع الاستثمار الاجتبي

والمستثمرين الاجانب في اقامة الشاريع

الصناعية الكبيرة التي تتطلب استثمارات

ا - تركيز الافتمام على صناعات التصدير

واستنتمار الموارد الطبيعية سراء فيقطاع

وضع السياسات والاجراءات اللازمة

لتطوير المناطق النائية وتمكينها من تحقيق

وفي ٢٩/١/١٢ اهـ انشئت الشركة

السعودية للصناعات الاساسية وسايك و

لتتولى اقامة وتشفيل وتسويق منتجات

الصناعات الاساسية التي تعتمد على

الموارد للحلية الهيدروكربونية والمعبنية

وغيرها من الصناعات للكملة والسائدة .

للاشراف على بناء مرافق الانتاج وهياكل

البنيان الاساسية في منطقتي الجبيل ويثبع

اللتين اختبرتا مقرا لانطلاقة المبتاعات

وخلال هذه الحقبة بلغ عدد الصائع

الكاوية ويين سابك وشركة موبيل في ينبع

لانتاج الايثيلين والبولي اثيلين المنخفض

الكتافة والاثيلين جلايكول ومشروع سابك

اكسون بالجبيل لانتاج البوليتلين المنخفض

الكتافة ومنابك مجموعة الشركات اليلياتية

بالجبيل لانتاج الميثانول وتم اعداد

الدراسات لمسهر الالمتيوم والصديد

وفي المرحلة الرابعة وهي المواكبة لخطة

التنمية الثالثة حقق قطاع الصناعة معدل

نمو سنوي قدره ١ ر١٤٪ بالاسغار الثابية

وزاد أسهام هذا القطاع في الناتج المحلي

الاجمالي من الرا بلابين ريال الى الر17

بليون ريال ، ويعود معظم النموخلال هذه

المرحلة الى نمو اعمال البناء والتشبيد

واكتمال التجهيزات الاساسية كما بدات

منتجات سابك في تشغيل الجيل الاول من

صناعاتها مما دعم النمو الصناعي خلال

تلك الفترة ووسع من القاعدة الانتلجية

على التكنولوجيا المتطورة.

وخلال المرحلة الثالثة بلغ عدد المصانع

وفي مجالات الصادرات حققت سابك

النفط كمصدر رئيبي للنخلء وفي مجال

المبناعية .

البتروكيماوية في الملكة .

كما انشئت الهيئة الملكية للجبيل رينبع

النفط أو المعادن أو الغاز الطبيعي .

ضخمة او خبرة فنيةً .

تنعية صناعية بناسية .

رئيسنية منها وتحسين استغلال الموارد والمرافق

٥ - انشئت اكبر شركة للدرية

للنورة وعسير وحائل والنجوف وتبوك وعرعر وجيزان مده عجالة سريعة عن تاريخ الصناعة

• سؤال اخير : الصِّناعة على مستوى الخليج .. ما مدى ما حققه التعاون الصناعي الخليجي . عل منك تكامل .. هل هنك ازبواجية .. هل الستثمر الخليجي على افتناع بالستقبل

بقصد الاستئثار بقطاع الصناعة ، وإنما





حِلَّةً ۚ فِي عَقِلَ السَّاعَرِ الَّذِي اختصرِ الفيةِ ابنَ مَالِكُ إلى مِلْمُهُ بِيتِ

تعرف الشعراء المعامرين عبال التافية يدورالي معاودة قانوس النافية المعرود الى معاودة قانوس النافية المعرود المعرودة المع

البحرين - مكتب أيوم

♣ الرحلة مع رجل قطع الثمانين من عمره .. وهـو من البحـرين

والفرائض .. وشعره الا يقل عن علمه .. عرفه خليفة _ ورير السابق_ بعد عودته استفدته من الشيخ

اكبر بكثر مما في الخارج . 📰 كانت بداية الرحلة بالسؤال التالي :

محمد صالح العباسي

● اليوم: بعد أن بلغت الخامسة والثمانين ... هل مازلت : توأصل

■■ بالرغم من انتى مازلت اعتبر الكتاب خبر حليس واعز صديق وافضل من يعطى ولا ينتظر المقابل غير اننى لم اعد اقرض الشعر حيث اننى طردت شیطانه . او لم یعد پرور بیتا متواضعا كهذا الذي اسكنه فتوجه لفلل كبيرة وبدوت بجد فيها النعمة الوفيرة فهو كما بيدو لبيه بعد نظر .

ثم اضاف (وهو يبتسم) ونحن ايضا قنوعون بهذا القدر .. ألهم الستر .

الدواوين الطبوعة

 اليوم : ما هي دواوينك الشعرية المطبوعة وماذا تفضل منها؟ 🛲 لجاب انها عديدة لكنى اعتز ببعض منها من بينها كتيب شعري صغير ومفيد حسب تقويمي له .. فقد الح على منذ بضع سنين عدد من الاصدقاء الإعراء بال افتح ركنا لتعليم القحو لبعض رواد مسجد العوضى الراغبين في تحسين ثقافتهم اللفوية وانكر انثى وافقت وحرصا منى على تسهيل مهمثهم رايت ان انظم قواعد اللغة وخاصة في الإمور الإساسية فقد لخصت ذلك في ماثة بيت حيث جعلته يمثل ١٠٪ من للفية أبن مالك رحمه انه ومما دفعتي الى هذا التلخيص ما وجدته من استعداد وقابلية لتفهد وحفظ الشعر لدى الدارسين اكثر من النثر وقد

يناشى اتمدتني

مُعمِيَّةً (القواعد المنيحة في فن النحو)

● النيوم : هل مازلت تواصل تدريسك لهؤلاء الطلبة في للسجد ؟

■ لا يقطيع اذ ان الشال الجرثي الذي اصباب ساقي اليمني جعلني لا التمكن من التحرك والخروج من البيت

لم اعد كالتأيق

• العوم: وهل تحفظ مقتطفات من مدا النظم ؟

سے تائی محدود خاصة وان ارتفاع مُسْتَوْبُ السِّكْرِ فِي الْكِيْدِ الْفُكْدِينِيُّ الْكَثِّيرِ مِنْ تاكرتي فلم اعد كالسطيق في الحفظ

> تلتبه السابل في ثلاثة أبيات

البير : لا مانع المانا قلت

₩ القد لخصت باب نائب ثلاثة ابيات فقط فقلت: فجودوا لي يما اوعدتموتي لحُاف من الهجوم على اغتقال مرفوع أسم لم يمنم فأعله وفعله الماضي يضم اوله وذلك عند وجودكم ظليل يكس ما قبل الإخير منه اما مضارع ففتح عنه كبكرم العلم. في المجالس وترل الخائن في المعابس

• اليوم : ثم ما القصائد التي مازالت معلقة بداكرتك ؟

🗯 هناك ارجوزة في النصائح والحكم بَقع في قرابة ثلاثمانة بيت حسب ما

شيء من الرجوزة

• اليوم : هل يمكننا أن نتعرف على

■ (توقف قليلا وهو يحاول ان يتذكن .. الارجوزة هذه من مواليد الأبيات التالية منها: شير كلام الرء ما قل وبل والعلم اولى ما به الرء اشتغل لا يسأل الإنسان الا ريه

لا يخشن الدهر الا لنبه " ثم اقتطف فضيلته حرما اخر كما يبدو وتذكر ابياتا منها فقال: تعلم العلوم في حين الصغر يرمنخ في القلب كنفش في الحجر تعلم العثوم والاداب في كبر كالنقش في التراب شمر بديك كل حين في الطلب

فالوقت اغلى ثعنا من الذهب وداوم الظلاب في صبكا لنافع في الدين أو دنيكا من فاته التعليم في الحياة فلاه بعد في الاموات

الطباعة .. فاقت طافة الشبعراء

• وهل لديك شعر لم تطبعه ؟

ع≡ بل اكثر اشعاري .. ريما لان الطباعة اصبحت تفوق طاقة الشعراء فهم يشعرون ولكن لا يملكون . فملكة الإيداع ليس بالضرورة ان تجمع معها ملكة الثراء بل ربما يكلدان في معظم الاحداق لا يلتقيان . فالراحل بدر شاكر السيف مات ولع يكن يملك حتى تكاليف علاجه (ابتسم وقال) : قريث لكم المسافة حين اثبت يمثل من الشعراء الجديين علما بأن شعره التقليدي افضل الف مرة من

الأخوانيات

شعره الحديث

• ما الوان الشعر التي كانت اقرب

🗯 اشعل (الاخوانيات) علدي كم كيير منها فقد قلتها بعقوبة تامة .

• مل لنا إن نتعرف على بعض منها مع حكاياتها ؟

عد الكر النبي كنت أماما ومدرسا لاولاد الشيخ خليفة بن سِلمَان بن عيسى رجمة الله في الم النخيلة كان هذا _طبعا قبل النقطير وكانت الاوضاع المالية خفئ للاقراء متواضعة وانكر لنني حيثما كأت أحتاج شيئا ما اكتب قصيدة دون التحلف البهم وكان لهذا الشعر وقع كدير في تغوسهم مما كان بدفعهم الى

الاستخامة لهذا الطلب أو ذاك فورا ..

أرى العرد الشنيد مع كجيش حين انظر في خيالي يريدون الرجوع بكل جد لهم عزم على حرب الملائي وامتمع من لشان الماء صبحا نهدئي بخيل مع رجال

فعلى سبيل المثال اذكر انه دخل فصل الشتاء وكانت ملابسي الشتوية بسبطة فكتيت يضعة ابيات اطلب فيها هذه

وحيدة دقلة وقريد شلل وائكر انهم كاثوا يبعثون في بعد صلاة الفجر كمية من الحليب الطارج فانقطغ الحليب بضعة ايام فكتبت عدة ابيات الى الرحومة ام سلمان جدتهم أقول فيها

> فقد اراه لازم الهجرانا وانما الهجر حرام شرعا فلجتهد في صلحه واسعى من فضلكم قولوا له بعد القجير يزورنا سويعة والصلح خير نخدمه طائعين كالعبيد

ما لحليب قبل ذا يرعانا

عليكم السلام ياأهل الاثب وخير بيت كرماء في العرب

وتمتثل لرايه السديد وقد إعادوا الحليب من اليوم الثانم ومر بالصدقة المغفور له الشيخ خليقة ووجد عندي حليبا طازجا اسبال من اين لك هذا الحليب خاصة وأن البقرة مريضة فذكرت له الابيات فضحك رحمه اش وقال باللهجة الشعبية : • قصبت عليهم أبكم بيت وصاروا يشترون لك حليب من الخارج ، عيل خلني اشاركك

تصاند الانفعال

• ما اكثر القصائد التي قلتها وانت منعفل بها حقيقة ؟

سا معظم الاشعار التي كتبتها كانت صادقة تخرج من الإعماق خاصة تلك القصائد التي كتبتها الى ابنى اثناء دراسته في القاهرة فقد كان له مثل كثير من الشبآب توجهات سياسية حماسية معينة مما سبب له بعض المتاعب فكنت ارسل له رسائل شعرية اقدم فيها بعض النصائح كما أعرب فيها عن همومي تجاه توجهاته من بينها هذه الابيات : قد سئعت الحياة منذ زمان

وكرهت البقاء بين النثاب لم أعش عيشي المرير المعنى لسوى عيشكم ودفع النواب قد علمت السلوك والراي عندي والطريق الذي عليه ذهابي مبدأي مبدأ النبين حقا والى الحق والهدى والكتاب املی کان ایکم ان تکوئوا طيب القلب من أولى الإلياب ثم خلفتني واخوتك الباقون ميرتم جيارى قلوبكم في التراب لم تراعوا أبوتى وحقوقي واحتمال الكروب من كل ياب كم اقلني وكم اعلني هعوما ذقت منه امر من طعم صابی الى احر الإبيات ، كان هذا بالطبع قبل اكثر من ربع قرن . اما الان فانا ويه

مع الشعراء

الحمد راض عن توجهاته تمام الرضا

• مل لديك علاقة مع ادباء وشعراء ومشايخ وعلماء خارج البحرين ؟

■ هذه كانت بالطبع سعة جيلنا . لَقَد كَانْتُ عَلَاقَاتَ المُودةَ وَالْحَبِ فَي اللهُ لَا بل ونشر كل اشكال القسيل على صفحات الحرائد

اصدقظی وکثیرا ما کتبت المراثی فی موتاهم وعلى سبيل المثل المرثية الذي كتبتها في العالم الحليل الرحوم الشيخ ابراهيم ال مبارك في الاحساء حيث اقول في مبدئها : العين قد حقت لها ان تعطر

تنقطع كنا نتراسل شعرا ونثرا وكنا بالتقى ونتناقش ونتحاور بكل مودة عكس ما يجرى لدى شباب اليوم هيث ان الأختلاف في الراي يسبب القطيعة

-كثيرا ما كتبت رسائل شعرية الى

.

من دمعها حتى تسيل الانهر أسفي على ركن الشريعة والهدى اسف يزيد على الدوام ويكثر كما كتيت تعليقا على كتاب

الشاق للعلامة الشيخ احمد بن حجر

البنعل قاضي قطر الشرعي فقلت في

كم حمى عن حياضه ابطاله سر قلبي سفر وجيز لطيف ما يرى مظه ولا منواله قد تولى تأليفه دُو دُكاء لا بجاري علام او افضاله الى اخر الابيات ..

● ما اكثر الهموم التي تثقل

🗯 هذه الحرب الشرسة التي اشتعلت نارها منذ قرابة عقد من الزمان تقضى على الخبر والإنسان وتخدم الإعداء حرب الجارتين المسلمتين العراق

واضاف يقول: وائي ابتهل الى الله العلى القدير ان يهدي زعماء البلدين ويعيدوا النظر الى هذه للاساة التي سفكت بسببها دماء مثات الالوف من الابرياء وهي تحقق مصالح اعداء الامة الإسلامية والعربية .

هاذا .. لشعراء للشباب ؟

● ويم تطالب الشعراء الشياب ؟

 اطالبهم بالسير على هدى القرآن والسنة وخدمة الاسلام بشعرهم وابداعهم وأن ياختوا الشعر من عيونه .. من دواوين كيار الشعراء من امشال المتنبي والمعري وجريسر والبحتري وغيرهم ..

ثورة للمجارة

• ماذا يلفت نظرك من احداث هذه

■ انتفاضة الشعب الفلسطيني .. ثورة الحجارة .. انهم منتصرون بأذن انه الولحد الاحد .. انها ثورة حتى النصر لقد نهض الجيل الجديد ولن يتوقف الا بوطن قومي له يكون نقطة البدء في رحلة الإلف ميل.

• يقولون ان الشيخ خالد بن محمد ال خليفة كان شديد الذكاء منذ صغره .. فما رأيك في ذلك كمعلم له ؟

●● بالفعل كان صلحب ذكاء غير عادي اذكر عندما كان عمره ٦ سنوات تقريبا وكثت ادرس له بين بقية اخوانه وابتاء عمومته القرآن الكريم .. وكان سريع الحفظ. وفي احد الايام ونحن امام لحدى السور القرأنية الكريمة الصعبة قلت له : لو حفظت هذه السورة حتى الظهر لامتدحتك بقصيدة هل تصدق انه حفظ ست سور مدلا من سورة واحدة .. طبعا السور القصيرة في . جزء عم . ولكنه مع ذلك لطفل عمره لا يزيد على أ

● وهل وفيت بوعدك ؟

الوناء بالوعد

 طبعا قلت فيه بضعة ابيات انتكر بعضا منها وهي :

اهدي سلاما كثيرا للشييخ شبيل الكبرام لخالبد بىن محمــد تسل الملبوك العظام

العديد من الابيات

الخليفة

سسادوا بقسرب

وقد حفظ الابيات على الفور واخذ

يجري بين مساكن القرية وينشدها

الى اخر هذه الإبيات .

بصوت عال .

● ما البيت الذي ظل محفورا في ذاكرتك حتى الان ؟

🖿 هناك العديد من الإبيات . لكن هذه الايام وبسبب الانتفاضة المباركة للشعب الظسطيني فان الانسان يتذكر قول الشابي :

ولا بد لليل ان ينجلي ولا بـد للقيـد ان ينكسر

جمعت اوراقى وانا اقول حقيقة ان لشيوخنا تجارب طويلة ومريرة وحكما جليلة لا بد من التعرف عليها والاستفادة منها .

الشعب يوما اراد الحياة

فلا بد أن يستجيب القدر

ثورة الحجارة

١ ـ دكاكين وقف مسجد عبدالله بن عبيد بالملاوي ٣ ـ دكان عمارة وثف الحرم بالسليمائية خلف البريد المركزي

٥ - دكان كبير بالتنعيم خلف مطليع جريدة الندوة وقف مسجد الشيخ صالح راجح. والطغولة بالزاهر الساعة العاشرة صبلحا من يوم الاثنين الموافق ١٥/١٠/١٥هـ لمرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد الطني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الإيجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما

• تعلن مديرية شرطة منطقة الباحة للمرة الثانية بانها بحاجة لتأمين المحروقات والغسيل والتشحيم للعلم المالي ٨٠٤١ ـ ١٤٠٩ في جميع الجهات التابعة لها ويشمل ذلكجميع المراكز والمخافر في قطاع السروه وقطاع تهامة علما بان نهاية موعد استقبال الطلبات نهاية

فعل من تتوفر لديه الشروط التالية : ۱ ـ انّ يقع على شارع واسم ٢ ـ وجود عدد الايقل عن ٢٠ غرفة مقاس ٢٠١ بالإضافة الى غرف ملاحق

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المماسبة شعال جوازات الرياض معتونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صلى الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخاطبته عليه

تعلن امانة مدينة الدمام عن مزايدة علنية بتأجير قطعة ارض بمساحة اجمالية ١٥٠٠م. بمخطط معارض السيارات رقم ١/١٨٨ بالدمام وذلك لغرض اقامة مركز تسويق وخلافه وذلك في الموقع المخصص مجلات تجارية بالمقطط الذكور على ان يكون المتقدم لديه ترخيص رسمي في هذا المجال فعلي من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة ادارة الشئون المالية قسم المُستريات لاستكام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مانة وخمسون ١٥٠ ريال وسوف يكون موعد المزايدة يوم الثلاثاء الموافق ٧/١١/٨٠٤٠هـ في نفس الموقع في تعلم الساعة العاشرة صباحا

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية عن لنهاه خدمات مكفولها السعائى قسم الله حمد سوداني المنسية ورقم جواز سغره ٧٧٨٦٢ وتاريخه ١٩٧٧/٢/٧ صادر من الخرطوم والتعاقد مع المصلحة على وظيفة سائق على بند الاجور حيث سيغادر الملكة اعتبارا من ٢٥/١٠/١٠هـ فعل من لديه مطالعة أو حق تحاه المذكور مراجعة المصلحة الأدارة العامة ادارة شمون الموظفين خلال فترة اقصاها عشرة

اعلان منافسات حكومية

● تعلن الديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة

٢ ـ شقه اربع غرف بعمارة وقف الحرم بالسليمانية خلف البريد المركزي ٤ - دكان رقم ٨ وقف مسجد العمرة بالتنعيم .

فعلى السادة الراغيين في الاستنجار الحضور بمقر المدبرية بجوار مركز الامومة يسند أيجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على الستأجر . والعموم جرى نشره والله الموفق .

شهر شوال لعام ١٤٠٨هـ وبالله الترفيق والسداد .

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استنجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بعدارس البنات لعام ١٤٠٠/١٤٠٩هـ وذلك في الاحياء التالية ١ .. بديل مقر المدرسة ١٤ الابتدائية بحي العزيز جنوب المدرسة الحالية ٢ ـ بديل عقر المدرسة ٩١ الابتدائية بحيّ الاندلس قرب المدرسة الحالية ٢ ـ بديل مقر المدرسة المتوسطة ٤٨ بحي النهضة قرب مقر الدرسة الحالي

٢ ـ مساحة لاتكل عن ١٠٠م"

أيام من تاريخ نشر الاعلان واله الموفق.

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشنون المساجد عن رغبتها في استنجار مقر لفرع الاوقاف في السليل يتوفر فيه الشروط الآتية ١ - أن يكون المبنى فيلا بالمسلح من دور أو دورين لاتقل مساحتها الاجمالية عن خمسمانة متر ومسطحات المبان عن ثلاثمانة منر ٢ - أن يكون في موقع متوسط بالبلد على شارع رئيسي او غرعي لايقل عرضه عن ١٥م وان

يكون قريبا من الدوائر الحكومية ٣ - الا يقل عدد الغرف به عن سبعة غرف مساحة كل منها ٢٠ تقريبا \$ - أن يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف ومفروش بالموكيت جيد التهوية ومركب ستائر أن يكون مؤنثًا بالاثاث اللازم له كدائرة حكومية ويرفق بيان الفرش والاثاث بالعرض

٦ ـ ان يكون به اماكن او مضلات التخزين وستجرى المفاضلة بين العروض المقدمة الأختيار افضلها متى كان مستوفيا للشروط وستجرى المساورة المعاقد ثلاث سنوات قابلة للتجديد حسب رغبة الوزارة فعلى الراغبين التقدم بعروضهم الى امارة السليل مبينا بها اخر سعر يمكن التأجير به رغير قابل للتفاوض والتنزيل وذلك في موعد اقصاه ١١ ذو القعدة عام ١٤٠٨هـ وسبيتم النظر في العروض من قبل لجنة من هذه الوزارة والامارة والمحكمة والبلدية

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استنجار مباني بشرق مدينة الرياض لشفلها بعدارس البنات لعام ٢٠١/٤٠٩هـ وذلك في الاحياء النالية ١ - مقر الدرسة ٢٧ الابتدائية بالنطقة الواقعة شرق فندق صلاح الدين ٢ ـ مقر المدرسة ٢٠٣ الابتدائية بحي النسيم فئة والكيلو ٢ الناني فعلَى من تتوفر لديه

 ١ أن يقع على شارع واسع
٢ وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٢٠١ بالاضافة الى غرف ملاحق ٢ - مساحة لاتقل عن ١٠٠م، ة ـ منافع اخرى

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية بأسرع وقت وعلى ألمتقدم أبضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الدي يمكن مخاطبته عليه

تَحَلُّ أَدَارَة تَعْلِم البِنَات بشرق الرياض عن رغبتها في استنجار مبنى لشغله كملحق ١٩ الابتدائية للعام الدراسي ١٠/٤٠٩ وذلك في حي الملك فهد فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الأنية

١ ـ أن يقع على شارع واسع ٧ - وجود عدد لايقل عن خمس عشرة غرفة مقاس ٦ × ٤ بالاضافة الى خمس غرف 5 ـ منافع اخرى

ان يتقدم لادارةتعليم البنات بشرق الرياض شعبة المهاسبة شمال جوازات الرياض وبرقق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرح رفت مع استعداده للفيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف والله الموفق.

تعلن مديرية شرطة منطقة تبوك عن حاجتها لتأمين المحروفات للسيارات والالبات لدي مركز شرطة الوجه وتشميم وتغقد السوائل للاليات فعلى الراغبين من اصحاب الممطات تقديم عروضهم داخل ظرف مختوم خلال مدة اسبوعين من تاريخه موضحا به تيمة الاسعار وذلك باسم مدير شرطة منطقة تبرك • ولا زال و الحب و ... مسجونا في عالم الشدو ...

_ العاشقون . ماية اولى للاغنية ، وكأني بالحب . . ليس

اركان الاغتية في تفص الاتهام .. وان كنت اعتقد بأن

منه القضية . كثيراً ما افسح المجال لبوحها ، ولكن

لصحب الاصوات غير التفقية . كنانت النتيجة

أشياء .. ترمز الى أسمى آيات الحسب ، فلماذا هذا

القصور نحوها؟ المناومتي ترسم الفعاليات الكاملة

عادل امام . . اغرى منافسه و المسرحي و سمير غائم

ليشترك في احد افلامه دقائق معدودة . . حتى كان ماكان !!

ولذا . لم استغرب ماضرح به سمير غانم . بأنه لم

يتعامل مع السينما بذكاء : الشيء الذي جعل دوره فيها سنيدا

النجام . . بحتاج للموهبة ، ولكن للاستمرار فيه . .

يستوجب آن يكون للذكاء . . مساحة واسعة من الاهتمام!!

• نفس الخطأ . وقع فيه المطرب عبدالله رشاد!

وحينا كتبت الصحافة الفنية عن الانتاج والكثيف

لعبدالمجيد عبداله ، فإنها كانت ترمي الى توعيته . . وتذكير

﴿ فَالْاعِمَالُ الْمُطْرُوحَةُ لَاتَّجِدُ وَقَتَا كَافِياً لَلْبُرُوزُ مِهَا كَانْتُ

قيمتها عالية ، وعبدالله رشاد : : لازال نتاجه ، المعصب

ِ هِذَهُ الْمُلَاحِظَةُ نَسُوقُهَا لَهُذَا الْفُنَانُ الْخُلُوقُ الَّذِي نُتُوقِعُ لَهُ

• وحيل الاضواء عن الفنان . قد يجدث مايشبه

الضحيح الذي اصطنعه الشاعر الغنائي يسلم بن على . .

لا انكر بأن اعترافه في و الكلَّاكيت ، الاحير . . ذلل وطأة

لجمهور الكلمة الجيدة ، كان منعطفاً خطيراً . . قد يمحى

. و ماعاد لي نفس و وو قلبي قنع و وو في سلم الطائرة و !!

التصريحات اللامنطقية ، بعد ان اكتشف ان المتلقين ينظرون

إليه باعجاب عبر صوتي طلال مداح . . وابوبكر سالم!

على . . هو الفنان عمد عبده الذي مافتيء يرفض عروض

يسلُّم الشَّعِرية ، بعلة ان محمد احتاج إليه في بداياته ، ولكنه

000

● الفنانون . . ذوو النفوذ الاعلامي سابقاً ، تجدهم

بعدها . يدلون بآراء غامضة . وكأن الامر غنيان

احدهم . يبرد رحيل والكانة و لزميل له . بأنه

وكوجهة نظر ، اعتقد بأن الممثلين محمود ياسين ونور

الشريف . . هاهما يسيران في نفس الدرب . . لاسيها بعد ان

هيطت اجورهما دراماتيكياً . وتتفوق عليها شهيرة

● ادیب فرنسی قال : • وراء کل ثرود عظیمة .. جریمة

بتاريخها السبعين عاماً . مهزلة مابعدها مهزلة !!!

ألم اقل لكم ذات مرة . . بأن السينا العربية . .

0 0 0

انسحاب من طوق الارتجالية ، وإذا به . يصبح منتجا

يغرق الساحة بعلب الافلام الفارغة!!

• يصنوت طسلال مداح:

عجرت بلسائي احلف لك

تصدق والا احلف لك

تعيم القرب في وصلك

وانت كرنم من اصلك

وشوف قلبي على يدى

وهو اغلى ماعندى

الثابت . . ان الفنان الوحيد الذي يعرف سلوكية يسلم بن

زملاته ان لاينهجوا الدرب ذاته!

الأحمر ، يستأثر بالزواج بدل مابعده !

مستقبلا جيداً في الغناء ،

لم يُخِذُ أَذِناً صَاعِية !!

• الذكاء . . عنصر هام لثبات نجاح الفتان!

«له امتادادات هامة اخوى .

التأليف صاحب دور كبير فيا يُتتج !

أحمسد عبدالحسق:

كلمات قصيدتي. اقوى بكثيرمن لحن محمد عسر

يخدم جيداً ، وانما أني على غرار الاغائى التجارية واعتقد شخصياً . . بأن كلام القصيدة

اقوى بكثير من اللحن الذي

● لم اسمع اللحن إلا من

خلال الشريط ، وتمنيت . . لو

اتنى استمعت اليه منذ البداية ،

فالأغنية كها تعلم يشترك فيها

ثلاثة اطراف: المغنى والملحن

لست متحاملًا على الفنان

محمد عمر، ولكني . . كنت

اجد في مواهبه مالم اجده في

غیره . . وما کلامی هذا . .

الا من باب الصراحة..

وليس المجاملة .. أنا ..

طموحي لن يقف عند ومجرد

شك . . بل سيمتد الى اشياء

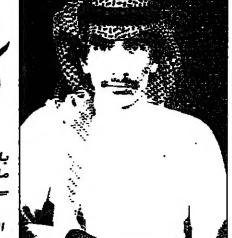
كثيرة . . بيني وبين محمد

اقدم وجهة نظري . .

صاغه عمد عمد !!

الجمعية ١٩ شيوال ١٠٠٨هـ ٣ يونيه ١٩٨٨م العيادة ٢٧٥٥

●● في هذه المساحة الاسبوعية .. نحاول ان نلتقي بالفنانينَّ .. ونشاطاتهم الحالية .. ونسلط الضوء على ماتتضمنه استعداداتهم وتحضيراتهم من اعمال فنية ..



الرويشد بصراحة له اليوم الفني »:

في الدعيم ووالحركة أستدكر في مستقبلا

كان للشريط الاخير (ليلة عمر) للمطرب الكويتي عبداته الرويشد ان اثار العديد من التساؤلات والتى تطورت فيما بعد الى اتهامات وجهت للرويشد تفسه وعدد أخرمعه من الملحنين والمؤلفين امثال راشىد الخضر وعبداللطيف البناي .. وهذه الاتهامات التي طرحت على صندر العديد من الصحف بداية به اليوم الفنى ، اصبحت قضية جرت وسحنت من يعدها او بالاحرى فتحت المحال لكتيرين الطرح

الرويشد المركز ام لا تهمهم ان يكمل الرويشد انطلاقته. عموما (اليوم الفني) التقي في احدى المناسبات الكويتية بالفناز عبدات الرويشد حيث الاخير واستغربنا سكوته حيال مدد الاتهامات العديدة والتي بالاحرى تعمد بمعاونة البناي

تعم*دت القي*ام بمث*ل هذه الحركة*





🗨 على عبدالستار 👁

€ احمد رکســي ●

رسالة الِي : طيمان الملا

● العبامان الاخيبران . .

كان نتاجك الموسيقي

والغنائي بعيداً عن جاذبية

وشيء غــريب، وواتي

معزه ، وه وين ارضك ، الى

ان زفت اغنية « لاخطاءينا »

التى اطلقتها طبقة القراد

وهله الحقيقة

اسعدت الكثيرين . .

وفندت ماقاله البعض من

ان نجاحك الاول . له

ظروف معينة لاتعتارف

والاخطارينا ، . كان

الشيء الذي يرمي من ورائه

عبدالكريم حينها رفض

الحاناً لك . . الواحد تلو

الأخر . . في فترة خلت ،

فلقد . . بلغ الاستعجال في

نشاطاتك .. الاعلان!!

• عموماً . . ها أنت تبنى

م جدید، ولکن علیك

الاستفادة من التجارب

بالاستمرارية.

عملك

لعبدالكريم عبدالقادر .

وراشد الخضر ً لخذ بعض

الرويشد رد علينا بجملة قد









« رحلة عفر ».. اكدت شهولية المنصور أأ

•• قلة .. هم الفنانون الشاملون أ هؤلاء يستاثرون بالنجومية .. والتقدير الرفيع بين الله رفاقهم ، وهاهو المثل محمود عبدالعزين . يؤكد فلك على أوض

على الصعيد الخليجي .. ; الفنان الكويني محمد المنصور .. ياتي كابرة الوجوم ، العمل الاستعراضي وحلة سفر والذي نفذ في القامرة قبل التنور اعطاد شهادة الشمولية في الفن التمثيل عَبْنُ الرَّفَاةِ الصَّغَيْرِةُ والكبيرة .. واعتقد ان البعض منا .. يتذكر كيف الطَّلَق كوميية وتالق تراجيديا .. حتى وصوله ليواية الأستوراض الغنائي ال النقاد ينتظرون الكثير من المنصور ابتداء من هذه المرحلة لاسيما بعد ان ابتعد عن العطاء بوضوح في الفترة المنصرمة لانشغاله بدراسة المسرح في بريطانيا !! عموما العروض التليفزيونية والسيتمانية الخانجية والعربية .. التي يتلقاها المنصور حالياً . في فرض فهينة تحد دَالَهَا . مِثْنَى مَا استَغَلَت جَيداً ، قَانِه سَيْدَالُ لِأَنْجَهِ كِيلُ الْفَيْلُغِيْ

• سررت بفكرة التعاون مع الفنان محمد عمر ، لما له من مكانة فنية وجماهيسرية ملموسة . وقد قلمت له قصيدة عاطفية بعنوان ه مجرد

احمد عبدالحق .. الشاعر الغنائي .. هو ضيفنا اليوم .. حاورناه عن عطاءاته الاخيرة مع الملحنين شك فرقناه ... غناما في شريطه الاخيرة مغتره ۽ ، ولقد تفاجأت . . بأن العمل ككل لم

كتب/سامي اليوسف: قضابا او اتهامات مماثلة لها

اعبود لصلب الموضبوع وحديثى بخصوص شريط ﴿ لَيِلَةً عَمْرٍ ﴾ فاقول أن البعض تعرض بنقدد للرويشد والاخر للكاتب الغنائي عبداللطيف البناي ، والأخر لراشد ،، ولا ندری عن صدق توایاهم .. ه*ل* هم بالفعل حريصون على نجاح طرحنا بدورنا قضية شريطه وجهت اليه . بانه سرق او

اغانى الفنان السعودي الراحل عيسى الإحسائي ..

تكاد تكون مفهومة للبعض .. وللريما تكلون غلمضلة ومستغربة أن تصدر منه !! .. حيث قال : • سمعت .. وقرات ماكتب .. وإنا بالفعل تعمدت ان اقوم بمثل هذه الحركة لكي تذكر في مستقبلا! • ونحن بدورنا اعزاني القراء نترك لكم حرية التعليق على

راشد .. وكما قبال ذات

مرة .. يرغب في مسح اخطائه

الفنية السابقة عبر هذا

• تعاوز فني منتظر بين الفنان

الكبير ابوبكر سالم والفنان

عبدالمجيد عيداته . سيكون

الاول بينهما ياتى هذا التعاون

ضمن التحضيرات الكبيرة

● على قدم وساق .. تجري

البروفات لمسرحية ، ورطبة ، التي كتبها عبداته الباروت .

بعد توقف اضطراري لازالة العوانق التي داهمتها في نصف

● المطلوب القطلوي على

عمرها الإعدادي :

لنتاج عبدالمجيد القادم ..

● عاد من القاهـرة الفنان عشعل الخالدي مؤخرا . بعد . ان فرغ من تنفيذ محتويات شريط*ه ال*جديد .. الخالدي .. يعلق أمالا وساع عليه . في تحقيق نجاح يغوق ، على ويش ، . ● يوم واحد .. ويطرح في الاسواق نتاج اخر للمطرب راشد الملجد الذي تنانى كثيرا في

• عبدالمجيد عبدانه •



هذه الإيام .. سيفادر على عبدالستار للقامرة .. لتنفيذ اغانيه موسيقيا .

● المنتل المصري احمد زكي .. يفكر جديا في معطة مسرحية . لكي يتنوق النجاح في مجال أخر غير السبتيا

· سدرسية المشاغيين . و- العيال كبرت ، .. لم تَضْف لاحمد في رصيده الفنى شيئا

• تعاوي مع المطرب سلامة العبدالله .. لازال مستمرا .. فعلاً . . تعاوني مع المطرب فهو يحتفظ بقصيدة وطنية تحكى رابح صقر لم يعد كها كان في عن جمال وعظمة الوطن . . من السآبق . وربما رابح كان عنده المؤمل ان يتفذها سلامة هذا

الجواب . . والدليل . . ان رابح لازال محتفظا باحدى قصآئدي عن طريق الملحن مبارك السعيد وذلك لمدة عامين شريطه القادم . ه ه ونصف . ولا ادرى ماذا

الموسم ، كما ان لدي تعاوناً مع المطرب مشعل الخالدي . . في

اغنية واحلة . . ستظهر ضمن

هل يزيد ان يحرق القصيدة

بتجميدها ؟ ! . . واذا كان

فعلًا لايرغب في تقديها

فإنني اطالبه بالتخلي

عنها . . وهذا حق من

لماذا لايقبل الحقيقة ؟! . .

على الفنان ان يكون صدره

رحبا لكل وجهات النظر ، وأنا

لما ذكرت بأن رابح صقر . . لم

يخدمني في قصيدة وأنا والليل

والقمراء . . كنت صادقا فيها

اعنيه ، فالقصيدة كانت

هادئة . . ولا تحتاج الى لحن

ه نقازي ۽ 11'

يقصد جذا التصرف؟!..

سعب اغاني طلال مداج من معلات الكاسيت

● الرياض - محمد اليحيي : • صدر قرار لجميع علات بيع الاشرطة بالملكة بعدم نسخ اغاني الفنان طلال مداح القديمة او الحديثة بناءا على طلب الفنان طلال حيث انه اتفق مع احدى الشركات الفنية لتوزيع اغاثيه طبقاً لنظام حماية حقوق الفنان.

«مِلك الأطفال» في مهرجان كان !

 اعلنت وكالة الصين الجديدة تشير الى ان المنافسة كانت حادة جدا السبت الماضي ان فيلم ، علك الاطفال ، الذي منح في مهرجان كان الماضى لقب الفيلم ، الاكثر اثارة للضجر ، رشح في بكين للحصول على چائزة ، الديك الذهبي ، الجائزة السينمانية الصينية الارفع . وسيتم توزيع جوائز أالديك الذهبي - في اب/اغسطس المقبل على يد جمعية السينمانيين الصينيين

جيداً او سيقاً ٠!

وعلق نائب وزير الاذاعة والفيلم والتلفزيون شين هاوسو على ردة فعل المهرجان ، لسنا في حاجة الي الاخرين ليقولوا لنا ان كان الفيلم

وكانت اللجنة الحكم في مهرجان كان الـ 11 منحت جائزة ، المنبه الدُمْبِي ، لقيلم ، ملك الاطفال ، المسئول الصيني ، هذه الجائزة بين الشرق والغرب

في المهرجان . . يذكر ان الفيلم يروي قصة معلم صينى يحاول تنمية ذكاء تلاميذه خلال الثورة الثقافية الصينية بدلا من جعلهم يربدون شعارات سياسية فارغة ، اما مخرجه شين كايج فمتخبرج من اكاديميسة بكين السينمانية ويعتبر من ابرز وجوم

الجيل الجديد القادر على اخراج السينما الصينية من جمودها. العوامل السياسية والتاريخية هناك

الفرع صالح بوحنيه .. ولكافة المنسوبين والاعضماء. مع الامنية .. بمزيد من التالق والازدهار فيما ينوون عمله *******

وكتبت صحيفة ، التحرير ، تصدر في شانغاي اليومية وواسعة الانتشار في عددها الصادر غداة اعلان نتائج المهرجان الـ 11 ان المشاركين في مهرجان كان لم يفهموا القيلم .. واضافت ، الى جانب كونه ، الاكثر اثارة للضجر ، وقال خلافات اكبدتّعلى الصعيد الثقاق

المسرج للعلبسي يعتقل بحضور اليونكو

• الساحة الفنية ... اصبحت

بحاجة الى اعادة في الترتيب ،

فيا يحلث الآن . . يثير الخوف

على مسقبلها، المواهب

الصغيرة تبحث عن النجاح

السريع . . ولو بأيسر الطرق ،

والنجوم الكبار . اصبحوا

لايراعون الذوق العام . . إذ لا

هم لهم سوى الربح . . وكثرة

● نتاجات هذا إلعام . . تخلو

من الابداع والتميز، ماعدا

اغنية واحدة للفنان الكبير طلال

مداح . و حلى امره . .

اعجبني فيها سلاسة اللحن

وسلامة الاداء لطلال . اما

الكلمات . . فلقد كانت عادية

عقد ثقافی فنی ..

يستصق الاشبادة

● عشر سنـوات .. كثـير من

الفعاليات الثقافية والفنية

تخللتها . وكان الثناء والتحايا

اجل أنه عقد زمني يفيض

مالاجتهادات للوصول نحو الهدف

الذي قرر في سبيل تطوير طاقات

فرع جمعية الثقافة والفنون،

لطالمًا انفرد بالقدمة ، واصبح مثالًا

حِلياً يحتذي به .. ومثقفو وفنانو

المنطقة لاينكرون ماقدمه لهم الفرع

التهانى الصادقة .. نبعثها لدبر

من مساعدات وتسهيلات ..

المواهب للأفضل والاجود ..

بعثابة رد الصنيع.

الانتاج!!

• علم في باريص ان المعهد العالى للممترح وهو مؤسسة غير حكومية ملحقة باليونسكو سيحتقل من ١٤ الى ١٧ حزيران/يونيو بالذكرى الاربعين لقيامه في براغ وهي المدنيثة التي شهدت ولادة المعهد علم

وتبغى زيادة في حبك اجيب لك .. قلب ثاني منين ؟!

سعد محمد المهيري

دأى

●● المواصفات الضرورية في حياة الفتان أن يكون صادقاً مع نفسه .. ومع مبادئه ، ولا يقبل أن يؤدي دوراً يتعارض مع ذلك ، وأنا التعجب من الفنانين الذين يعينون لديهم مستشارين فنبين ليقراوا لهم سيناريوهات الافلام التي تقدم لهم ويختاروا منها. من الذي من حقه لن يختأر الذي سيؤبيه: الفنان ؟ ام حستشاره الفني؟ الذي لايعرف إحساسات الفنان! .. لابد أن يحب الفنان فنه اكثر من أي شيء ، ولاب ان يكون قارئاً جيداً ، ولا تينعزل عن النَّاس ، والهرجانات السينمائية تتبح الفنان ان يكون متفرجاً جيداً ، وأن يندمج مع الناس ويعرف شعورهم ، واخيراً شخصية الفنان عليه ان يقدمها بعمق بصماتها على العمل الفني الذي يؤديه

يحيسي الفخسراسي







فندتهم هواء

أغيته الاسراز، فنشر اشرعته، ونثر اطواق النجاة، ويامنجي من الكرب ، ولا موت مع الامل ، تهاوت النفس فهانت دموع بلعتها العيون من سنين ، ثيه اللغز أصم وأبكم ، فتحفزت جوارح ووثدت احاسيس ، السعار اصابه ، وحطر صار على اهله والاقريب ، نأى فازداد ظما الفؤاد السلوى ، انحاز لرفيق دربه ، وجده على الهم مقيمًا ، أجمعًا أمرهمًا ، والحسم في المواجهة ، سارًا وظلمات بعضها فوق بعض ، تعثرا . . مرنا على نصب العود ، اقترابا ، اصابته الرجعة قال : أنساق الى الذبح ؟ رد شلوة : بل نحن على الصراط ، غمغم ومسود الجوائج قاصدين !! جاءه الردباترا . ويعب من أسن الحياة . . ان لنا حَاجة اوغلا صامتين ، تراعت سامقات المعقل شوهاء ، ضؤل وتمني أن يتوب فقال ألا نعود؟ رد شلوة : اضاعنا تخاذلك سار يتكفأ كمن حمل ظلها ، وصلا . انبهر لضخامة البناء ، بحثا عن مدخل ، مد يده فانتهك الصمت ، انفرجت البوابة بتراخ مؤلم ، دهس الصرر قلبه ، تباطأ وخلف صاحبه ولج ، تسلّم ولم ينس فيا ذل من قصد لئيا ، أدار صاحبه حديث الصير ، صارت الكلمة جمراً اتقدت عينا الممسوخ ، بهت . . . رفعت القسوة سوط الفتنة ، زغردت الدءابات . آنبعث الشر والشرار ، تناثر شلوة اشلاء ، تجمد هلعاً ، فالسوط يسعى لمزيد ، واهنتاه ترجو السلامة ، فلا قنوط مع حياة !! وهو نكرة فلا خيل ولا ليل . . فالنجاة النجاة ، والموت لمن آقدم ، وغائبة لايثوب ، وليس اعدى من فار ، أوى الى السور يتبعه الفحيح ، قفز واستعلب اشواك القمة ، اقعده البهر فتكوم على قارعة ، لعق دماء يديه فتطامئ الألم ، مرن على نصب العود ، أب وهمهمة السلوان و لولا التغرب مارقى در البحور الى

جلسنا والرمل لنا أريكة ، دافئاً

من تحتنا ينوء بأبخرة القيط

كنت معها نتقاسم شاياً ، وكوبا من

بقايا كلام بيننا لم يكتمل في ليلة

سابقة . . وصفاء هناك عند اطراف

البحر تلهو، وتقلفه بحبات الرمل

والبحر لايهرب، يتغلغل بين

أطراف قدميها ويغسل اصابعها

فتهرب هي ، تنكمش وجلة .

البحر يتقلم نحوي

• ستدفيه بحرارة قلميك

_ اغمسي قدميك فيه ، اغسليها من

ورمينا لصفاء بعضا من العاب قد جلبناها معنا كي تنشغل عنا قليلًا .

وهناك على مسافة قصيرة منا

شرعت تبني قلاعاً واسواراً مليًّا ،

فياتي موج ألبحر فيهدم ماينت كأنه

يمارجها فتقذفه بكثير من الرمل بعد

ان تكوره ويكثير من كلماتها

في لحظة صمت بدت لي كانها

ضرورية كأنها فاصلة لحديثي معها

وهي ما فكت تستزيدن منه الله

كانت قطرات الشمس تتلالأ على

تموجات شعرها البني الجميل بيئيا

هي تعالج شريطاً في السجلة

وأخذت أتأمل مبهور بمرأى البحر

وهو يتحول مرأة مائية ، فضة صفيلةً

من ضوء الشمس أخذ قرضها يحمر حمد وهو يدلج الى غرفته الليلية . حجلا وهو يدلج الى غرفته الليلية .

ارتفع فجأة صوت الغناء

وجاءن صوت صفاء ممتزجا

بالوسيقى م بابا ، بابا ، شكل الشوس

صار مثل شكل البُرتقالة .

ماكاتت تلهو به . .

وصحيح هل تريدين أكلها ا

صحكت للنعابة ثم واصلت

وخامل مرة اخرى صوتها من

يُعِيدُ } لا اسمعه جيداً فطلبت من

رُوجِتِي إِنْ تَحْفَضِ صِوْتِ السَّجَلَّةِ

إياراً و لنت قرص الشمس .

كأنها ضرتني نموجة من البحر

الصغيرة التي تامت على الرمل بقربها

والبحر لايبرب . . .

اقذفیه بالرمل ا

أدران آلرمل.

📜 الماء بارد

ابراهيم الوكيل

أَجْل شيء ان لايكون بينك وبين نص

صف هذه الفوضي حين قال:

بحومانة الدراح ،

في الذاكرة بعض رخات من المطر . . تهطل الزخة الاولى فتبكي على اثرها

أتعلمين أي حزن يبعث المطر وكيف تنشج المزاريب إذا انهمر وكيف يشعر الوحيد بالضياع بلا انتهاء كالدم المراق كالجياع كالحب كالاطفال كالموت هو ألمطر

كهذا أي وسيط . . اذ غالبا ما يفسد الوسطاء علاقاتنا بالأشياء الجميلة . . هاهم يحاولون أن يضيقوا الحناق حتى على الحزن فلا يتنفس الا وفق قواعدهم . . وان يمنطقوه فلا يبوح الا كما يشاؤون . لقد اعترضوا ، هاهنا ، على (كاف) التشبيه تلك التي تجاهلت كل الروابط والمواثيق المنطقية ، وحاولت ائتلاف مالا يأتلف: الدم، الجياع، الحب، الاطفال، الموتي. . ذَّلك ، "أيها الاصدقاء ، هو والاثم

الجديد، الذي اشار اليه (أراغون) . . الأثم الذي لم يفهمه هؤلاء الوسطاء . . انه استخدام اثارة الصورة دون ضابط . . عي الفوضى الذكية يرسمها والسياب بجرأة . . أما (فلوبير) فقد انضم سلفاً الى

 ان بيتاً جميلًا من الشعر لايدل على شيء خير من بيت أقل جمالًا وان احتوى على

أما الزخة الثانية فتلك التي وظفها (بريڤير) في قصيدته (برباره) ليهجو بها الدمار هذا الذي هجاه داعية السلام شاعرنا زهير بن أبي سُلمي في ميميته

و امن ام أوفي دمنة ، ٣

• لوحة للفنان بروني

ما أخرج من كلام بديع الزمان أبي أحمد بن الحسين

الكلامُ معجون، والحديث شجون، نعم الرفيق ، التوفيق ، المرء لايعرف برده ، كالسيف لايعرف بغمده ، رأس اليتيم يحتمل الوهن ، ولا بحتمل الدهن، وظهر الشقى يحمل عدلين من الفحم، ولايحمل رطلين من الشحم لولا الشعير، ما نهقت الحمير (. . .) نار الحلفاء ، سريعة الانطفاء الحلق لا يزيد الرزق،و الدعة ، لاتحجب السعة ، لا يكونن مثلك كمن صام حولاً وشرب بولاً ، احتكم الى الحجارة ، فالتغير نصف التجارة ، المرء يساق الى ما يراد به ، غضب العاشق أقصر عمراً ، من ان ينتظر عذرا. المرء يدبر ، والقضاء يدمر ، والأمال تنقسم ، والأجال تبتسم للمقمور ان يستخف ويستهين. وللقامر ان يحتمل ويلين ، ان بعد الكدر صفوا ، وبعد المطر صحوا ، لاتكاثروا الله في يلاده ، ولا ترادوه في مراده، (أن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده) الحبل لايبرم الا للفتل ، والثور لا يربي الا للقتل ارخص ما يكون النفط اذاغلا. واسفل ما يكون الارنب اذا علا لا يحسد الذنب على الالية يعطاها طعمة ، ولا يحسب الحب ينثر للعصفور نعمة ان للمتعة حدا ، وان للعارية رداً،، ما كل مائع ماءٍ، ولا كل سقف ساء، ولا كل بيت بيت الله ، ولا كل محمد رسول الله ، الكريم عند أولي اللوم ، كالماء في قم المحموم وسم المرسم في الشهد ، والشمس تقيح في عيون

یقلم : أحمد بوقري

أفقت على اثرها من لحظة تأملي الجميلة ، وتنبهت زوجتي بجانبي الدمشة التي افترشت عِياي ، وتوقفت قليلًا قبل أن

■ بابا قلت لك لو لمست قرص الشمس باصابعي يلسعني مثل قرص الخيز الحار آ۔ آه ربما قلتجربي

وغاب صوتها ، وصوت الغناء مرة أخرى يفر من المسجلة الصغيرة: [ياشمس ياشمس

صحت بصفاء وأنا منتش بالغناء و مقاء ، صفاء ، اركفي لاتدعي الشمس تغيب، هيا اركضي، المرتقالتك تهرب التصبت صفاء يعشق واضعة كفيها الصغيرين عل تصرها في حيرة: ت لكن الماء يا بابا الماء يحول بيني

وقرص الشمس يغيب تدريجيا والنيرتقالة تنتثرا وصفاء تركض وصوت الغناء كخفت بخفت والقلب لأيدأ

أ ياشمس ياشمس تركض صفاء

تركض في الماء مصنر قرصا من رمل وملح قرضا بحجم الفضاء يلف دائرة الشمس ، يعانقها ويحتويها ، وتصير صفاء ملاءة للشمس وتكتبوي امايعها بلمسها اللذيلة وتسكب يبعد حين شعاعا

مذاباً في مرآة البحر . مرآة المحر هي التي مازالت تريني ضوري الكئية في صفحتها الفضية ، وأنا الحث ، ابحث ، انقب عن صفاء في حبات الرمل والتنور في البخر ومازلت الحث نحو أشعة الشمس التي أخذت تذوي في البرتقالة آلتي ما انفكت تنصبح

أنهضى أيتها البهجة! وفي نهوضك الفذ ، لاتنسينا . الصبح البهية .

اخرجنا الحاضر من الماضي

ادُّينا ما تتوجب تأديته .

أما قصيلة (بريڤير) فتنقلنا الى مدينة

(برست) . . لتذكرنا بيوم من أيام السلم

حیث کانت تمطر علی (برست) دون

توقف، وكانت برباره تعبر شارع

لقد كانت تمطر على برست دون انقطاع

كان المطر، وكانت الحياة، لكن

(برست) تستيقظ فزعة ذات يوم على زخة

مطر أخرى . . انه مطر مجنون يدمر اليابس

والاخضر فيعود الشاعر بذاكرته الى ذلك

اليوم الماطر الجميل مخاطباً برباره البعيدة التي

لايعرف عن مصيرها شيئا فيقول:

كم هي رعناء هذه الحرب!

تحت هذا المطر من الحديد

من النار من الأسيد من الدم

وشتان بين هذا المطر وذاك

الاحتلال الالماني عام ١٩٤٤ .

* برست مدينة فرنسية على المحيط الاطلسي

تعرضت لخراب كبير أثناء تحريرها من

كانت تمطر على برست دون توقف

كيف أصبحت الأن

كها أمطرت من قبل

طلقة المحيا، حالة، طافحة

هذا المطر العاقل البهيج

على وجهك البشوش على هذه المدينة الفرحة

تذكري يابرباره

عمرنا الايدي بما يملؤها من الاسباب ، لعلنا نطمئن الى الحكمة في مسيرتنا اللاهثة . الا اننا ايتها البهجة نظن ان ما بين أيدينا يبقى زمناً باهتاً في زرقة

نحن الذين لسنا نتذكر أسرار اليوم ، بل في هذه اللحظة بالذات ، بكون قد اعدنا جميعا الدورات اللولبية من حياتنا كما يعيد شيخ ملول سبحته المتعبة .

شاحباً في العتمة . وسنقول كيف اننا نستغرق في الرحيل صوب الماضى ذلك الماضى الملفوف بدهشة الحلم ولوعة الامنية المستحيلة ، دون ان ندرك ان ذاك ليس برْمننا ، واننا لسنا بالمؤرخين . مازلنا ، ايتها البهجة ، نتنحى الى حيث الحلم المتكسر الآتي، دونما عجل ، من صفحة التاريخ الهائلة ، التي تلتهم كل شيء ، وتلتهمنا نحن، المؤرخين

المغمورين، أنفسنا. ولكن ، ايتها البهجة المنتظرة

يقننون لنا الذكرى ؟ لسنا نملكها ويقننون لنا النسيان؟ هل سيتأتى لنا ان تورد الذكرى على لنا ان ننأى عن نسيان زمننا؟

أيتها الذكرى أيها النسيان

ويا أيتها البهجة : أشهدى انقضاضنا على منضدة بعد .

الحسرة والاشياء التى درست حاصرينا بعينيك الملتهبتين منذ حين ، هل سيعيدك التاريخ هل لنا ان يجتمع المؤرخون

مدّي يديك ، باركي الذين تهبهم الحياة الصرخة الاولى هذه يقننون لنا حنيننا المؤرق الى اشياء أيتها البهجة أعلمينا أننا اطفال هذا الزمن نحو مفعم بالحكمة ؟ هل سيتأتى ساعة الحاضر التي تحمل

> تعالا بقدر معين الى حيث يجتمع العرافون الذين يمدون انظارهم الى الحلف حيث نتهافت نحن المؤرخين المتعبين ببللوراتنا الهالكة .

أهمسي في اسماعنا الحكايا عن اقواس قزح تنتظر من يقوى على تشييدها، اللوحات التي تنتظر من يبدعها، الاسماء التي لم نسمعها

الناضحتين بكل الاسرار البهية

يديها نبضات قلوبنا وسكتأتها

أبسطى أمام بصائرنا كنور هذه

اللحظة التي نمتلكها دون أن

بقلم ـ غسان الخنيزي

والالوان التي لم نر ما يشابهها اخبرينا أن _ الآن _ هو مخبوك الاول وانك تمنحين للاطفال داخلنا عبوبًا تشبه في تألقها عيون غرباطة مجدنا ، والحكايا .. عيون سينا

سبنا أن نقف قبالتها أن نراها . تسافر فيها نرحل قيها فراسخ من التوهج والتسامي عيون كمرأة الكون ذات الابعاد الاربعة وأنناحين ندخل هذه المرأة وننادى ..

سيكون رجع الصدي والآن الآن ، جدیدة قد تهیات لتبارینا في السباق نحن المباركون بالحياة وبالبهجة .

🖝 عندما اجدت الكاميرا تؤدي فعلِها في رسم وتوثيق اللقطة واعلنء موت الفن التشكيلي، مذا الاعلان لأشك أنه ذو شكل استقزازي في الواقع لان الفن التشكيل كان يسط رداء التطور لا الانقياد، حتى عندما انخذ بعض فناني الانطباعية الكاميرا لتسجيل بعض الأوقات المعينة لم ينقد فنهم الى اللقطة القوتوغرافية

ولاستكشاف عوالم جديدة ومسم ذلك فإن الفنان وانه لايكن ان يحل اجدهما

والكاميوا

والحواد لايزال بين الكاميرا والفن التشكيلي فقد اصبحت الكاميرا فيأ بغد تبحث عن اشكال وصيغ جديدة تناولها الفنان التشكيلي في لوجته قبل ان يبحث عنها المصدود الفوتسوغوافي ، والمصور القوتوغرافي ايضا استهجن الصورة التسجيلية واعتبرها مرحلة ابتدائية ينطلق منها المصور لاستخدام التقنيات الجديدة من هذه الآلة مثلها بيحث الفنان الرسام من خلال الوانه وخطوطه ، لكن الفنان التشكيلي انفرد بالصدق في نقل احاسيسه هو والتعبير عن نفسه بشكل لأيخامره الشاكاما الكاميرا فقد بقيت مع كل المحاولات رهيئة المصبور لكنها وان شاءت ان تعبر عن التقنية الحديثة لكنها لم تعبر عن ذات المصور او احاسيسه تلغى الانفعالات الحقيقية التي يتـركها عن طـريق اللاوعى الفنان في لوجته . التشكيلي يبقى مميزا بلوحته ومنحوتته والمصور القوتوغراق بصورته ومع ان هذا الامر مازال عوراً في آحاديث عديلة لدينا فقد اصبحت العلاقة بين الكاميرا واللوحة امرأ منتهيأ في الغرب بأن لكل منها خصوصيته

مكان الأخر

• عبدالرحن السليمان

• تعتبر اعمال الشاب بدر

جويعد المطيري ذات مستوى

جيد اذا ماقيست بسنه ، اعمال

يرسم بدر مظاهر بيئية مختلفة

ودراسات في الطبيعة الصامتة

ويستخدم بجرأةالسكين في

بدر من منسوبي فرع جمعية

الثقافة والفنون بالقصيم وكان قد

عرض بعض اعماله في المعرض

الجماعي الأول الذي نظم في

القصيم العام الماضي .

بعض اعماله .

تعتبر بداية قوية ومبشرة . .

الفنان خنيــل ڤـويـعــه:

لنهجيت بالفائون

تونس ـ اليوم :

رسام وشاعر وناقد ذلك هو المبدع التونسي خليل ڤويعة الذي ما انفك يسجل حضوره في الساحة الفنية سواء بالكتابة او بالعرض . في هذا اللقاء معه يحاول خليل فويعة ان يجيب عن السؤال الاول التعلق بشخصيته كفنان .

يقسول : _ بصعب على ان اجيب عن هذا السؤال بقدر مايصعب على تحديد هريتي بنفسي . وامام هذا الاشكال المحير احاول ان اشير الي بعض ماتمكنت من تحقيقه في خضم تجربتي القنية علني اعرف بنقسي واجيب عن حليل قويعة السؤال

انا انسان مصاب بمحنة الجمال غارق في دوامة السؤال او هكذا اتصور . . اكابد تجربة في الفن والأدب منذ بواكير طفولتي واذكر ان اول رسم رسمته کان فی عمر السادسة بعنوان وطائرة في الفضاء الازرق ۽ واول نص شعري کتبته في الثانية عشرة من عمري بعنوان و حيرة الوجود ۽ . . من سنة ١٩٨٢ الى سنة ١٩٨٥ قمت بمعارض شخصية في بعض المدن التونسية . في سنتي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٧ شاركت في المعرض السنوى للفن التشكيلي بصفاقس الاول والثاني وكذلك في المعرض السنوي الختامي الذى نظمه اتحاد التشكيليين التونسيين كها شاركت في معرض الخريف الدولى بالرواق الوطني التونسي وقد اسند لي ديبلوم الشرف على اثر مشاركتي بصالون الشتاء معانقة الشكل الكتابي فتراني اولد

بتونس العاصمة .

التشكي*لية* بباردو .

الرسم بالمؤسسات الثقافية كها انني ادرس وابحث في ميدان الجمالية وعلوم الفن ، عضو في اتحاد الفنانين الكشل الفني الا مع الرسم أراني التشكيليين التونسيين واستاذ في مادة التربية الفنية بالمعاهد الثانوية . • انت شاعر ورسام فكيف تفسر

ـ يمكن ان افسر تزاوج الفنون في تجربتي الفنية بأن الفن واحد وان ما نطلق عليه الرسم او الشعر او الموسيقي او المسرح او الباليه انما هي فروع للفن واعتقد ان فعالية اي فرع فني تلوح عندما يتعامل مع فروع اخرى . قفى معرضي الأخير و فضأءات

الرؤية الطليقة ، يمكن للزائر ان يدرك لوحات فنية معنونة بعناوين من قبيل و ايقاع ۽ و ايقاع الحروف المفصلة و و لحن على مساحة الآيام و ويؤشر ذلك على شكل من اشكال الالتحام بين الفضاء الموسيقي والفضاء التشكيل . . اما في اعمالي وتراجيليا الصمت و وودراما التكون الانفعالي • فقد حاولت ان اكيف الصياغة التشكيلية التعبيرية وفق مزاج درامي غصوص وهكذا احاول تكريس العلاقة المنهجية بين الفنون ولعل ذلك يتجلى بوضوح على اثر التهمة العزيزة الموجة لي والتي مفادها انني ادمج الهوية التشكيلية مع الهوية الادبية في

قال الشاعر التونسي عبدالرزاق نزار مرة بعد ان استمع الى قصائدي وقصائد خليل قويمة قصائد نشكيلية وقال استاذ الادب العربي الناقد نورالدين بوجلبان وهو يقدمني: خليل ڤويعة هذا الذي كتب الرسم شعرا والشعر رساء. وارى ان عين المسألة يتلخص في حيوية اللحظة الجمالية وخصوصيتها فمن اللحظات ما اعمل فيها على الدولي ١٩٨٨ برواق الفنون اللغة واصوغها عبر تداعيات تبتعد عن المالوف وعن اللواحق في شهر مارس المنقضي قدمت الاجتماعية الموروثة . . واحاول ان معرض و فضاءات الرؤية الطليقة و اوظف الحساسية التشكيلية في صياغة عمود التشكول الشعري ، امارس تجربة فن التنشيط الفني وهكذا اعول في كتابتي الادبية على من خلال اشرافي على بعض نوادي حيوية الصورة وديناميكيتها التخيلية على شاشة الوعي البصري اساسا .

اما في اللحظات التي لايطلع فيها

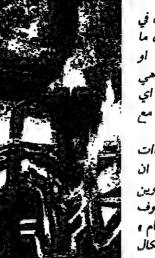
البطايات : نعني بعطاء المواهِب الشابة من كلا

الجنسين ، نستقبل نماذج من لوحات او صوراً واضحة للاعمال على

العنوان : صب : ٦٩٦٩ الدمام ٢١٤٥٢ ويرجى كتابة : الاسم،

الدراسة ، المشاركات ، وابة معلومات اخرى أن وجدت .

اتغزل بالايقاع الشعري في نموه المعماري محاولا اعطاءه اسلوبأ نشكيلياً . ثنائية الموهبة عندك ثم عندما ترسم ومن الشعواء الرسامين الذين



● احدى اعمال قويعة الزيتية ●

والرسام جبران خليل جبران . لابداعاتك ؟

من اشكال الخطوط العربية.

اما في خصوص اسلوب المعاملة مم الحرف فقد حاولت تجريد هذا البطل التراثى من وظيفته الترميزية واستعمالاته النفعية كوسيلة تعبير ان شيئا فشيئاً في صلب الصياغة كبيساطة في عملية التواصيل ويالتوازي تعاملت مع الحرف تعاملا حواريا اي بوصفه شكلا حيا (وحلة تشكيلية مجردة).

> فقد حاولت التعبير تجريديا عن مناطق الفراغ ، الحياة ، الصمت ، الكثانة، آلايقاع، الاهتزاز، الموتم وبعض الظواهر الانسانية المتكرزة عبر حيوية الحرف ضمن علاقاته الداخلية، التوزيع الكان، مستويات الاضاءة،



جللية الفوق والاسفل، جللية

السداكن والفاتسح . . القساتم

والمضيء . . وفي مواضيع شتي

حاولت انعاج الحرف ضمن انساق

معمارية متنآمية . . ففي لوحاي

الحروفية لا اكتب ولا امارس اللغة

انما اشكل واكون وفي التشكيل يلوح

المعنى الفني التجريبي او ربما وذلك

الحرف كشكل يقدر على التعيير

عن معنى حتى وان كان لا يحمل معنى

وحتى وان كانت عملية توظيفه

ليست من طبيعة لفوية ويحكم هذه

الطاقة الجمالية والتعبيرية التي يختر

لما الحرف عملت على التعامل معه .

الخط شكل فهل تقول من خلاله

ـ بناء على ماسبق قوله يُكن

القول انني اعالج فكرة من خلال

الصياغة الحروفية ولكن هذه الفكرة

ليست لغوية من حيث يعمل الحرف

على ايصالماً بل هي الفكرة التي تنمو

التشكيلية اي فكرة التشكيل العام

للوحة ، فالفكرة اذن ليست لغوية

ولاجل ذلك غاب النص عن لوحاني

وحضر التكوين المرسوم المجرد

● الخط هل يجعل الجانب الجمالي

(الخطوطية) تحاول ان تؤسس جللية

متواصلة بين الجمانب الجمالي

والجانب المضموني فجمالية

اللوحةتتكون من تناغم الوحدات

- ان معالجاتي الكاليغرافية

يطغى على للضمون ؟

فكرة ما ؟

نابعت اعمالهم وطروحاتهم اذكر اوسكار كوكوشكا ، فنان التعبيرية الجديدة، وفيليا شايدر صاحبة الرؤية المجنحة دون نسيان الاديب • لماذا أخترت الخط العربي منطلقا

ــ احاول في اعمال مرحلتي الاخيرة ان اوظف الحرف العربي ضمن سياق كاليغرافي عفوي ينزاح عن التنميط وعن الموروث الثراثي

وفي هذا السياق احاول ان افجر امكانات الحرف كوحدة تتوافر امام ادراكنا يوميا وتساعد على تحديد الهوية الفردية للانسان فالخط كيا يؤكد الشاعر والرسام والخطاط اللبناني سمير الصابغ اصيل في



وعلاقاتها الداحلية الحميمة العدامية ضمن سياق غصوص يرجع اليه العمل الفني وتنصب عموده تضاعيف العملية الإبداعية وهو من جهة اخرى مايؤثر على تقبل الجمهور هناك هذا النمط. الضمون الفني غير المباشر .

مكذا اند يتكامل الجانبان من

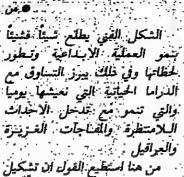
دون ان يطغى احدهما على الآخر . • كثيرون اختاروا النعامل مع الحط العربي هل لانه قريب من ذهن المواطن العربي ام ان هناك اسباباً اخرى ؟

ــارى ان ازدهـار المـــــارس الحروفية في هذه المرحلة واشير مثلًا الى مدرسة البعد الواحد بالعراق يعود الى استفادة من النزوة التراثية وتوظيفها في سياقات حداثوية كيا اشير الى اهمية الحرف في حضارتنا فمن الحضارة الشفوية الى الحضارة المكتوبة تعمل الكلمة على تأكيد مفعومًا في نسيج البنية الحضارية للامة ورصد طموحاتها وصياغة الحلم المستقبل وتثبيت الوقائع التاريخية ونحت الهوية اللذاتية والجماعية ويعمل الحرف على تكوين الكلمة .

الى هذا الحد تلوح اصالة الحط (الكتابة) عندما يكون هذا الثنائي منغرسا في صميم تربة الهوية وسياء

• هلْ تحدد اللوحة ملامحها النهاثية قبل الرسم ام انها ترسم تفسها اثناء العملية الابداعية؟ - بما كانت تلقائية الحركة اساس

التكوين الفني في اعمالي او هكذا اتصور لا اعمل على احضار البنية النهائية والمفصلة للوحة قبل العملية الأبداعية لان المخططات المسقة تقاوم وازع الحرية اللحظوية في ممارستي الفنية .



اللوحة في رسومي لاينفعل زمنياً عن عملية الاداء العمل. معارض آلحط العربي تجاوزت حدودها الى العالم الغربي فكيف

- ان اصيداء. السيشاولات

الحقيقة سوى جهد قردي يقوم به

الأنسان دون مشاركة احد من

الناس، وأذا كان بيكاسو بجكثنا

عندما يبدأ وبرسم صورة من

بصوره ، بأن هناك شخصاً آخر

يعمل معه و قان ذلك ليدل دلالة

واضحة بأن هذا الشخص ليس في

الحقيقة سوى (الأنبا) العميقة

اللاشغورية التي تتكون من عمومة

انطباعات واندفاعات وذكريات

وصور تفلت منا ، فلا نحس بها ،

وتقودنا من حيث لاتعلم نحو

الابداع وهذا مايود بيكاسو ويوضحه

بنفسه من حليث يقول فيه و ولكن

عنلما اصل الى جاية الصورة اشعر

انني كنت اعمل بدون معاون .

أذن فالفرد الذي ينتج الأثار

الفنية لاتشجها عنده ذاتيته السطحية

او (الأنا) السطحية، انما العمل

الفني هو تعبير مزيع من الأبا

الشعورية واللاشعورية التي يتكون

وقد وجد بريتون لمحد الاطباء

اللين مارسو التحليل النقسي فترة

مابعد الحرب العالمية الإولى بأن

منها عالم الفنان النفسي

العرب والاستفادة من طاقاته الجمالية مع محاولات تثوير امكاناته التعبيرية ونذكر مثلا ماقدمه القنان السويسري وبول كلى وهو من جاعة الفارس الأزرق من اعمال تجريدية تارة وسريالية تارة اخرى وقد تناسلت معظمها من الشكل الخطى العرب .

الكاليغرافية (الخطوطية) في الفن

التشكيل عند العرب تبدو طيبة

وحجلة في الاوساط الغربية وقد

وصل اعجاب الغرب بالتشكيل

الخطوطي القديم والتراثي او

الحديث ألى حد تمثل العديد من

القنانين في الغرب لحساسية الخط

🗬 ان العمل الفتى مامو في



. 👁 على السعيد 🁁 .

الأنسان لايعلل الأمور دائيا بالنطق بل انه اثناء النوم يكتسب كل ليلة وفي الأحلام كنزا يستهلكه في النهار ويلتقط اصواته المذهلة .

مله الحقيقة النفسية المتصلة بالابداع الفني كم لاحظها بريتون ماتقودنا إلى الاعتقاد بأن هناك جزءا مختباً في الانسان ينطوي على قيمة كبرى من اعماله الفنية ، فقد يدفع هذا الجزء الختبيء صاحبه الى سلوك في اكثر مظاهره يتم عن عقرية فريلة وبادرة .

على السعيد/القصيم

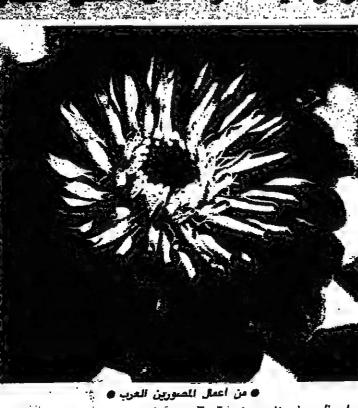


ان و تخرج من اللنياء، كيا قالت حان بر*کات*

والبناء اللامرئي اللاعسوس، من



كثيرون التصوير الفوتوغراني ولا تحاول الفنانة تصوير جمال المزهرة فقط، وانما تترك العنان اصبحت اليوم قطعة بقتنيها كل من لعدستها تقتحم العالم الداخلي أراد في بيته . فان استخدامها في



اجل الرصول الى خطوط الحياة فضلا عن توفر قلر كبر من

من الفن المحدث، قالت : و يعتقد

الشفافة الرقيقة المسترة وراء الهيكل الاستعسداد السروحي والنفسي والحسي ١ . وعن امباب اعتمامها بهذا النمظ

وعن بداية حياتها مع الفن الفوتوغرافي قالت انها بدأت دراساتها الفنية في كلية مجتمع نورترن فرجينيا عمل لايحتاج الى موهبة او دراسة . ﴿ فِي عَامِ ١٩٨٤ . وحصلت على ولكن الحقيقة انه رغم ان الكاميرا - ترجة علمية في الفن التصويري من الكلية في عام ١٩٨٧ ، وفي عام ١٩٨٦ ، حين بدأت السيلة بركات عمل فني يحتاج الى الكثير من الحبرة تشارك في معارض فنية جماعية ،



التصويرية ، لانني اشعر حينداك ال ذلك الرأي بداية كي لكي اتعلم شيئاً جديداً أو أعدل في جانب من جوانب عملي الفني، وتضيف قائلة : أَوْ زُوجِي هُو أُولُ نَاقِدُ فَنِي لي ، ولانني اعتقد انه لايجاملني فإني اعمد الى عرض اعمالي الفنية عليه أولًا قبل كل الناس،

سألت جان عن مشاريعها الفنية الستقبلية وعن موضوعات جديدة لصورها الفوتوغرافية ، فقالت و كابي شوق للعونة الى بلدي الازدنُ لالتقط كل بعد جمالي في حياته ، بمدنه وقراه وباديته . فأنا قبل كل شيء فنانة اردنية اود ان انقل للعالم عبر علسة كاميرني جال الاردن



الفنانون والثجاعة

• مرة وأنا في احد المعارض

الفنية والتشكيلية و شاهدت

لوحة تمثل سمكات لا اذكر

عددها _ للأسف _ يسبخن في

الماء خلف بعض ، فالأولى صغيرة والتي خلفها كبيرة، وراءهما اكبر وهكذا . . وذيل

كل واحدة في فم التي خلفها الى ان نرى الاخيرة هي أكبر واحدة

فيهن الوحيدة التي نرى ذيلها ،

وقد اهتمت كل واحدة بالتهام

التي اصغر منها ، وفي النهاية

كلها وجبة دسمة للسمكة

الكبرى . _ ويالمناسبة في هذه

الايام يكثر الحامور ـ ماعلينا . .

المهم أن هذا الموضوع قصد منه

الفنان التمثيل بين الانسان

والسمك من باب التشبيه ، بأن

الناس كالأسماك كبيرها يأكل

صغيرها، من باب الفن

الرمزي . وهذا بالنسبة لي آعتبره

ضعفا بمنتهى السذاجه ادى الى

درجة الاستسلام الحسي، وهو

اخطر انواع الاستسلام، هذا

من حيث الموضوع ، أما من

حيث المدرسة الرمزية فهذا

ا استسلام منشأه الخوف ، ولهذا

والرأ يطلق على الفنان بأنه

حساس احياناً تضاف ـ اكثر من

اللازم، ونباعم، ومبرهف

الحس . . و . . الخ . ولذلك

يلجأ الى الرمزية خوفا من

المواجهة ، فهو نخاف حتى من

الاتهام . ولكن ان تأتي السَدَاجة

في اختيار عناصر ناعمة جميلة

ضعيفة يحبها الانسان أكلا

ومنظراً ليعطى بها صورة للشر

فهذا فيه ضعفُ الحس ، الذي

بالتالي يعطى تصوراً سلبياً عن

الفنان ، إذ الأبداع الفني مصدره

الحس الخيالي لما وراء الشعور ،

او من اللاشعور المحزن لكل

المشاعر الحسية ، وهو ما تمسيه

احياناً بالعقل الباطن،

والمعروف ان العمل الفني يتصف

دائيا بالنزاهة والصراحة

والصدق ، وبالتالي فهو افصاح

لما يختزنه عقل الفنان الباطن

فهل لنا أن تكون فنانين شجعاناً

نظهر شجاعتنا بالنزاهة

والتمسراحية والصيدق في



● مسازالت أدارة الفنسون التشكيلية بالرثاسة العامة لرعاية النساب - الرياض تستقيا لوحات الراغبين في الاشتراك في معرض المقتنيات الذي سيقام حلاَّكِ الفترة القادمة ، وقد تم تمديد فترة قبول الاعمال حتى متتصف شهر ذي القعدة

المعرض يأتي ضمن خطة. الادارة العامة للنشاطات الثقافية ومضال معرض الفن السعودي

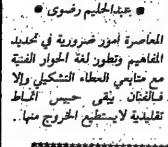
• مدر عام النشاطات الثقافية عيدالرحمن العليق • بالرثامية التي اقامت خلال شهر . المعاصر وقبله معرض الرسامات

انتصار الرؤية التثكيلية العامرة

👁 اشار الفنان عبدالحليم رضوي في مقال له عرضته عجلة أقرأ الى انتصار (الرؤية النشكيلية المعاصرة) مستندأ الى عاولة المصورين للبحث عن الشخصية للتميزة ضمن صورهم وتحول الفنانين من الطلاسيكية الى المدارس الجديدة . 🗀 وقسم رضوى الفنانين الى

قسمين فثة تحاول ابراز القيم والمدلولات الجديدة ذات الصبغة الانسانية الشاملة مع الاجتفاظ بالاصالة والجوهر آلمحلي وفثة مازالت متعصبة للاداء التقليدي القديم مع مناصبتها عداء

المحاولات الجادة . من ناحية احرى تطور العملية والرؤية الفنية وثقافة الفنيان ومتابعية العطاءات

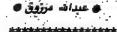


عبدالله مرزون يتوتف الى اشعار آخر

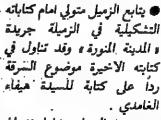
• الفسان عبدالله مسرزوق اخصائي الفنون التشكيلية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الفرعي بالقطيف طلق حياة العزوبية وانضم الى قافلة

وهو يعيش الفرحة بالزواج هذه الايام يتوقف عن عارسة التشكيل الَّذِي لم. يَفِكِه مِنْلُهِ إلِّ عاد من دراسته ، الغنان كمال المعلم احتفى

بزواج . و مرزوق ، واقام حفل عشاء حضره عبد من الأصدقاء .



السبرتية وسبعة الفين



ويرى الزميل (امام) ال الاحراج الذي يسببه عمل مسروق لا يمحوه اي عمل اصيل بل يشكك في بقية الأعمال ، وقد اشار في بداية حديثه ﴿ أَنَّ السرقات لاتسىء الى السارق بقدر ماسيء الى سمعة القن) واعتبرها كارثة اذا عرضت

مارجية حيث يطالعها نقاد

• متولى المام •

الإيعرقون الجاملة ...



لأشك ال كامات الزميل الأعمال المسروقة في معارض ﴿ (المامِ) تَأْتِي عَنْ وَعِي وَقِرَايَةُ *

السحسارات

● الفنان عصام الرشيلة من دولة الامارات العربية المتحلة قام مؤخرا بزيارة للرياض والتقي ببعض فنانيها يوكان مِلَف من زيارته تجميع مادة تشكيلية عن الملكة ليضمنها مؤلفا على ما يبلو عن التشكيل في الحليج .. والملاحظة هنا هو وجوب الا تقتصر وبلرة الشريلة على مدينة واحدة خاصة في دولة مثل المملكة كأن من الواجب ان يزود الفنانين في جدة والمنطقة الشرقية وأبيا (على الأقل) حتى يكون مؤلفه -

في مشاركة المملكة بالهرجان الوطني بالشاوقة الذي أقيم مؤخرا قلمت لوحة لمشام بنجاق كانت متقولة من صورة مشهورة بالصادفة رسمها واحد من المواة وقلمت في جناح دولة الأمارات. وكان التشابه منار تساؤل من حضروا وشاهدوا الجناحين اليس من الواجب ال تحرص الرئاسة العلمة لرعاية الشباب على نوعية جيئة من الاعمال في

ع ١٩) سوال ١٥؛ وزه ٢ ربونيه ١٩٨٨م العسيدد ٢٧؛ ٥



القطعة شكلا اكثر مايكن تحديده

• کتب/الحرر د • اقام الفنانِ النيحات علي الطخيس معرضا فنيا لاعمال نظمته جعية الثقافة والفنون بالرياض بالمركز الثقافي . المعرض حوى اعمالا عديدة من منحوتات (علي الطخيس) علي الحجر . .

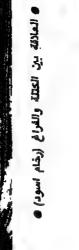
التجربة التي يتناولها الطخيس في فترة حياته الفنية تعتبر متفردة وغير مطروقة لدى تجربة (النحت) القليلة في المملكة لكن هذه التجربة مع بساطتها وعفوية اداء الطخيس وتلقائيته تعتبر من التجارب الواعدة اذا ماكتب لها التطوير والاستمرار. ··· يشتغل على الطخيس على قطعة (الحجر) بمواضيع غتلفة يخِتَار شكلًا انسانياً تارة، والحرف الغربي تارة اخرى . . والعبارة والآية مرات كثيرة، ويحاول ان يوجد صيغ مختلفة من ناحية اختياره للموضوع الذي يتخذه في الغالب وسيلة للاداء واستغلالًا للخامة ، اضافة لجنوعة اخرى تحمل اساء رقصة (من التراث) ساعة الزمن ، العلاقة بين الكتلة والفراغ، تدلل على اهتمام وارتباط بمعطيات تراثية واجتماعية حيث مجاول كما في

أخد الاعمال أن يعطينا مقارنة

النعومة (ملسة) خامة الرخام

من خلال اعظاء هذا الحير من

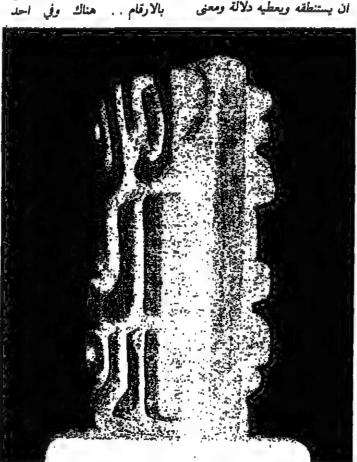
وهو يختار ويحلد نوعيته



سوداء هي خامة الرخام . . هذا التعبير اوحتي النقد الذي يلمسنا به الطخيس ينلل ان جِضور الخامة واشتغالها ليس ثانوياً من اجل العمل ذاته بل ان هناك مايكن طرحه من خلال بعد توظيفه وتطويعه . (الحجر) الأصم الذي يحاول اما النزمن فهو تعبير

انه العقل (المغ) في حال

مكشوف ، ظاهر وسط جمجمه



• كتابة عربية (حجر اصفر) •

● في المزاد العلني الذي اقيم في لندن

بيعت لوحة (بورتريك ماريو) للرسام اميدو

مودجلياني بمبلغ ٤٠٨٤ مليون جنيه استرليني

وكان من المتوقع ان لايتخطى ثمنها نصف

هذه القيمة وهي اعلى مبلغ يحققه عمل لهذا

اما اللوحة الاخرى (الغسالات) لادجار

ديجاس التي كان من المعتقد ان تحطم عدداً من الأرقام القياسية فلم يزد سعرها عن

في بداية المزاد لم يكن الخبراء يتوقعون

للوحة الملحن الاغريقي ماريوفا غوغليس

٣٠٩٦ مليون جنيه استرليني .

الفنان حتى الآن .



• على الطخيس •

الاعمال . . وعلى ركن منها / ۱۸ ، ۲۶ / ۱۸ ، ارقام يبدو ان ما دلالتها لدى الفنان لكنها على العموم ترتبط بالزمن . . زمن متقدم ٢٤ ساعة النهاية ولكن ماذا بعد؟

في اغمال اخرى يحاول ان يطرق الحرف لكن اغلب هذه المحاولات اولية لايحكمها تجديد او ابتكار في شكل الحرف حيث نجده غالباً مباشرا (ط، ج، س) وغيرهما وينلرج ضمن هذا الحيز اهتمام باشكال بعض الناذج الموروثة مثل المبخرة ب

مثل هذه الاعمال لاتحمل الدلالة والتعبير الاحدث كما هو لدى اعمال اخرى رؤية . رقصة ، اعمال بدون اسماء . والطخيس من مواليد ١٩٥٦ مدينة الدوادمي التي يشارك في معارص شبابها بنادي (الدرع).

التحق بمعهد التربية الفنية 1977 وتخرج منه 1979 ويعمل حالياً مدرساً للتربية الفنية .



حصل على دورات في التربية الفنية وكان يعرض اعماله اثناء دراسته بالمعهد . شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنحوتات حصل من خلال بعضها على الجوائز الاولى للفنون التطبيقية . شارك في معارض خارج

المملكة (معرض المملكة بين الامس واليوم) بلندن والبينالي الأسيوي الأوروبي في مدينة انقرة ويهوى الطخيس التصويبر الفوتوغرافي حيث اقام له معرضاً عام ١٩٨٥م بالدوادمي.

اعمالنا ؟! محمد السليم



(بورتریث ماریو) اکثر من ملیونین الی مليونين ونصف المليون . . هذه اللوحة التي رسمها مود جليان في القترة بين ديسمبر ١٩١٩ ويناير ١٩٢٠ قبلَ وقت قليل من وفاته في باريس تعبر تماما عن اسلوب مود جلياني الذي تميز بتبشيع وتشويه وجوه وقامات شخوصه وتحليلها الى عناصرها

لقد سبق ان بيعت في باريس مؤخراً لوحة (الفتاة) التي بدت جالسة على مقعد بمبلغ ۷,۲ مليون دولار ...

[قسم الترجمة]





• الامير فيصل بن بندر

قلل أحواء مناحية مساسية

سُبواءا في قصل الصيف أو في

مشيرا سموه الى ماأعلته

معاني وزير الشئون البلدية

والقروية الاستاد ابراهيم

العبقرى خلال احدي جلسات

المؤتمر من أن هناك مشروع

دراسة متكاملة معروضة على

مقام مجلس الوزراء الآن يتطرق

الى موضوع السياحة والى

تكوين سياسة سليمة لها والى

تكوين الإجهارة السلامة

وخول مكتم عمله من حمع

معلومات واستبيانات القادمين

للسيلحة الى عسير ومعرفة

اراعهم لتقديم سيلحة اقضل

اوضيح مسود انه قد تم انشاء

لجنة عليا للتنشيط السياحي في

منطقة عسير وذلك نظرا لازيلا

اعداد القادمان الى المنطقة في

السنوات الماضية وتقوم هذه

اللجثنة بنوضيع الأسس

والمبياسات والقرارات اللازمة

وتشكل منها لجان متخصصة في

🦳 وَأَصْنَافُ سموه الله قد تم

خلال العامن الماضين توزيع

اميتنيانات على القادمين للمنطقة

خلال الصيف وتم جمع اراثهم

واستطلاع رغباتهم والعمل على

تحقبق مايرينون وفقا لتعاليم

دبننا الحنبف ووفقا لعاداتنا

كعرب ومسلمين مايتلاءم مع

شخصية الاسرة السعودية

واشار سمو الامير فيصل بن

يثدر الى اته ستكون هناك

مشروعات تخدم الاسرة بكافة

أفرادها وتتبناها الشركنة

الوطنية للتنمية السيلحية التي

شكل لها مجلس تاسيسي الأن

ويدأت خطواتها الثالثة لتاخذ

صفتها وتؤدى دورها في خدمة

محتمعنا العربي السلم وقال ان

هذه الشركة سيكون لها ان شاء

القب مشروعات مدروسة دراسة

صلعة تهدف الى راجة الجميع

وعير سموه عن امله في ان

بتحقق الاهداف الموضوعة وأن

تتضافر جميع الجهود لايجاد

سُلِحة داخلية ويدعم الجميع في

ثلثُ الرغبة السامية الكريمة من

قاطعة ورائدنا وموجهنا خادم

الحرمين الشريفين وسمو ولي

عهده الامين ووفقا لتوجيهاتهما

حفظهما أنه في ايجاد هذه

الصناعة التي تهم كل مواطن

وأعرب صلحب السمو اللكي

تاثب امير منطقة عسير عن امله

في وجود لجان اخرى التنشيط

السياحي في بعض مناطق

وتوه سموه يقتطور الذي

تشهده منطقة عسسر كيقية

مناطق الملكة الإخرى .. واعرب

سموه عن شكره لكافة العاملين

في جميع الادارات الحكومية في

المنطقة على ماييدلونه من جهود

كبيرة .. واثنى على تصاون

المواطن ومشاركته من أجل تطور

وتقدم منطقة عسج واسعاد

واشار سموه الى الخيمات

مواطبيها والقلامين اليها

وكل فرد في بلادنا بصفة عامة

ووقتها المتأسب .

المجالات الهامة.

قصل الشباء .

المتابعثها أ

العبر فيصل بن بندر في لقاء صحفي

البن والاستغرار بن عناص التبيز الساهي

قال صناحب السيو اللكي

الأمير فيصل بن بندر بن عبدالغزيزة نائب امير أمنطقة عسير أن مليتوفر في بلاسا ولله

الحمد من مغيرات أن مجال

السياحة تعتبر جيدة مقارنة

بكثير من الدول وياتي في مقدمة.

هده الكيرات الأمن والاستقرار

اللنين ينعم بهما الواطن والقيم

واوضح سموه خلال لقاء

صحفي عُقده عقب ترؤسه احدى

جلسات المؤتمر عن السياحة

وتوفير الجدمات البلدية ق

واوضح سفوه ان فكيرة

السياحة في الملكة تعتبر جديدة

تحتاج الى براسة وتقييم والى

. واشار مسوم الى أن هذه

الامور مجتمعة هي من مبطلق

سناسة الملكة بتيادة خادم

الحرمين الشريفين وسمو وي

عهدم الأمين وقال ان امورنا

جميعها ليست ارتجالية بل

مدروسة وتنبيع من وطنية

واحساس عشيمان لرفعة هذا ـ

واستطرد مبلجب المنسو

الملكى الامير أبيصل بن بندر بن

عبدالعرير في معرض اجابته على

سؤال عن السيلحةِ الداخلية

موضحا انه قد تم أليدء في منطقة

عسير ويعض الناطق الاخرى

يجهود وتنسيق بين كافة

الإجهزة الحكومية في البجاد

سياحة وظنية او عليمكن

تسميته قضاء يعض الوقت في

منطقة من مناطق الملكة تتوفر

فيها الخدمات الضرورية وذلك في

محلة البلديات في المؤتمر

تم توريع عدد كحر من مخلة

البلديات على الشاركين في المؤتمر

وتضمن العبيد عبيدا من

الوضوعات المتخصصة في مجال

البلنيات كان من ابرزها مقال

غعاثي الدكتور خالد العثقري

رئيس التحرين في حديث العدد

تحول المؤتمر الثالث الرؤشاء

البلديات واستطلاع مصورعن

مشروع تطوير منطقة قصى

الحكم ببالريباض وتحقيقات

لخرى عن مدينتي الخميس

وغرباطة كما اشتمل العديد على

مقال بعنوان اسماء مكة

الكرمة ومقال أخن عن اشتقاق

امتماء المدن وللتواضيع

الوطن ورفاهية أمنائه

وضع اسس سليمة لها .

الناطق المساخية

في هذم البلاد .

● ابراهيم العثقري

كما أتوجه باسمكم واسمي

بجزيل الشكر والتقيير لصاحب

السمو المكي الإمتر/خالد القبصل

أمير منطقة عسير لأفتتلحه هذا

المؤتمر وتقديم الرعلية الكريعة التي

ساهنت في نجلحه .. وإلى سمو نائيه

الكريم الامير/قيصل بن بندر بن

عبدالعزيز والى منمو الامتر/سلطان

بن سلمان على مشاركتهما القعللة في

وفي الختام فانه لايفوتني تقديم

الشكر جزيلا ووافرا مع التقدير

الصادق لكل من ساهم في أعمال هذا

المؤتمر او شارك في الإعداد له او

حضور جلساته واخص بالذكر

والشكر كل فرد من منسوبي المديية

العامة للشئون البلدية والقروية

وبلديات أبها والخميس وجميع

بلديات المنطقة وفقهم انه وشكر لهم

حسن الصنيع فقد اثبتوا بتوجيه

قياداتهم انهم على مستوى

المسلولية والحس الوطنى والشكر

الكثير الخاص لأعضناء اللجنة

التحضيرية ورؤساء الجلسات

والمقررين وكل من ساهم في ذقل

أخبار هذا المؤتمر وايصالها الى

المواطنين من منسوبي اجهزة

شاء الله عندما يتعقد المؤتمر الرابع

في مدينة الرياض وسيكون مسماه،

ارجو أنه ان يسند خطاكم الى

طريق الصواب وان يتولاكم برعايته

ويوققكم في أعمائكم وان يهيكم

العون لتعودوا ان اماكن عملكم اكثر

حماسا وأشد رغية في المجافظة على

بدأنا اعملنا بأسم الله نختتمها

بالحمدلله رب العللين الحمدلله

الذي هدانا لهذا وملكنا لنهتدي لولا

والمسلام عليكم ورحمة انثه

بعد ذلك تليت التوصيات والتي

انجازه من معطيات . وكما

وعؤتمن البلديات الرابع كالأ

الإعلام ورجال الصحافة.

والى لقائنا القلام.

هذا للؤتمر.

الشبهراني

الذكر الحكيم:

الحضور وقال:

أختتم المؤتمر الثالث لرؤساء

البلديات والمحمعات القروية أعماله

امس الخميس حيث تراس معالي

وزير الشئون البلدية والقروية

الاستلذ/ابراهيم العنقري الجلسة

الختامية وقد بدأت الجلسة باي من

القى بعدها معاني وزير الشئون

البلدية والقروية الاستاذ/ابراهيم

العنقرى كلمة حيا في مقدمتها

اليوم ونحن نلتقي في ختام اعمال

هذا المؤتمر لاتزال بعض المشاهد

والشواهد التي عشيناها خلال مدة

في ختام أربعة ايام من البحث والمناقشة الجادة

و المؤتمر الرابع

يعقد في الرباض

بينها والحرص على ان يكون عمل كل

جهة مكملا لعمل الجهة الاخرى في

اطار الخطط الخمسية والتنمية

الشاملة التي تعبشها مختلف مدن

واعتقد ان ملتحقق بعد تنفيذ

معظم توصيات المؤتمرين السابقين

من تحسن نوعى على اساليب تقديم

الخدمات امر مشجع جدا ويبعث

وفي هذا المؤتمر استمعنا الي

وجميع هذه تندرج في اطار البحث

عن أنسب البدائل والمقترحات

وقرى الملكة.

على التفاؤل.

الجنعية ١٤ بسوال ١٨٠٤هـ ٢ يوية ١٨١ د العسدد ٢٢٥٥

وتحديد افضل السيل الكفيلة

بالمحافظة على منجزات البنية

الأساسية وصيانة الرافق العامة

النى تحققت خلال السنوات القليلة

واحد منكم من بحوث هذا المؤتمر

والمناقشات التي صلحبت جلساته

ومانتج عنه من توصيات ليعود الى

مقر عمله حاملا معه الأفكار الجيدة

والحماسة اللازمة لييدا في وضع تلك

الأفكار والتوصيات موضع التنفيذ

ويساهم في تقديم خدمات افضل

واضاف معاليه : كما تعلمون،

فقد تم في حفل افتتاح هذا المؤتمر

توزيع جوائز تقديرية على بعض

المستولين في الإمانات والطديات

والمجمعات القروية، ويأتى ذلك

تقديرا للجهود الطيبة التي بذلوها

أثناء تأديتهم لواحباتهم ألوظيفية

وماصلحب ذلك من عمِل دؤوب وسهر

متواصل وجهد مستمر خالل

السنتين الماضيتين ادى الى رفع

مستوى كفاءة الإنتاج وحسن الإداء

الوظيفى وماتك الدروع الرمزية

والتي قدمت لهم الا تعبير عن الشكر

لكل واحد منهم على معبدته من جهود

ولاشعاره عمليا بالتقدير الذي هو

أهل له ويستجقه بكل جدارة

واستحقاق، وانى لعلى ثقة بأن

النفاني في اداء الواجب والإخلاص

في العمل يعد من السمات التي يتميز

بها جميع منسوبي هذه الوزارة

والامانات والبلديات والمجمعيات

القروية وارجو لمن يحصل هذا العام

من الزملاء على الجوائز التقديرية

حظا كبيرا في المؤتمرات القادمة ان

ومع غبطتي وسروري وانا اعلن

عن نجاح هذا المؤتمر الذي تحقق

يفضل من الله ثم باهتمام وجهود

جميع المشاركين .. قانه يشرفني ان

ارفع باسمكم واسمى باصدق

واخلص أيات الشكر والعرفان للقلم

خادم الحرمين الشرمفين الملك فهد

ين عبدالعزيز وصاحب السعو

الملكسي وفي عبهده الامين

الامير/عبدالله بن عبدالعزسز _

حفظهما الله _ ولصلحب السمو

الملكى الامع سلطان بن عبدالعزيز

النبائب الثاني للدعم المستمر

والمؤازرة الدائمة التي تلقاها هذه

الوزارة مما كان له أكبر الاثر في

نجاحها بتنفيذ واجباتها التي منها

عقد هذا المؤتمر ومانتج عنه من

توصيك نافعة .

للمو اطنين.

وكل مالجوه هو ان يستفيد كل

* توصيات المؤتم جاءت اتعكس مايحس به كل منا من محبة صادقة القيادة الرشيدة

سنوات مثل ماهى مناسبة طيبة للتعرف على زملاء جدد التحقوا حديثا في العمل بجهاز البلدمات. دحيم _ محمد ففي جو اسري عشنا اياما حافلة بالعمل الجاد نصفى ونتحدث عبداللطيف نتباحث ونتناقش نتبلأل التجارب والمعلومات في كل مالله صلة بالمحافظة على المنجزات والمكتسبات

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالمرافق العامة والتجهيزات الأساسية والمحافظة عليها بما يكفل استمرار تقديم افضل الخدمات للمواطئين في مختلف مدن وقري

مایحس به کل منا من محبة

انعقاد المؤتمر الاول قبل اربع جياشة للقيادة الرشيدة اعترافا وتقديرا لما تنفقه من مبالغ كبيرة في التى تحققت في بلاينا الغالبة

> وأجزم بأن الدافع وراء حماس منهما تجام الأخر.

سبيل راحة ورفاهية المواطن ورغبة اكيدة في تجسيد أهمية المحافظة على منجزات البنية الأساسية والمرافق العامة، فكانت توصياتكم ناحجة لأنها عملية ومتزنة ولمتجنح بعيداعن أرض الواقع مما يساعد على استمرار مستوى تقديم الخدمات البلدية بل وسوف يؤدي الى تحسينه .

البلدية والقروبة كلمته قائلا: لقد التقينا قبل اربع سنوات خلال انعقاد المؤتمر الاول الذي عقد في مدينة الدمام وكان التركيز في بحوثه ومناقشاته على تحديد العلاقة بين البلدية والمواطن ومسئوليات كل

وقبل عامن التقينا مرة اخرى في مدينة الرسول صلى انه عليه وسلم خلال انعقاد المؤتمر الثائي وكان التركيز منصبا على بحث توثيق العلاقة بين اجهزة الامانات والبلديات والإجهزة الحكومية الاذرى وتحديد اطار واضح يرسم معالم هذا العمل بما يكفل توحيد وتنسيق اساليب العمل بين الأجهزة

وواصل معالي وزير الشئون

المختلفة ومنع التداخل والازدواجية

ذكر امين العاصمة المقدسة ال اليهم ، بأن المؤتمر حرص على ابراز المواضيع المطروحة باسلوب علمي وبالنقاش الهادف

الاجتماع الاسرى كما بينه

انعقاده عالقة بازهاننا فلقد كانت مناسبة انعقاده فرصة طيبة لتجديد اللقاء بزملاء شاركوا معنا منذ

وحرص كل منافي المساركة باعمال هذا المؤتمر هو الرغبة الصادقة في تنفيذ توجيهات خادم الحسرمئ وسمنو ولي عبهنده الأمين الأمر/عيدات بن عبدالعزيز . حفظهما الله _ الرامية الى العناية

ولقد جاءت _ بتوفيق من الله _ توصيات هذا المؤتمر التعكس

امن العاصمة المقدسة

ايجاد جهاز يعمل بصورة يومية

مع المواطنين في مدن وقرى الملكة من اجل المسلحة العامة التى يتوخاها الجميع ولاشك بان التوصيات التي طرحت تعكس نتيجة وحصيلة هذا



البناء واضاف أن الهدف

سن المؤتسر

النجاح امر صعب واذا تم ذلك فقليل هم الذين بيرزون الثمرة الخيرة لشعوبهم حتى انهم فعلا بشاركونهم هذا الفوز العظيم ، ومن هذه الجهات التى اثبتت نجاحاً مبرزاً وزارة الشئون البلدية والقروية برئاسة وزيرها الذي اختاره خادم الحرمان الشريفان ليقود هذه السفينة الى ميناء العطاء في هذا الوطن المعطاء.

وياتي ابراز هذا النجاح من خلال مؤتَّمرات احْتير لها اسماء ومدن لتضفى عليها سلامة النهج وتحقيق الهدف لقاء مسئولي الخدمات البلدية في صعيد واحد ويشكل منظم لعسرض افكارهم ونتسائسج خسراتهم ولتكون صراجع للاجيال من بعد ذلك . هذا ماعملناه لكم تلمسونه

بايديكم وتعايشونه بقلوبكم ،

وهذه خبراتنا نضعها امامكم

ولتحملوا مشعل الخير في بلد الخسير، حقاً من عسايش المؤتمرات السابقة يرى خلية نحل تعطى الصفاء والبهجة للجميع ، مناك تجد الصغير والكبير، المهندس والاداري، الرئيس والمرؤوس، من اعلى الهرم الى اسفله الكل يعمل ويعطى وينجز وروح المناقشة النيادئة لكل مايطرا على المشاركين من امور تهم مصلحة بلدهم والاعظم من ذلك ان المواضيع المطروحة للنقاتر ليست تابعة لوزارة البلديات فقط بل علاقتها بالجهات الاخرى ليعملوا من اجل هذا البلد ومن اجل كل مواننڻ محب ومخلص وليطلع الجميع على ما انجر من مشاريع هدفها الاول والاخير توفير الامن والرخاء للجميع ، فهي دعوة صادقة من اولى الشان لان يؤدي كل مواطن واجبه تجاه الحفاظ عل هذه الإنجازات التي عملت من

● معالي وزير الشئون البلدية

الامع خالد القيصل لهذا المؤتمر ليست

خالد الفيصل امبر منطقة عسير وسمو نأنبه الامير فيصل بن بندر على ما لقوه خلال فترة تواجدهم في المنطقة . ● بديرية الشنون الصحبة بالنطقة

الوفود المشاركة وفي مكان انعقاد

 اوضح رئیس بلدیة ظهران الجنوب الاستاذ صالح منصور

الحرمين الشريفين كان لها ابلغ الأثر في مشاريع مجمع المجاردة ● اكد لـ - اليوم - رئيس بلدية

قربيا از شاء الله .

● احمد المشعل ●

• اعرب سعادة مدير عام الشنون البلدية والقروية بالنطقة الشرقية الاستاذ احمد المشعل عن سعادته ينجاح فلذا المؤتمار ووصف التوصيات بأنها تعد بحق لها فوائد كبيرة وسيلمس المواطن نتانجها

جدأ وسيكون لتوصياته مردود

ايجابي جيد بحول الله ، وذكر بأن

بلدية سراة عبيدة قد حظيت كغيرها

من بلديات المنطقة والمملكة بدعم

سخي من قبل حكومة خادم

وقال الاستاذ زايد السكييي

السم اليوم .. : أمل أن شباء ألله أنّ

توضيع هذه التوصييات موضع

العرمين الشريفين .

الكثير من البحوث والدراسات الهادفة وماتلاها من مناقشات وايضلحات مفيدة، كما استمعنا الي بعض التجارب العملية المدعمة بالصور المأخوذة من الطبيعة ..

بعض النزملاء من الجهات الحكومية الاخرى ذات العلاقة وان شاء الله يكون تنفيذ هذه التوصيات بصورة تعكس اهمية

مثل هذه المؤتمرات وتوضح اهتمام الدولة رعاها انه بقبادة خادم الحرمين الشريفين وسمو وئي عهده الامين فيما يخُص مستقبل وحاضر هذه المدن والقرى التي تطورت في سنوات قليلة وقفرت من الماضى القريب الى سنوات عديدة منّ التقدم وتحضير البنية الاساسية

الاساسى غثل هذا المؤتمر هو

على هامش المؤتمر

والقروية الاستناذ ابراهيم العنقري تعرض امس الاول لوعكة صحية خفيفة الامر الذي دعام الى ملازمة الفراش حسب أوامر الطبيب _ معاليه أثاب معالى نائب وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقرى لحضور حفل بلدية خميس مشيط الذي اقامته مساء امس الاول الاربعاء تكريما للوفود



🕳 د. خالد العنقري 👁

• قال سمو الامير سعود بن ثنيان ال سعود في تصريح خاص ان التوصيات كانت جيدة جدا وشاملة الجميع البحوث وان هذا دليل بأن البحوث القدمة للمؤتمر كائت جيدة اهالي منطقة عسم لما قدمود .

• الاستاذ احمد السعد مدير

العلاقات العامة في الوزارة

اجله .. وانه الهلاي الى سواء ورنيس تحرير النشرة اليومية المؤتمر اضفى بخبرت الاعلامية الكبيرة طابعا خاصا عبداته البابطين على النشرة الامر الذي جعلها

مصدرا هاما لجميع الصحف المشاركة في تغطية المؤتمر. • الاستاذ عبدالعزيز ابوملحه رئيس اللجنة التنظيمية للمؤتمر قال ان رعاية

في المنتاحه فقط فقد كان سدود يتابع الاستعدادات والتحضيرات لهذا المؤتمر 🕭 اعرب المشاركون في المؤتمر عن شكرهم لتماحب السمو الملكى الامير

شاركت بفعالية خلال ايام المؤتمر حيث کان هنا*ك اطباء متواجدون و عل_ى مد*ار الاربع وعشرين ساعة في اماكن سكن

القاضي لــ « اليوم » بأن هذا المؤتمر من انجح المؤتمرات التي عقدت ووصف التنظيم بأنه اكثر من رائع وقال أن موضوع المؤتمر (الحفاظ على الخدمات البلدية وتطويرها) جاء في وقته بعد ان اكتملت ولله الحمد البنية الاساسية ولم. يتبق سوى المحافظة عليها وصبانتها. • كما أعرب رئيس المجمع القروي بالمجاردة يحيى محمد القحطاني عن عميق سعادته بالمشاركة ودعاً الله بأن تتحقق الفائدة المرجوة من انعقاد مثل هذا المؤتمر كما اشاد القحطاني بدعم معالي وزير الشئون وبهذه المناسبة لايفوتني ان اشكر البدية والقروية لكل مراحل الاعداد لهذا المؤتمر وقال أن الدعم اللامحدود من قبل حكومة خادم

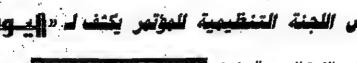
سراة عبيدة مشبب عني القحطاني على اهمية المؤتمر ووصف حفل الافتتاح بانه ناجح جدا وذكر بأن البحوث التي قدمت للمؤتمر ثرية



ينبثق اولًا من التوجيبات السديدة لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية الذي كان يتابع كل صغيرة وكبيرة تتعلق باعمال المؤتمر منذ ان تقرر البدء في الاعمال التنظيمية والتحضيرية للمؤتمر . واضاف انتا نرجو من الله أن تكون الجهود التي بذلت قد اتت ثمارها .. وقال لقد اعتمدنا في اللجنة التنظيمية على وضع خطة متكاملة وضعنا فيها مدفا واحداهو ان يعتبركل فرد من اعضاء اللجنة التنظيمية صغيرأ كان او كبيراً ان المشاركين في هذا المؤتمر من خارج المنطقة هم منيوف شخصيين عليه بدء يتكير مستول الى اصغر حستول مشارك كان مذا مو مدفنا أن يكون المشارك

:وتقديم كل مايمكن ان يقدمه شأنه خدمة هذا الضيف باسعاده وجعل اقامته مريحة وجميلة .

واضاف لقد بدأنا العمل مئذ اشهر منذ ان تبلغت من معالى وزير الشئون البلدية والقروية بموعد انعقاد المؤتمر فيدانا نعقك



أن هدايًا لقه .

شملت ثلاثين توصية .

وبركاته .

كشف الاستاذ عبدالمزيز ابوملحه مدير علم الشنون البلاية والقروبة بالمنطقة الجنوبية ورثيس اللجنة التنظيمية للمؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية لد - اليوم ، عن الاجراءات التي

ان ماتحقق وله الحمد من نجاح

ضيفاً شخصياً ويجب ان يعامل من خلال الخدمة المتفانية الانسان وعدم البخل بأي جهد في سبيل انجاء هذا المؤتمر كل عامن



• عبدالعزين ايوطحه الاجتماعات وقمنا بتوزيع العمل الى لجان هي لجنة الإعلام، لجنة الاستقبال ، لجنة الحفلات ، لجنة المعرض ، ولجان اخرى ايضاً اصغر تنبيق من اللجان الأولى فتوزع العمل على هذه اللجان وخصحس لكل لجنة رئيس يتم الاجتماع به في لجنة عامة لمناقشة ماتم في هذه اللجان الى درجة أننا كتا نجري بروقات على كيفية

نقل عقشت لو فرض وققد عقشته كيف يتم التضرف كأن ممثا الوحيد ان الشخص الشارك منذ ان يصل ارض الطار حتى ثودعه على ارض المطار تكون اقامته كلها سعادة وسرور

من نلحية خدمات الأسكان قمنا بطلب جميسم المعليوسات عن الشاركين وزودنا بها الفنادق فالضيف مجرد ان يصل يدهب فوراً إلى مكان سكنه ويجد الكان

.. وعما أذا كان مناك أخطاء قال لقد عملنا كل ما اوتينا من جهود في سنيل انجاح المؤتمر ولكن هذا لا يمتع أن متاك اخطاء فالكمال فه وحده سيحانه وتعالى فهذا للوَّتِمر شارك فيه اكثر من ٤٠٠ شخص ولكن نرجو من الله ان تكون

قد وقفنا في ما قُمنا به من اعمال . استقبال الشارك في الطار كيفية

رئيس بلدية أحد رفيدة

لنشروعات البلدية والقروية التي

وصلت لكل مدينة وقرية وهجرة . القروية .

دور هام للمواطن في الحفياظ على نظانة الدينة

واكد في تصريح لوكلة الإنباء توه رئيس بلدية احد رقدة السعودية اهمية دور المواطن في الاستاذ احمد مهدى الخريص بالجهود التي قامت بها الحكومة الشناركة الفعالة والساهمة في الرشيدة بقيلاة خلام الجرمين الحفاظ على المنشات ونظافة المدينة الشريفين الملك فهد بن عبدالعريز

وسمو وفي عهده الامين في تعميم والقرية مشيرا الى اهمية المؤتمر

الثقث لرؤضاء البلديات والجمعات

التى قعمتها حكومة خايم الحرمن الشريفين ودين سمو الامير فيصل بن بندر بن عبدالعريز أن من ضمن العوامل المشجعة للسيلجية الوطنية بالإضافة الى الخُدمات الدّي وفرتها الدولة والجو المناسب وعوامل اخرى متميزة اهذه البلاد هو التجمس الذي ظهر في القطاع الخاص .. وقال ان ثلك العوامل مجتمعة سيكون لها ان شأء اله نتائج طيبة • عيدانة النعيم •

وحنانهم وكرمهم وجميل استقبالهم ..

واضاف لايفوتني ان اشكر اخواننا

العاملين في المديرية العامة للشنون

البلدية والقروية وعلى راسهم الاخ

الاستاذ/عبدالعريز ابوملمه والاخ

عبدالرحمن القحطاني رثيس بلدية ابها

والاخ /سعد المبطى رئيس ملدية خميس

مشيط ولكل فرد من ابناء هذه المنطقة

ے عمر قاضي 👁

استقادت من هذا المؤتمر هذه

الفائدة التي ستنعكس على تطوير

واضباف قبائيلا: البحوث

من الأهمية بمظهر ومستواها ممتاز.. والتنظيم الرائع الذي شهد به

الجميع.. جعل جلسات المؤتمر ناجحة أن شاء أنه ومثل هذه المؤتميرات ليرؤسياء البليديسات

والمجمعات القروية لها اهمية بالغة

في التقاء رؤساء البلديات وتبادل

الخبرات والاطلاع على الانجازات في

كل بلدية والاستفادة من خبرات

البلديات الاخرى في معالجة المشاكل

المشتركة وتحسين مستوى الخدمات

وقد حققت المؤتمرات السابقة نجاحا

، ولقد صدر في نهاية المؤتمر

الكثير من التوصيات الهامة التي

سوف تری ان شاء الله طریقها الی

التنفيذ وكلها تصب في قناة واحدة

وهى رفع مستوى الخدمات البلدية

والمقدمة لكل مواطئ في وطننا الغالي

وهذه التوصيات صدرت بعد

مناقشات مستغيضة في جلسات

المؤتمر.. وما من شك في انه سوف

یکون له ایجابیات کثیرة ان شاء انه

على البلديات والمجمعات القروية

سواء في اعمالها الادارية او

التخطيطية او المحافظة على التراث

المعماري المتميز او الخدمات الإخرى التي تقدمها الطديات

كبيرا وحقق هذا المؤتمر نجاحا

خلال فترة انعقاده هي

الخدمات البلدية والقروية .

معالي أمين مدينة الرياض لـ اليـوم

ارجو أن تكون التوصيات ندراما لغدمة مواطنينا

صرح له آليوم ، معالي أمين مدينة الرياض الإستاذ/عبدات النعيم فقال ..

بعد اختتام المؤتمر فقال : اننى سعيد بللستوى الذي وصل اليه هذأ المؤتمر والنجاح الذى حققه والتوصيات الجيدة التي خرج بها وأرجو أن تكون هذه التوصيات نبراسا ومرشدا لاخواننا رؤساء البلديات من اجل خدمة مو اطنينا

والنهوض بالمسئوليات الملقاة علينا

واشار التعيم الى ان بعض هذه

وق ختام تصريحه عبر معاليه عن

سعادته بوجوده في منطقة عسير

عسير وعلى راسهم صلحب السمو الملكى

الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير

وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن

اوضح معالي المهندس عمر قاضي

امين المدينة المنورة ان هذا المؤتمر

قد حقق نجاحاً كبيراً وقال معاليه في

تصريح لـ ، اليوم ، ان هذا المؤتمر

التي أولاها صاحب السمو الملكي

وقال معاليه ان البلديات

والمجمعات القروية بالأشك

عسير لهذا المؤتمر.

المهندس عمر قاضي لــ « المعصم »

التسوصيسات ستطبق فسورا وهى التوصيات التي بيد رؤساء البلديات والبعض الأخر سوف تجري دراسته

ويهيىء ثم يعلن ان شاء انه .

كرؤساء للطدبات



بسم انه الرحمن الرحيم الحمد اله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى أله وصحيه، اخمعين ، تحقيقا لتوصيات المؤتمر الثاني

لرؤساء البلديات والمجمعات القروية ، وانطلاقا من ايمان صادق بأهمية الحفاظ على ما تم انجازه من مرافق وخدمات بلدية ، وادراكا لابعاد ما انجزه المؤتمران السابقان ، فقد تمت الدعوة لعقد هذا المؤتمر وصدرت الموافقة السامية الكريمة على عقده بتاريخ ۱٤٠٨/٢/٢٢ (الثالث والعشرين من شهر صقر عام ثمانية واربعمائة والف . .

ويعون من ألله وقضله تم عقد المؤتمر في تاريخه المحدد بالخامس عشر الى الثامن عشر من شهر شوال عام ثمانية واربعمائة والف (١٥ ــ ١٨٠/١٠/١٨) بمدينة ابها، وناقش المؤتمر على مدى خمس عشرة جلسة، اكثر من ثلاثين بحثا . تناولت بالتفصيل والذقة والامانة موضوع المؤتمر، واعقبت عرض بحوث كل جلسة مناقشات بناءة وهادفة من كافة المشاركين واسهمت الاجابات.عن التسلؤلات) التي طرحت في توضيح مختلف جوانب البحوث واضتفت على جلسات المؤتمر وموضوعاته مزيدا

من الايجابية والحيوية وبعد أن استعرض المؤتمرون جدول الاعمال وموضوعاته وما تم من مناقشات وما اسفرت عنه هذه المناقشات من اتجاهات عامة ، وكذلك راجعت توصيات الجلسات المختلفة يوصى المؤتمرون بما يلي : اولا: تشجيع اقتباس وتطوير سمات الطايع العمراني المحلي اذا

حقق جمالا او ضرورة . ثانيا: براسة الاقتراح الجيد المقدم من صاحب السمو الملكي آلامير سلطان بن سلمان حول

💵 توصيات المؤتمر:

سمات الطابع العمراني المحلي

للتشغيل والصيانة تتلاءم مع أجراء عشح شامل للمناطق السياحية وتقايم التسهيلات المكنة

تشكيل لجنة وطنية للمحافظة على عدم حجب اية معلومات عن اجهزة الاعلام التراث المعماري والطابع الاقليمي ثالثاً : نظرا اسعة الخدمات البلدية

من خبرات الجهات التي سبقت الى وتنوعها لابد من وضع برامج للتشغيل والصيانة تتلامم مع طبيعة كل مشروع وأعداد كتيبات مبسطة تتضمن الانظمة الفنية للتشغيل والصيانة ورفع مستوى الرقابة والاشراف والمتابعة . مصادرها رابعا : يراعي في الشروعات

الستقيلة اخذ الهندسة القيمية بعين الاعتبار وذلك بتقير تكاليف التشغيل والصيابة على مدى عمر المعروع الافتراضي، وان بشمل المشروع برناميج التشغيل والصياتة .

حامسا عند اعداد مواصفات المشروعات الجديدة يجب اختيار المواد الجيدة القابلة لليقاء مدة أطول ، التي تتطلب اقل قدر من

سادسا : دراسة امكان استخدام بدائل ملائخة للمبرف الصحى أقل تكلفة ف الانشاء والتشغيل الاعلام المختلفة . والصيانة من الظرق المتبعة حاليا . سابعا: التأكيد على البلديات في الاستضران بتحديث المخططات والمعلومات التخطيطية التي تمثل القاعدة الاساسية لدراسات النطاق العمراني في ليمكن تقويم هـده

> والمرافق العامة في تشعوم المتغيرات ثامنا : ضرورة وضع نظام خرائط دقيقة ترضح شيكات المرافق البلدية ، كالمياء والصرف الصحي وتصريف السيول في جميع البلديات والمجمعات القروية ، ويتم تحديثها

الندراسنات بشكنل دوري

والاستقادة منها في تحديد

الامتياجات الفعلية للخدمات

تأسعا ضرورة تيام أجهازة الوزارة وفروعها الختلفة بالتنسيق مع مركز الحابيب الآلي بالوزارة ، الضمان توافق الاجهزة والبرامج التطبيقية ، ومنيع ازدواجية الانفاق ، وسهولة تيادل المعلومات ، عاشول: تحسين مستوى استخدام الجاسب الالي عن طريق التدريب

والمشاركة في الندوات ،والاستفادة

بشنكل مستمر المستمر

حادي عشر: استكمال تنفيذ خطة وضل مركز الحاسب الالى في الوزارة بجميع البلديات ، لتسهيل تبنادل البيانسات، وتسوحيد

شائی عشر: مراعاة تناسب المستوى الوظيفي لرئيس البلدية الواجبات والمستوليات المناطة به ، والمؤهلات والخبرات المطلوبة . ثالث عشر: تقديم التسهيلات البلدية المكنة في مجال الاستثمار السياحي الداخلي . رابع عشر: دعم البلديات الواقعة

المناطق السياحية لتطوير مستاريع الجندب السياحي ومىيانتها .

خامس عشر: نشر الوعي بأهمية السياحة الداخلية، وتكثيف الاعلام السياحي بواسطة وسائل

سادس عشى : التنسيق مع الجهات ذات العلاقة لحماية الفطاء النباتي والحياة الفطرية ، وتقديم الخدمات

اكد معالى امين مدينة جدة

والمجمعات القروية قد ظهر بشكل

فاق كل التوقعات من حيث امتيازه

ومن حيث الاعداد والتنظيم

وقال في تصريح لوكالة الانباء

السعودية ان اوراق العمل والبحوث

القدمة في جلسات المؤتمر كانت

مكثفة ومركزة وكان لها مردودا

ايجابياً. على ماخرجت به الجلسات

اللازمة في هذه المناطق. سابع عشر: تحديد المناطق ذات الامكانات السياحية الواقعة ضمن حدود البلديات والمحافظة عليها لتنقيذ المشاريع السياحية عند

الحاجة اليها ثامن عشر: اجراء مسح شامل للمناطق السياحية واعداد المخططات الارشادية اللازمة . واجراء بحوث ودراسات متخصصة حيالها بالتعاون مع الجامعات ومراكز البحوث . تاسع عشر: التنسيق مع اجهزة

الاعلام لاعداد برامج عن الخدمات البلدية تسهم في تنمية الرعى البلدي . عشرون: على جميع الامانات

والبلديات والمجمعات القروية عدم حجب اية معلومات عن اجهزة الاعلام التي لها علاقة بما تم انجازه من مشروعات نفذتها الدولة .

حادي وعشرون: التنسيق مع اجهزة الاعلام المختلفة في ايضاح جهود خادم الحرمين الشريفين في

تطوير الاماكن المقدسة وذلك بعرض الدراسات التفصيلية التى اعدت بهذا الشأن والتي تستهدف خدمة المواطن والمقيم والحاج.

الاحتفاظ بخصوصية كل مدينة .

العمل امامهم .

ثامن وعشرون: تأمين وسائل الراحة والسلامة لمختلف المعوقين بما يسهل حركتهم وتنقلاتهم وانهاء معاملاتهم فيما يتعلق بالخدمات البلدية وغيرها من الخدمات

تايع وعشرون: تكثيف الجهود من اجل زيادة التنسيق بين الإجهزة ذات العلاقة لاصدار اللوائح والتعليمات المرتبطة بتنفيذ نظام حماية المرافق العامة .

ثلاثون : هذه التوصيات لا تلغ امكان الدراسة الجادة لما طرح في الاختصاص .

والنجاح .. والسلام عليكم ورحمة انث

الجميلة وتقدم معاليه بالشكر نباتة عن سايع وعشرون تسير رؤساء البلديات المشاركة على مالقوه من استخراج رخص المحلات التجارية حسن استقبال من المسئولين في منطقة لطالبيها من المعوقين واعطاؤهم الاولوية ما امكن ذلك لاتاحة فرص

اضاف اشياء جديدة الى المشاركين عن طريق تبادل الرأى والمناقشات. بحوث المؤتمر من قبل جهات واشار معاليه ان الاستعداد الجيد والتنظيم والتحضير المتاز

ويأتى قبل كل هذا الرعاية والعناية الامح خالد الفيصل امير منطقة

بندر نلاب امير المنطقة والمواطنين الكرام الذين غمروا المشاركين بعطفهم

راجيا من الله التوفيق لهذا المؤتمر كان من اسباب نجاحه

وبركاته ..

مدينة جدة قد حصلت على المركز

الاول في المحافظة على الطابع

المعماري والطراز المحلى الاسلامي

والمركز الثانى فيما يتعلق بالالتزام

بالمخططات الارشادية في مدينة

ونوه معاليه بالمستوى الجيد

الذى وصلت اليه النظافة وصحة

● احدى جُلســات المؤتمر

رابع وعشرون: دراسة امكان المختلفة كالورق والزجاج والحديد . يتناسب مع الظروف المحلية لكل

النباتات التي نتلاءم مع طبيعة ومناخ كل منطقة . ثالث وعشرون: ان تقوم الاجهزة

استاد او مشاركة القطاع الخاص في ادارة بعض المرافق البلدية تحت

المختلفة بالوزارة باعداد مواصفات موحدة لعمليات النظافة مع دعم القطاع الخاص لاستغلال النفايات والاستفادة من عناصرها خامس وعشرون : دراسة السبل المناسبة للتخلص من النفايات بما

سادس وعشرون : دراسة امكانية

ثائي وعشرون: الاستفادة من تجارب الامانات والبلديات والمجمعات القروبة في اختبار

ر. خالا عبد*الغنى* :

وعن مشاركة امانة مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني ان في هذا المؤتمر اوضح أن ذلك قد الثالث لرؤساء البلديات تمثل في تقديم بحثين يتحدث الاول عن الاشكال الجمالية وملاءمتها مع البيئة والموقع والتقاليد قدمه المهندس اسامة ابا الخيل والبحث الاخر عن دور البلديات في المحافظة

على الطابع العمراني المحلى والطراز المعماري الاسلامي وبالتحديد عن تجربة الامانة في المحافظة على

منطقة جدة القديمة . وحول الجوائز التي اعلن عنها الامانات والبلديات والمجمعات

نظراً لاتساع مدينة خميس

مشبيط وكثرة المراكز التابعة لها قد

رأى المستولون في البلدية فتح مراكز

خلال هذا المؤتمر على مستوى القروية في المملكة اوضح بأن امانة



البيئة في مدينة جدة مؤكداً بان الكثير من الزوار والمعتمرين

بلدية الخميس لــ(اليــوم) ما من

الحبيبة والتقاء كمافة رؤساء البلديات والمجمعات القروية وكثير من المستولين من وزارة البلديات والوزارة الآخرى لمناقشة ودراسة ما للمواطن تنفيذا للتوجيهات السامية

قال المهندس/سعد المبطى رئيس جميعا يرفعون الشكر لخادم الحرمين الشبريفين للموافقة الساميا على انعقاده في المنطقة ويشكرون معالي وزير الششون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدات العنقري على اقتراحه واختياره لهذه المنطقة ويشعرون بالسعادة الفاخرة لهذا التجمع الكبع الذي

رئيس بلدية خميس مشيط يتحدث لـ اليوم

يسكن منهم القلوب... وارجو ان تتكرر لقاءات الخبر في هذه المنطقة يرفع من مستوى الخدمات المقدمة الخالية على قلبنا جميعا . والدراسات التي قدمت للمؤتمر

لخادم الحرمين الشريفين وسمو واي عهده الأمين.. وأهالي هذه المنطقة

بيشه وربط شارع ٢٠ في وسط

المدينة مع شرق المدينة وتمر بها

بواسطة جسرين مزدوجة على وادى

بيشه وجسرين مزدوجة على وادى

عتود بالاضافة الى السفلتة

والارصفة والانارة وطريق الخدمة

على طريقي المطار القديم وتكملة

طريق الخدمة على طريق المدينة

رشارع ٢٠ في حبى الشرفية

وتكملة طريق المطار القديم وكذلك

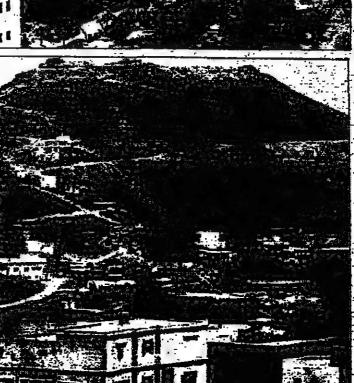
ربط شارع السلام الحزام الدائري

العسكرية .

المرتادين لمدينة جدة يشهدون

شك اننا في هذه المنطقة سعداء غلية السعادة بانعقاد هذا المؤتمر الهام في هذا الجزء الغالي من منطقتنا

خميس بشيط تقيم مراكز للغدمات وتنفذ بشروعات تطويرية واسعة



تُعْلَمْ خُلِمَةً لِلسِيْلُحَةَ حِيثُ أَنْ لَلْدِيثَةَ ۗ لَلْأَقَامَةُ وَلَبِلْدِيثَ أَبِهَا وَالْخَمِيسِ دور تعلقها وترعير تور البلديات وتعلى على عني المعبر وبيت الصنافة للمناطق مشرف وش الحدد من خلال خدماتها المنينة والقرين للحيطة الجارية السياحية وهي المسورة الشرفة التبوافرة والدينة أو المناطق

خدمات توفر على المواطن مراجعة المركز الرئيسي ولتعم الخدمات كل منطقة وكل حي بطريقة اشمل وتوزيع المستوليات بما يخدم المواطن ويرقع من مستوى الخدمة المقدمة له بناء على التوجيهات السامية بذلك فقد قامت البلدية بفتح سراكيز خدمات في عام ١٢٩٩ هـ في كل من بلدة وادى بن هشبل وفي بلدة تندحه ومهمة هذه المراكز القيام بالنظافة ومتابعتها ومتابعة تصاريح البناء ومراقبة المأكولات والاسواق وعمل الرفوعات المساحية واكمال الاجراءات الاولية لتراخيص البناء وتراخيص المهن والمحلات التجارية والبقالات من واقع الطبيعة وكذلك رش المبيدات والاشتراك في توزيع المخططات ومتابعتها بالإضافة الى الاعمال اليومية والخدمات التى يحتاجها المواطن مما بيسر الحصول على افضل الخدمات بيسر وسهولة . وفي عام ١٤٠١/١٤٠٥ هـ تم اعادة النظر في المخطط العام لدينة الخميس ونظرأ لاتساع المدينة وتعدد احيائها فقد بلغ عدد الاحياء 11 حياً ونظراً للحاجة الماسة الى افتتاح مراكز خدمات في المدينة للمتابعة الستمرة لما يخص البلابة

سوءاً من تقديم الخدمات او متابعة

المباني والاسواق والمهن وغيرها فقد

بسفاتة كتير من احياء المدينة كم وكذلك ربط شارع ١٠ مع طريق أنم توريع المدينة الى اربع مناطق

الإدارة الرنيسية للبلدية وقد تم فتح



ومن اهمها شارع ٤٠ في غرب قامت بلدية خميس مشيط المدينة منطقة عتود وطوله حوالى ٣

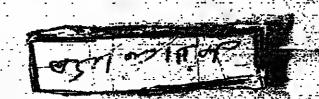
وشوارعها الرنيسية والساحات العامة ومواقف السبيارات حيث بلغت مايقارب من اربعة ملايين متر مربع كما تم الانتهاء من تحسين وهي المنطقة الواقعة شمال الحزام وتجميل مداخل المدينة الاربعة الدائدي ووادي بيشه ووسط وعمل طرق خدمة لمداخل المدينة وجنوب المدينة والذي تقع فيه وتشجيرها وانارتها وتخطيطها وتم الانتهاء من سفلتة ورصف وتشجير مركز خدمات في شمال المدينة كامل الحزام الدائري الداخلي لتكتمل المناطق الاربعة التي قسمت بالخميس والعمل جار حاليا في المدينة بموجبها خدماتها وقد كانت تنفيذ مشروع سفلتة مؤقتة وانارة ناجحة للغاية وقامت هذه المراكز للاحياء الجديدة التى لم تسفلت بخدمات ممتازة للاحياء الواقعة وكذلك جار العمل في مشروع ضعن مناطق خدماتها واصبحت سفلتة دانعة لسفلتة كثير من تتنافس في تقديم افضل الخدمات الشوارع الرئيسية والاحياء بالدينة وتم الانتياء حاليا من تنفيذ اربع

بطريق الحملات شرق المدينة وغيرها من الشوارع الرئيسية كما بجري تنفيذ ثلاثة جسور مزدوجة لربط شاق وغرب المدينة بوسطها وهي جسم مزدوج على وادي بيشة وشارع السلام وكذلك أمتداد شارع ٢٠ وسط المدينة على وادى عنود لربط غرب المدينة مع وسطها بكبرى مزدوج عرضه ٢٠م وربط ام اسرار والشرفية شرق المدينة مع وسطها بكبري على وادي بيشة مزدوج بعرض ۳۰م كبرى البلدية وقد ثم انشاه ۱۷ حديقة خلال الخمس السنوات الماضية كما تم زراعة اكثر من ٢٠٠ الف شجرة وشجيارت و٢٥٠٠٠٠م بان المسطحات الخضراء مع انشاء

حدانق كبيرة منها حديثة

وسوف یکون لها اثار مباشرة علی اعمال البلديات وخدماتها وهناك متابعة وحرص من معالي ورير الشنبون البلديسة والقبرويسة والمستولين في الوزارة على منابعة هذه التوصيات وتطبيقها في مجال اعمال البلديات لتعم الفائدة كل شبكة رى للمسطحات الخضراء، مواطن وكل مستفيد من. الخدمات والشجر بطول ٦٠ كم طولي وعشرة خزانات كبيرة لاستخدامها في الري



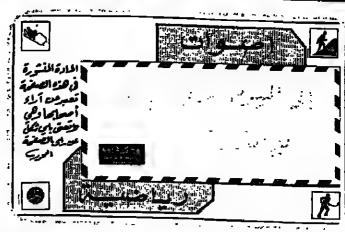


اعرفت الخدمات البلدية قبل نصف قرن عرفت أيها الخدمات البلدية كأول مدينة في منطقة عسير النشئت يها البلدية الام وقد تضاربت الاراء حول تاريخ تاسيسها فمن الثابت منسب أن بلدية أبها تأسست سنة

١٣٥٨هـ مع مجموعة من العلديات على مستوى العلاد ومن واقع الامز غان الدور الذي تقوم به البلدية منذ بشاتها تطورت تطورا مثرامنا مع ما شهدته البلاد س تطورات فقد اقتصر دورها في البداية على مراقبة الأسواق وتَطَافَتُها وَتَحَصَيّلُ الرَّسِومَ ثم احدث توسع مجالات الخبمة حيث بدأت تخطط الإراضي وتوزعها بالبيع وللنح وانارة الشوارع بالكهرباء ثم تلت ذلك مرحلة أعلاة التخطيط وشق الشوارع الجبيدة وربط الأحياء ببعضها ثم انتقلت ال مرحلة التخطيط الشامل حيث أعيد تتقنع البلديات بحيث اصبحت قادرة على العطاء والعمل فيدأت عمل تخطيط شامل للمدينة ثم نفثت على ضوء برامجها من مقبروعات

للزفلتة والارصفة والاثارة وثزغ اللكنات والزفلتة المؤلانة وحنيات من خلاله استعمالات آلاراضي الكرارية والسكنية والتجارية والسياخية وغيرها كما اهتمي يتنبيق وتنبية مشاريع التطوين في المدينة وكالمثا البائي السكتية وعظهرها كما منحت حَدُّمَاتُ ۗ ٱلنَّظَافَةُ ۗ وَصَحَمَةُ ۗ ٱلبِيئَةُ

ورقابة الأسواق وممًا لاشك فيه أن التلدمات دورًا مهما سواة للماتية او المنطاف وذلك من خلال الحَدَمات المتعبِّدة النبي الناطق السيامية لا يعنى أنها لم " التي تُجتب السائح والصطاف السيامية.





احمد البيشي فهد الهزاع

البيشي واحد من هؤلاء عندما

عرف نفسه انه غير قادر ان

يمثل الفريق وهو في حالة غير

طبيعية بانه في هذه الحالة بانه

سيضر القريق اكثر مما ينقعه

وحبه لناديه جعله بيتعد عن

الفريق لان مصلحة الفريق فوق

كل اعتبار والحل الوحيد عند

الادارة القدساوية بقيادة

الاستاذ فهد الهزاع ان تقلص

عدد اللعبات الموجودة في النادي

التى لا تحقق نتائج جيدة وهذا

بحد ذاته ليس بعيب لان موجود

في النادي ما يقارب من ١٨ لعبة

هل كل هذه اللعبات حققت نتائج

جيدة للنادى قولوها لى بكل

صراحة ؟ وتوجد بعض اللعبات

التي لا فائدة فيها وعلى سبيل

المثالُ لا الحصر الدراجات ما

الفائدة منها؟ وما هي النتائج

التي حققتها للنادي؟ ومن

الافضل توفير مبالغ بعض

اللعبات في خدمة النادي وفي

مجال أخر ياتي بالفائدة اكثر

واقضل الى النادى وارجو من

ادارة الهـزاع ان تـدرس

الموضوع بجدية وبحكمة اكثر

وان تترك العاطفة عنها واتمنى

من كل قلبي ان يتدخل الرئيس

الفخري للنَّادي [ابو فيصل]

سمو الامي تركى بن ناصر

ويحل هذه المشكلة باسرع وقت

ممكن قبل فوات الاوان ونخسر

احد اعمدة القريق القدساوي

واحمد البيشي قالها وبالحرف

الواحد لن اترك القادسية مهما

كانت الظروف ولن العب لغع

القادسية وهو بيتي الثاني وحب

القادسية ظل وسيظل في قلبي

ومدينة الخبر مي مدينتي ولن

قرات في مجلة ، الرياضي ، الكويتية الصادرة في يوم السبت بالعدد ۸۵۰ تحت عنوان و في السعودية انتقال اللاعبين تحركات تغلفلها السبرسة ومنفقات بالملايين ،

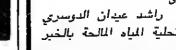
وفي داخل العدد الصفحة ، VA ، احمد البيشي صفقة الموسم الحالي . سؤال واحد احب ان اوجهه الى الادارة القدساوية على هذا صحيح ان النادى يعرض ابناء النادى للبيم وكأننا في اسواق تجارية . اذا كان العذر قلة المادة التي تساعد على تسديند رواتب المدربين المتاخرة لثلاثة شهور وتسديد قيمة الجار واثاث مينى العمارة المستأجارة لمدربي النادى وتمويل مصاريف معسكر الفريق الاول بالنادى الذي سنقام في مدينة نصم النيل القاهرة كل هذا شيء طيب لا استطيع ان اعترض عليه اما ان تعرض لاعبينا للبيم فان هذا هو الخطأ بعيته .

احمد البيشي ايها السادة واحد من ابنآء مدينةالخبر الجنوبية تربى فيها وسجل بالنادي صغيرا جدا ونشأ في مدرسة الاستاذ خالد مبارك الى ان وصل الى هذا المستوى الذي يشرف كل قدساوي بصفة خاصة وابناء مدينة الخبر بصفة عامة .

واخيرا ياتي اليوم الذي

اعرضه للبيع لان احمد البيشي غمير جدير بارتداء الزى القدساوى لان جهاز الكرة يتهمه بعدم الولاء للنادي . یا ادارة النادی یا محبی القادسية كل شخص وكل لاعيب معرض لظروف طارثة وظروف نفسية خارجة عن ارادته تجعله غير قادر في مواصلة مشواره الكروى واحمد

اتركها واكرر لن اتركها بعد عمر طويل الا اذا انتقلت الى الرفيق



بعد مضي شهور طويلة مليئة بالكثير من الاحداث المفرح منها والمبكى وبعد ماطال نريف الجرح الاهلاوي البليغ حتى بلغ الثمالة بعد كفاح مرير وشريف من اجل البقاء وحفظ ماء الوجه انتهى موسم عام ١٤٠٨هـ الرباضي وجماهير وادارة وبعض لاعبى النادي الاهلي يعانون الامرين من فريق كرة القدم الاول وما تعرض له من نكسات متوالية ادت به الى حد مقاومة

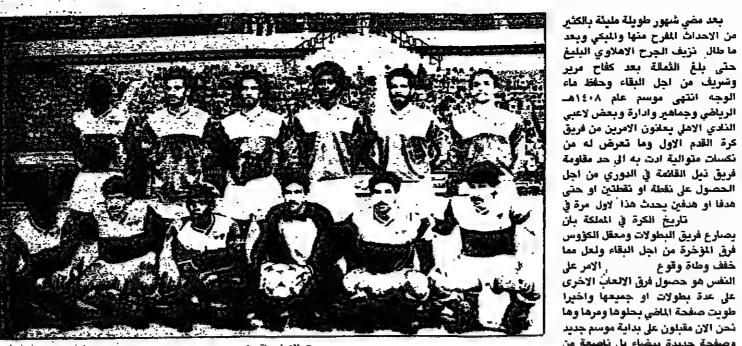
تاريخ الكرة في المملكة بان يصارع فريق البطولات ومعقل الكؤوس فرق المؤخرة من اجل البقاء ولعل مما خفف وطاة وقوع الامر على النفس هو حصول فرق الإلعاب الاخرى على عدة بطولات او جميعها واخيرا طويت صفحة الماضى بحلوها ومرها وها نحن الان مقبلون على بداية موسم جديد وصفحة جديدة بيضاء بل ناصعة من شدة البياض وسوف تملأ كل على حسب عمله واجتهاده فمدرب الفريق الاول جديد وعالى كما وصف واللاعبون اخذوا الكثير الكثير من عبر الموسم المنصرم والجماهير الوفية المخلصة بزداد حماسها ووقوفها بجانب فريقها يوما بعد يوم فاكثر والإدارة تضم عضويتها رجالا مخلصين شهد ويشهد لهم التاريخ الرياضي بالكثير الكثير من

والإخلاص من اجل فريقها والان وبعد هذا كله فماذا يجبىء لذا القدر مع هذا الفريق وماذا لدى الفريق الإهلاوي الاول لكرة القدم ليسطر على البساط الاخضر باترى ملاا سيقول ؟ هل سيقول كلمته ويعلنها صريحة ويداوي النفوس الجريحة بالبطولة نعم ان جماهير الاهل تقف بشوق بالغ بانتظار المجد والبطولات والتضحيات هدف لعبة مرسومة ترسم الابتسامة على

اين سيتجه واي الطرق سيسلك كيف سيسير من اجل الوصول الى المبتغى

وجوههم وتدخل الفرحة الى قلوبهم والظفر ببطولة الدوري دون التعثر في وليتواصل العطاء وتتواصل الافراح والليالي الملاح ويتواصل عزف انغام الفوز مَن فرقة الاهلى الماسية ذات الاداء المدر وها نحن وجميع الرياضيين في الملكة بالانتظار لنرى ماذا سيفعل جوابنا الاصيل بعد صحوته من الكبوة

عبدالرحس داود الحمود



اي عراقيب كما حدث في الرات السابقة فلكل حواد كبوة تعم ولكن الحواد الاصيل هو الذي يسبق في النهلية ولا يكرر الإخطاء ودائما مشوار الالف ميل يبدأ بخطوة والله من وراء القصد

● القاريء سليم على

الفقرة الثانية من موضوعك

والذى تتحدث فيه عن جريدة

(....) يعكنك مناقشته او

كتابته للجريدة المعنية وشكرا

بمواضيع شخصية ويمتدخون

لاعبين معنيين يتعذر نشر

🛎 القارىء جاسم احف

الجاسم _ العيون موضوعك

كفكرة جيد ولكن تهجمت كثيرا

الى النادي المعنى بالامر كما ان

المواضيع التي تكتب بالآلة

الكاتبة او الكسبيوتر لإيمكن

نشرها فلهذا اكتب الموضوع

● القاريء محمد عبدالله

العبيشي _ جامعة الملك سبعود _

حواب المابقة سهل ولكن

لايمكن ان نرسله لك بالبريد

اتصل بالقسم وستجد الأجابة !

● القارئة: ريم الجنوب وقتاة

التطيف ومجنوثة الاهلى سنق

ان کررنا تکرارا وتمرارا نخن

لانتبعباميل مبع الاسمياء

• القاريء: مازن زكتريا

موضوعك عن النيضة فأت

ارانه وياهلا بمواضيع اخرى

الملال يرد

الاخت ـ فاطمة محمد : ...

لقد اطلعت على موضوعات

فانيوم الرياشي الصادر يوم

الجمعة ١٢ /١٠ / ١٤٠٨ إغال ان

ھناك سن. يشك في ھلاليتات

الصادقة سيري كما انتي

الساط إين الشك في ذلك فانت

شكري وتقديري واعجابي

بمواضيف الشيقة سواء عن

الهلال أو غيره وباكتر الحساد

رنيس رابطة مسجعي

كالجش لابيرك ريح .

المحزر

الاخوة القراء الذين يبعثون

القامدي ـ رحيمة :

رسائلهم !

بخط يدك .

القصيم : ٠

الستعارة .

في البداية اتقدم مخالص الشكر او مايردده جماهم الفريقين من عبارات

معبدة عن الإخلاق الرياضية وقد ذكرت

الاخت فاطمة مقولة جماهير النصر

. موت موت ياهلال ، وانا اقول ان هذه .

والإسالين الصبيانية مقتصرة عالى

جماهير النصر فقط فجماهير الهلال كبلك

بردد (بانصر بامحتاس .. لادوري ولا

كاس) وقد نشرت الاخت محبة الهلال

هذه العبارة في موضوعها المذكور بكل

فخر واعتزاز حيث انها تفخر بما يردده

الهلاليون .. حقا انه لشيء يستعو

اللَّصْحات _ وشر البلية ما يضحك _ فكيف

يوجد اناس في زمننا هذا زمن التقدم

والمدنية مده بهده العظية الناقصة

والتفكير السادج المحدود .. عفوما

اتعنى زوال هذه الطاهرة الجماهيرية

والتي ليست مقتصرة فقط على الجماهمر

النصراوية والهلالية وانعا توجد في

معظم الاندية السعودية .. ولا اظلم

جميع الجماهي حيث أن هؤلاء

السطحيون هم فئة مصدودة من

الجماهير .. واني لارجو ان يتقلص

حجِم هذه القَنَّة او ان بتلاشي تماما .

" فكل المباريبات تنتهى بالسلام

والقيلات والابتسامات الصادقة بين

اللاعبين محققين بذلك الهدف السامى

بَعْنَ الْرِياضَة دونَ ان يحمل اللاعب

المُهْرُومِ مُسِيًّا في قلبه على احْيه اللاعب

الفائز أو العكس مِل تسود بينهم الروح

الأخوية .. فمتى تغيود الروح الاخوية

أيضًا بين الجفاهير الرياضية " متى ؟

-الاقت: فاطمة عجمد لاعليك ـ

ولاتهتمي لما يشنه عليك البعض من

هجوم فهذا جزاء من يقول الحق هذد

الاقلام الهلالية السلخرة ومنهم مرام

ومحبة الهلال .. اتقوا الله فيما تكتبونه

-نادي الاتقاق رغم ان مبولي

نصراوية الا انتى من اشد المعجبات

والتقنير لجميع العاملين بالجريدة على ججميع جهودهم وابث خالص اعجابي من خلال هذه الشاركة بصنفحة البوم الرياضي حيث لم انس ابدا فضل هذه الصفحة على حين قرات اول مساهمة لي منذ سنتين تقريبا ولازلت احتفط بقصاصة تلك الساهمة حتى يومى هذا

ومأزاد فرحى واعرازي هو كتابة عنوان مقالي (كفكم تحريحا بمنتخبنا الوطني) على صدر الصفحة الاولى تقرا في هذا العند .. ولاعجب من ذلك فمن المعروف عن هذه الصفحة الامتمام باراء جميع القراء دون اي تحير ونشر الصالح منها واعترف بانني مقلة حداق الكتابة حيث إن ملاعاتي للكتابة الإن هو ماقراته للاحت فاطمة محمد ... حقيقة لا إعرف لاذا بعد أن البتهيت من

قراءة ما كتبته وجدت نفسي امسك عالقلم

واكتب اليكم شدني موضوعها من حيث صدق مشاعرها ذحو محبومها الهلال وانا من المحيات بقلمها واساويها الواعي .. كما انني قد قرات ما كتيته في

الرسالة ،. لذا لم اعجب من عدم نشرها

التجريح الصريح والسخرية عن ناد عربق كالنصر .. وحينما هالم ما قرات رددت عليها برسالة طويلة لاكتشف فيما بعد انتى قد اخللت باحد الشروط وهو عدم كتابة تاريخ تحرير

في تلك الصفحة .. انتي انساعل لم كل هُذَا التّعميب الكروي ؟ ولا أعرف سبب كل مايتان خول مباريات النصر والهلال

التقائق تمر والايام تطوي وهجري

مكانه قُف رغم ما يعانيه في أرمات وما

ينتظره من صعوبات ومواقف لايحسد

عليها فالدوري المتاز غدا اقلب قوسين

او ادئى سيجد الفريق تفسه في معمعة

فاهم مليؤرق بال الهجراويين هي

قضية التدريب العائمة فوق السطح

فكل ملحدث مسبقا اقرارات وملايسات

واستقالة الدرب الوطئي حجد الخأتم

لظروفه للخاصة العملية والعائلية مما

يؤكد عدم مقدرته للثفرغ الكامل لحدمة

النادي واستقالته ان دلت على شيء انما

تدل على ضمير هجراوي مخلص يضع

مصلحة الثلاي نصب عينيه ولا تأخذه

الاهواء والاضواء ليتأمر بفريق وضع

كامل قدراته وامكائدته تنهضبه وتطمره

والسير به قدما ويأتي دور الادارة

الواعية فلأوقت ضيق والمدرب الجديد

لم يكفل انسحامه والمامه بكافة جوانب

الفريق ونقاط الضيعف والا اصبح

الدورى القادم محطة تجارب قد تقضم

لدًا فهذا هو الوقت الحرج أن لم يكن

متخزا لجلب منرب قدير يواصر

المالة الطبوح وتحقيق الامال

الشوار الذي خطه للدرب والنادى

" وحدار النكاسل والتهوان فالقضية

اكبر مما يتصوره الفرد بل هي محور

ارتكل الفريق وقواعدد الراسخة التي

ترتكر عليه الفرقى والدوري المتار

معركة حقيقية حامية الوطيس ليس

فعياً مجال للمهافرات أو المجاملات أو

النفة مالنفس الزائدة فالدوري كالسيف

أن لم تسبطر عليه قطعك وهو ماء

بقدموع ثارة دموع الغرح واخرى

دموع الحزن وليس هناك مجال لإثارة

فكلمة هامسة اؤجهها الى ادارة مجر

الواعية الحكمة باستعمال البت في

الموضوع والعمل باقصى ما يمكن لجلب

الدرب الكفء القادر على قدادة زفة

الفريق نحو ساطيء الامار فالنادي ق

هذه المرحلة وفي هذه الظروف بحاجة

اق منرب متفرغ تفرغا كاملا فالدوري

المتاز ليس محطة استراحه وهم حز ق

الشفقة فيذا الندان باحسدان

على أمل وطموحات الهجراويين.

الدوري بين ليلة وصخاها

اشارة الى ما ذكر في جريدة اليوم الرياضية بالعدد رقم ٥٤٥٥ بتاريخ ٢٦/٩/٢٦هـ على لسان الدكتور صالح جاسم الدوسري عضو مجلس ادارة نادى القادسية حول رايه وراي اللجنة العليا لدورة القادسية الرمضانية حول ترشيح احد الشباب الذين تفانوا في خدمة دورة القادسية الرمضانية وكذلك دورة الامير تركى بن ناصر كان له كبير الاثر في نفوس بعض الذين شاركوا النادي وشاركوا في خدمة ناديهم على حساب اوقاتهم الخاصة واوقات اهلهم حيث قضوا في خدمة النادي من الوقت اكثر معا قضوه مع اهليهم وكان الناتج من ذلك ان يكرم البعض على حساب الاخرين وحيث كان مستوى التفاني في خدمة النادي متساويا من الجميع ويشهد بذلك

لهذه الدورات . وان عملية تكريم اشخاص في الحفل الختامي وعلى الملأ دون التلميح لاي من الاعضاء الأخرين حز أن نقوس كثير من الاعضاء الآخرين وترك عندهم صدى غير جيد مقابل التقاني في حب خدمة النادي مما سبب في حدوث شرخ في نقوس الاعضاء الذين بذلوا الكثير في سبيل رفع شان

كثير ممن اشتركوا ولاحظوا الاعضاء المنظمين



عمل يقوم به التادي . لذا نامل من اللَّجنة العليا للدورة اعادة

ما هذا يا ادارة الروضة ؟ ؟

كل ناد لايد وان يمر يغثرة اضطراب بداخل اسوارد سواء من جانب اللاعدين او للدربين او الإدارة والمسلكل التي تحدث لكل فريق هي سبب الطريق الذي يؤدي للنجاح شريطة التعلم من الخطأ والارتواء من فياضه وعدم الوقوع فيه مرة اخرى . والإحساء هذه المنطقة الجميلة الرائعة بشبابها الواعى تضم ناديا بشرف عليه المكتب الرنيسي لرعاية الشباب بالإحساء وهذه الاندبة الكثيرة منتشرة في ربوع الاحساء ونادي الروضة بالجشة هو احد هذه الإندية المعروفة في الوسط الرياضي خاصة بعد صعوده للبرة الثائية احمد المعيويد لدوري الشهرة والإضواء والنادي امانة في اعناق الإدارة واللاعبين وتعاون الجميع لدفع عجلته الى الامام دون توقف او معرفة الكسل فالرحلة القليلة القادمة الثى سوف يقبل عليها الغريق تاهبا للدورى تحتاج للتفكر والتمعن

هذا التجاهل خاصة اذا عرفنا انه

المدرب الاستبالكون بلدينواهي اللعبة

والادارية وما الهدف من جراء التعاقد

حولات من الموسم الرياضي والتريث دون استعجال في اخذ كل الامور بسرعة فالدورى الممتاز لايرهم ويحتاج لاكبر عدد من الرجال تقف وراء الفريق وتعدد الإعداد الكافئ دون الابتار بين اللاعبين وخلق القلاقل بينهم ومطلوب من ادارة الفريق والمستول الاول عنه يرنوا بانظارهم الى الجهاز التدريبي العاجز عن القيام بمهداته عهدا تعدرت استاء الإشتقاص بلاارة الروضة وهذا ما لاسقدم مستقبل الفريق الذي لاتحمد عقياد فالادارة قراراتها واهية فانتى لا اجد سررا في سبب انهاء عقد المدرب السوداني للاشمال محمد المصطنى ويعتبر فذا القرار أوأرا أرنجاليا واجحانا في حق هذا المنرب الذي قدم للفريق الأول ومونه بكثير من اللاعبين الذين فلهروا على بديسه واللاعبين هم ادرى منى بذلك فلماذا

ماديا والجديدة هنا ولعبا.

التحيات وارجو لك دواد الصحة

حسن طن الجمهور فيكم . ولكم اجمل النحيات وكل عام والجنيع

سليم على الغامدي _رحيمة

تحلية المياه المالحة بالخبر

عساكم من عواده ا جطة قصيرة ذات معنى كيير

نبديها الى الامة العربيسة وكذلك الاسلامية بمناسبة عيد الفطر المبارك وانتد بخير . ▲ استثناء الصحف

واحدا من خلال الشهر الكريم وذلك باجراء استفتاء لنجوم الدوري وبعض في موقف لاينصور ال اي مدي يستمر

ونقول للكل عساكم من عواده وكل عام

معظم صحفنا التهجت نغما روتينيا

.- الرياضي الصنحيح والدهند عن المجاملات

الاستلة الاخرى الا انتا تؤكد باز العاطفة عنبت بعض الذين قاعوا بعطية الترشيح فاختذوا يضعون لاعبيهم في مراكز النجوم مع غض النظر عَنْ الْأَنْدِيةَ الْآخْرِي ، مَمَا يَضْعَ الْقَلْرِيءَ النعصب الكروى لبعض الشخصيات الرياضية لانديتها المفضلة. وعبر حريدة النوم نشكر الاخوة الذين قابوا بالترشيحات بعيدا عن المجاملة او العاطعة ودقك لم يحين به هولاد بالعكس

ترجو في المواسم الفادمة أن شاء الله التنقيق في احتيار الاشخاص النيز يقومون بعملية الاستعتاء الرياضي لكي تكون الفائدة عامة

• الامير خلك العبدالله رئيس النادي

كل يود يزداد الاعجاب بهذا الرياضي المتقد، فهو موهبة رياضية ، بيذل ما في وسعه وجهده ارجاع السفينة الاهلاوية الى تساطىء الامان ومنصبة البطولات ربان ماهر ، خلوق ، لا احد يستطيع انكار ما يفعله هذا الرجل لنادى الكؤوس ، ببذل الغاني والرخيص في سبيل جعل النادي الاهلى ناديا مناليا في جعيع الالعاب . لذا فيو خبر من يقود السعينة الخضراء، اهتيك أعا

• موسم التنسيق والإستغناء لا أحد يستطبع انكار فاندة التنسيق والاستغناء لبعض اللاعبين. لكي يطوروا در ستوياتهم لعلهم ان

يظفروا بشرف الانضصام الى اهد منتخبات المعلكة وتقوية فرقهم السابقة

فمن خلال تنهر رمضان واني الإز والصحف تطالعنا تنسيق لاعب مز ناد . لَاخْرِ ، لذا لا اجد هنا اي عيب في ذلك ما دائت المصلحة هي مجاولة نطوير كرتنا عالميا وابراز مواهب كادت ان تدفن في ميّدها اعتال محمد سنوعد . فيند البريفي ، عامر بانع ، صالح المطلق . سعود الحماد ، وهيب عواد ، وغيرهم لذا نرجو لجميع اللاعيين المنسفين التوفيق في انديتهم الجديدة ولهم از يعلموا أن اختيارهم من بين لاعبي أندىتهم السابقة لخير مسال على اهميتهم. لذا نقول لهم حاولوا بن استغلال مواهبكم لكى تكونوا عند

أ مع المدرب السعداوي الذي اتبت فقطه



لُ صمت يعيدون حساباتهم في المستقبل مقابل اي

حساباتها في عمليات التكريم مستقبلا لكي لا تكون محل نقد او سوء فهم ممن سوف يكون لهم شرف العمل في خدمة النادي

المخلص القيساوي عبدالرزاق احمد الدليجان

وسمعة النادي .. وهذا يجعل جميع الذين عملوا

وعدم صلاحيته اتناء تدريبه لهجر والروضة من قبل وان استقدامه تم يواسطة مؤسسة اهلية وماذا لو تم اسناد مهمة الإشراف على مدرسة البراغم بالثادي للأعب قديم خدم الغريق لسنوات طويلة مثل بوحديد او العمدة (ناصر الصابل) بدلا من السعداوي وكذلك مدرب الشياب راشد الحنيفر الّذي انهى عقده هو اول من اي مدرب اجنبي للاشراف على فريق الاشبال نطرا لخبرته وجهوده الوفيرة التى يبذلها ويصرفها للنادى بالأضافة انه لایکلف النادی ای درتب مجرد استلامه المكافاة الشهرية متناسبة خمادا تم لوعملت الادارة ذلك لكان افضل سل صرف رواتب للعدرب الجديد الذي يضاعف من الصرف بن عبرانية النادي . ايضا التعاد شياب البلاد عر النادي وعدم النفافيد حوله هم مشكلة تواحهها الإدارة ويحس بها اللاعبون يعكس مليختال للبعيد عن العش الروضاوي الحبيب وليت الادارة تتفيد وتزرع الحب بين ابناء الندي وترغب جماهيرد بالحضور لمقر النادى لتعرفهم عما يدور باروقة النادي وليس النصعيق والتطبيل من بعيد اتناء الدورى فقط فكثير من الجداهير تشكر من تقضيل بعض اللاعبين على البعض الإخر فالعدالة مطلومة من الإدارة لتتبت للحميع صحة تك الإيلاي المرتزقة التي تدحض بالنادي وتحاول خلق المسلكل من اللاعين فالعدل احلى من الشيد والين من الزيد واطيب ريحا من الملك كل هذه الامور يجب على الادارة ان تفيديا وتتداركها وعدم التعامل على اساس التعاطف ومصلحة النادي فوق

كل سَىءَ لكى يحققُ اهدافه ويسير

مخطوات وانقة وفق ما خططته والاغدا

ربيك عزبزي القاري وايها العاشق

والحب لكباز الروضة .

الهلال بالشرقية محمد مندي اليامي عبدالله حسين العبود

 الرياضية ، كما قرات لكل من هاجمها يظمه من الهلاليين فقط لانها دائعة. عن النصر وطلبت الكف عن مهاجمته .. او بالاصح التجريح وانا كنصراوية محنة لذلك الصرح الشامخ والنصر أأ وغير حاقدة على منافعة التقليدي الهلال احيى في الاحد قاطمة حبها للهلال ونظرتها المتعلقة للنصى فكتلالتها التي تعير من خلالها عن حيها وولائها للهلال لم تمس قط كيان النصر كما يفعل الكثيرون ، فقد قرات للاخت محية الهلال موضوعا نشر في ، الرياضية ، وانا اعتب على للحرر نشر رسالتها التي لاتمت للوعي الرياضي بصلة فلم يكن لوضوعها السطحي اي مضمون سوى

بالجازاتك العظيفة ومستواك الإعظم فاتى الامام يلبطل فقد رفعت رؤوسنا . معظم - الجماهير البلالية .. كانت تساند الاتحاد صد الاتفاق في المباراة .

عن النصر.

اختكم ـ وفاء الع ـ الخير

محر سفير اليوم .. وامل الغد



عيدالرحمن النعيم

انفسنا استقالة مدرينا الوطئى حمد الخاتم الذي وضع النقاط على الحروف بعدم مقدرته للثفرغ الكامل للتادي لارتباطاته العملية والعاظية والنادي بامس الحلجة الى عدرب متكرغ

اخيرا اتعنى من الاعماق كل التوفيق لنادينا الاغر ليصول ويجول كما عهدناه فانه يرسم لوحاته الجعيلة الرانعة عوق صعحات ملاعبنا الخضراء ويرسم النسعة فوق الشفاد فالجملاءر متعطشة والحوف كل الخوب از ترتطه امآلها بنيار جارف وان تلعظ الفرحة انفاسها صبيحة مولدها بل نريد هجر ال يبغى نبراسا مضينا وسغيرا دأنعا للاحساء وكل الإحساء فهذا هجر سفير اليوم .. وامل العد

يوسف على الغريب الاحساء _ الهفوف -

إدارة الاتفناق تستكمل اجستماع اتهاباجتماع أخير بشان البط ولة العربية ومعسكراله ويق

وبعارعلان لجنان المعصر فيات والدوسري رئيس الجندي المنظسمين

كتب _ عبدالرخمن البدين : يستكمل مجلس ادارة نادى الاتفاق اجتماعاته المتواصلة بالاجتماع الاخير مساء يوم غد السبت وذلك من اجل مناقشة موضوعات فرق النادي والاستعدادات لبدء التدرييات

ومن المواضيع المهمة التي سبيتم الخروجمنها بنتائج ايجابية ضمن خطط الادارة موضوع مشاركة الاتفاق ف تصفيات البطولة العربية للمجموعة التانية وتكمن الممية مده المشاركة في عاملين اولهما : دخول الاتفاق في هذه المسابقة والامور التى يجب الاعداد لها واهمها الفريق ومعسكره الاعدادي خارج المملكة وعلى الارجح في المانيا الغربية وميزانية المعسكر والاسماء المطروحة للالتحاق بالمعسكر والحاق

الروضة يقيم معسكره الاعدادي في مصر

الروضة (قدم)

رفع مجلس ادارة نادى الروضه

خطابا للرئاسة العامة لرعناية

الشباب من أجل الموافقة على

العسكر الاعدادي لفريق كرة القدم

الاول المزمع أقامته في شهر ذي

الحجة استعدادا لدخول الدوري

المتاز بعد صعود القريق من

الدرجة الاولى ومن المحتمل أن

• محمد الرروق

على حسم نهائي يطولة النطقة

الشرقية بالقرعة (قطعة الحديد)

والتي كما هو معروف يتنافض عليها

تعادلهما في النقاطة والاهداف

تعديد القرمة

مدا وقد اكترنيس قسم شيئون

الاندية بالكتب الرئيس بالبملم

کتب ـ حسین کاظم :

· يكون العشكر في جمهورية مص

العربية ولا يرال موضوع المعسكر

ومكانه وتوقيته منحل مناقشة مجلس

ادارة النادي حيث تقف التكلفة

المادية عائقا كبيرا في تنفيذ هذا

هذا ومن المتوقع أن تناقش فكرة

بعد انتظار دام طویلا

المترعة تحدد البنور أم الخسلاج

في دورة السمعود للدرجة مالا وفي

القرعة ستجرى في تمام الساعة

حسم مثل هذه القرعة جاء بناء على

اللوائح التي ينص عليها قانون هذه

اللعبة ولهذا الدوري ايضا لذا راي

العام المامي ان جريت مثلها في

الثكتب مين النور ايضا والترجي و

- احتماع اغر

من نامية ثانية اشار محمد

واغيرا ، ويعد انتظار طويل العاشرة من صباح يوم الاحد

تلقى الكتب الرئيسي لرعاية الشياب القنادم بقسم شنون الاتدية

سالدمام تلكسا من الاتصاد ويحضور مندويي ناذي الخليج

السعودي للقدم بخبره فيه بالموافقة والنؤر واضاف المرزوق يقول وان

فريقان من الشرقية وفقا الجليج السيواون إن تجري بالقرعة حسب

من سنيات والنور من السنايس بعد مده النظم المعمول بها وقد سنبق

الاستاذ مخمد الرزوق على أن موعد المرزوق إلى أنه سوف يعقد اجتماع

المعسكر والخروج يقرار نهائي

خلال الاسبوع القادم



لاعبى المنتخب الاربعة بعد عشرة البرازيل والارجنتين استراليا خلال القترة من ٢ محرم ١٤٠٩هـ ايام من يدء العسكر اثر عودة تجرم المنتخب من استراليا بعد الشاركة في الكاس الدهبية . التي

• البوم الرياضي •

تكشف عن

محاولات سرية تفيد

كتب ـ سامي اليوسف :

هذا من جهة اما العامل الثاني وهو الاهم حيث ان الاتفاق سينظم ستنتهى في ٤ ذي الحجة بمشاركة - تصفيات المجموعة الثانية في الدمام ، واليمنين الشمالي والجنوبي ، الكيان -

والتنظيم يعني الاعداد الجيد لاستضافة فرق المجموعة وتهيئة كل سبل نجاح التصفيات .

وسيناقش مجلس ادارة الاتفاق مساء الغد موضوع اللجان بتسميتها واختيار رؤسائها ومن المحتمل ان يراس كل لجنة عضو مجلس الادارة واختيار رئيس النادى عبدالعزيز الدوسري رئيس اللجنة العليا المنظمة .

هذا وقد اهابت ادارة الاتفاق في اكثر من موقع الى ضرورة مسارعة ابناء النادي للانضمام الى هذه اللجان لعكس صورة الالفة بين حتى ١٩ من نفس الشهر لمشاركة الادارة والجمهور وان الهدف من خمس فرق هي الزمالك المصري كل هذا اعطاء صورة واقعية عن والمريخ السوداني وابطال الصومال مدى التقارب وخدمة الاتفاق

كتب _ عبدالرحمن البدين: تأجل اجتماع اللجنة المشكلة من ادارة نادي القادسية لتكريم اللاعب الكبير سعود جاسم بعد ان كان مقرر عقده ليلة الخميس

أجتماعها الى الاسبوع القادم

المزروع: لا يهمنا من يعمل في الخفاء

ما دمنا نعمل لصالح القادسية

الماضي، ويعود التأجيل لعدم اكتمال اعضاء اللجنة ، والتي تضم محمد غلوم القطري وعضو مجلس الادارة وليد المزروع وعلي بادغيش ومحمد السويكت. وكانت اللجنة ستجتمع لاقرار اللجان المتفرعة من اللجنة الرئيسية وتسمية اعضاء كل لجنة لبدء اعمالها مبكرا.

ومن المعروف ان برنامج تكريم اللاعب سعود جاسم سيكون خلال شهر محرم القادم بمباراة بين فريق القادسية ومنتخب من نجوم الخليج والشرقية اضافة الى دعوة نجوم العرب والملكة وعلى رأسهم محمود الخطيب ومصطفى عبده وماجد عبدانه وصالح النعيمة ونجوم من

بقوله: أن هذه لاتزال في عداد

المحاولات .. وعموما تحن نرحب بزميلنا عبدالله الرشود في حالة

الموافقة له .. فهو لاعب جيد ويمكن

الاستفادة منه في تدعيم صفوف

محاولات سرية .. ولكن !!

● ● وعموما .. وكما قلنا من

المفترض ان تكون من نتائج هذه

المصاولات .. انتقال السلاعيين

الرشود للنصر .. والغائم للاهلى

ولكن بقى ان نخبركم اعزائي القر

بان هذه المحاولات قد أنقطعت

اخبارها خلال الاسبوعين

الفريق وخاصة الوسط.

اليمن والسودان علاوة على نجوم الشرقية وعلى راسهم المخضرم قائد نجوم اسيا صالح خليفة .

المزروع يؤكد دور الادارة

وقد قال عضو لجنة التكريم وعضو الادارة وليد المزروع الذي عاد توا من الشارقة اثر مرض والدته قال المزروع عن التكريم ان سعود جاسم قدم الكثير للقادسية والمنتخب السعودى وأن الادارة حرصت على ان تقدم له ما في وسعها وان يحظى بالتكريم اللائق مع ما قدمه لناديه ومنتخب بلاده وما حظى به من شهرة كبيرة في اوج مجده الرياضي .

وقال المزروع عن ادارة النادي والصعوبات التى توجهها الادارة ممن يدعون حب النادي: ان ما يحدث ممن تعنيهم موجود في كل ناد وهذا غير مستغرب .. ونحن لا

كتب _ سعد الحرشان:

حول استعداد فريق الفتع لكرة

السلة والذي عاد مرة اخرى الى

الدورى المثار تحدث لـ [اليوم

الرياضي] مدرب الفريق الكابتن

محمد الحميد حيث قال بأن

تدريبات الفريق الاولية ستبدا مع

بداية شبهر ذي القعدة القادم وذلك

على ملاعب النادي كما انها ستكون

على فترتين صباحية ومسائية ومن

الطبيعي بأن البداية سنركز فيها

على اعداد اللاعبين لياقيا بعد ذلك

نبدا تدريب المهارات الاساسية

وخطط اللعب وما الى ذلك مما

يتطلبه اعداد الفريق وستكون

التمارين بتواجد جميع اللاعبين .

عون مرزوق - جاسم احمد _

نادر نصيف ـ مرهف عبدالمحسن ـ

منصور احمد _ عبدالمنعم سنبل _

اما فريق اليد فهم : عبدالمحسن

ضاحي ـ رضا عادي ـ عادل على ـ

جعفر مرهون ـ موسى سعيد ـ

شريف الزاير ـ فيصل سلام .

الاوفياء يعلمون بالدرر الذي تقوم به الادارة الحالية لصالح ناديهم وهذا يكفى . ومادام رعاية الشباب وهي الجهة المستولة عن القادسية ويقية الاندية تعرف نشاطاتنا يهمنا من يعمل ضدنا اذا ما كنا وسيرنا بالطرق السليمة ونؤدى واثقين من عملنا ومخلصين في اداء دورنا فلا يهمنا من يعمل في واجبنا واعتقد أن أبناء القادسية الخفاء .

ه مصکر خارجي :

واضاف بانه من ضمن خطتنا

الاعدادية للفريق اقامة معسكر

تدريبي خارجي وسيكون موعده ان

شاء الله خلال النصف الاول من

شهر محرم القادم وقد رفعنا

تصوراتنا النهانية لخطة الإعداد

لمجلس الادارة وننتظر مناقشة

واصدار قرار الموافقة النهائية

حسب تصورهم وذلك من أجل

مخاطبة الجهات المسئولة لاخذ

الموافقة النهائية من قبل الاتحاد

السعودي لكرة السلة والرئاسة

العامة لرعاية الشياب على اقامة

المعسكر هذا وسوف تسبق فترة

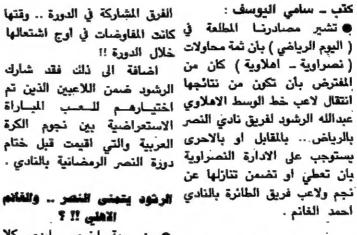
المعسكر المشاركة في الدورة الودية

●● مدرب سلة الفتح:

● وليد المزروع

• الرشود للنصر .. مقابل الفائم نجم الطائرة النصراوية

● القصة بدأت في رمضان .. والمطلق يرحب بالفكرة



تصة. الرخود بدأت مَن الدورة

الربضانية ● وتؤكد مصادرنا أيضا .. بان قصة انتقال او بالاحرى محاولات انتقال اللاعب الرشود للنصر قد بدآت ابان الدورة الرمضانية والتي نظمها النصر خلال شهر رمضان النارك حيث شارك الرشود مع احد

العربية والتى اقيمت قبل ختام دوزة النصر الرمضانية بالنادي .

• من جهة اخرى . ابدى كلا النصراوية والاهلاوية وتقديمهما

الاهلي !! ؟

اللاعبين (عبدالله الرشود واحمد الغائم) موافقتهما المبدئية على الانتقال في حالة موافقة الادارتين

للتنازل عنهما .. فالرشود يتمنى ان يعلب ضمن صفوف فريق النصر .. وكذلك الغانم مولع بالفريق

• عبدالله الرشود

المطلق .. مرهبا بالرشود !!

وتبعا لذلك علق لاعب الوسط النصراوى وصالح المطلق



الاهلاوي ومن اشد المعجبين به





الماضيين .. وستكشف عن مزيد في تفاصيل هذه الصفقة التي لم تتم على الرغم من السرية والتعتيم اللذين فرضا عليها عما قريب!! وياخير اليوم بفلوس. بكره .. • ؟ !

قانون جديد ينظم الانشطة الرياضية ويفتح باب الاحتراف في المغرب

صادق البرلمان المغربي امس الاول بغالبية ٧٢ صورتا مقابل ٥٠ صوباً على مشروع قانون ينظم كل مجالات الحياة الرياضية في المغرب ويضع الاسس القانونية لتبنى /تعويل/ الانشطة الرياضية وأنشاء شركات رياضية هدفها

الكسب المالي ،

فقرات تتعلق بتمويل هذه الانشطة الرياضية والشركات الرياضية التجارية .

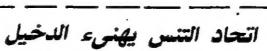
التجارية لبعض الرياضات بدأ

والجامعات والنوادي والاتحادات والروابط واللجنة الاولبية الوطنية ويتضمن ايضا

ويهدف القانون الذي يحمل اسم /القانون المتعلق بالتربية البدئية والرياضة/ وينص على جملة العقوبات الجزائرية التي يتعرض لها مخالفوه الى تنظيم الحياة الرياضية في المدارس

يتطور مئذ بضع سنوات في الغرب ويفضل هذه الاجراءات الاخيرة فانه سيصبح احد البلدان الافريقية القلائل التي تنطلق تدريجيا نحو فتح باب الاحتراف امام رياضيها .

يذكر ان تبنى الشركات



الجميم سكرتارية اندية المنطقة بمقر الكتب الرئيسي للرعاية وذلك يوم الإثنين القادم وفي تمام الساعة العاشرة مباحا ويهدف هذا الاجتماع الى مناقشة لوائح التصنيف للاعبى الاندية للموسم الجديد واهاب الرزوق بالجميع بعدم التخلف لما لهذا الاجتماع من

وجدير بالذكر بان تدريبات فريقي النور والخليج لم نتوقف الا عبدالعزيز علي الدخيل امس الاول وبعد ان وصل تلكس

يطيب لي ان ازف لكم

السعودي للتنس وتنس الطاولة الاستاذ سليمان عبدالرحمن الجبهان خطابا الى الحكم الدولي عبدالعزيز على الدخيل هنأه باسمه شخصيا ونيابة عن الاخوة اعضاء مجلس ادارة الاتصاد وفيما يل نص

البشري باجتبازكم الامتحان وحصولكم على الشارة الدولية في

بعث رئيس. الاتصاد تنس الطاولة بناء على خطاب سكرتع الاتحاد الدولي لتنس الطاولة والمؤرخ في ٢ مايو المسوافسق 1444م . - 18·A/9/1V

ويسرني نيابة عني وعن الاخوة اعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة ان ابعث لكم بصادق الكرم الحكم الدولي تهنئتي مع اطيب التمنيات.

رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة سليمان عبدالرحمن الجبهان

مكتب الاهاء يقيم اللجان



• عبدالعزيز الشعيبي

انطلاقا من اهتمامات المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وايمانا منه باهمية ممارسة النشاط الثقاق بمختلف انواعه فقد وجه خطابا الى الاندية مفاده اعتزام المكتب على اقامة زيارات ميدانية لبعض مندوبية لتلك الاندية المعنية وذلك بغرض الاطلاع على نشاط هذه اللجان بالاندية ليتم تقييمها من واقع السجلات والملفات والتقارير الخاصة بالاعمال التى نفذتها تلك اللجان ومما تجدر الاشارة اليه بان اندىة المنطقة تشارك في جميع تلك الانشطة الثقافية والتي منها الفنون التشكيلية والمسرحية الادبية والمحاضرات والندوات وغيرها اوضح ذلك الاستاذ عبدالعزيز الشعيبى مدير المكتب الرئيسي

لرعاية الشباب بالاحساء .

ابتدائية الجش تكرم بطل الشرقية والحائز على الفضية



وقد مثل فريق الطائرة الابطال

التربية الرياضية طالب القطيفي قد بذل جهدا كعادته مع تعاون الجميع حتى تحقق الهدف المنشود. هذا وقد قدم مدير المدرسة الهدايا القيمة لهم وسط تشجيع حار وحثهم في النهاية مع الطلاب على الجد والاستعداد لاداء الاخبارات وتمنى لهم التوفيق.

محمد زراع ـ والمعروف ان مدرس





الطفال المالكان المال عند الاطفال عند ال

الدراسات العلمية أتبتت أن معظم حالات العطب والعدوان مرجعها الأساء انفسهم

وقد اثبتت الدراسات العلمية

ان كثيرا من حالات الغضب

والعدوان عند الاطفال مرجعها في الغالب هم الآباء انفسهم

بسلوكهم الذي يتسم بالحزم

كنا قد استعرضنا في العدد السابق ماهية الغضب واسبابه .. ومظاهره والنتائج المترتبة عليه .. واستعرضنا جزءاً من كيفية الوقاية .. واليوم نستكمل .. اساليب الوقاية

الجزء الثاني والاخير

طرق العلاج

خب ان يبدأ العلاج اولا

بدراسة الحالة الصحية للطفل

فقد تكون هي سبب غضب

الطفل باستمرار ومن امثلة ذلك

سوء التغذية _ ديدان البطن

خاصة الديدان الدبوسية

الامساك المزمن والشعبور

بالاجهاد والارق.. وغيرها.

ثم يجب دراسة حالة الطفل

النفسية وهذا يتضمن علاقاته

داخل الاسرة واسلوب التربية

الذي يعامل به سواء في المنزل او

المدرسة. كم يجب دراسة

اصدقاء الطفل من حيث علاقاته

معهم ومدى تأثيرهم عليه. ومن

الضروري معرفة كيف يقضى

الطفل اوقات فراغه. فالطفل

الغضوب هو في الواقع طفل

عذبه الشعور بالاحباط والكبت

وغذا يجب معرفة سبب هذا

الاحباط حتى نساعده على

التخلص منه.

€ توجيه الاباء للاساليب التربوية السليمة لتربية الابناء على ان تعتمد هذه الاساليب على دراسة نفسية الطفل واحتياجاته النفسية اللازمة لنموه نموا سويا كالحب والامن والتقدير واثبات

• يجب ان يكون الابوان قدوة حسنة للاطفال بان يقلعوا عن عصبيتهم وثورتهم لاتفه الامور امام ابناتهم. بل يجب ان يتعلم منهم الابناء كيفية مواجهة مشاكل الحياة باسلوب مرن حكيم وغير انفعالي. ● عدم التدخل المبالغ فيه في حياة الابناء : فتدخل آلاباء يجبُّ ان یکون تدخلا مرنا وباسلوب

التوجيه وليس باسلوب الامر الذي لابد ان يطاع فان الطاعة العمياء التى يطلبها بعض الاباء من ابنائهم تخلق من الطفل فردا لا شخصية له.

 يجب ان تكون سياسة الاب والام في توجيه الطفل واحدة ـ ثابتة ــ ومرنة. وهذه النقطة اكثر اهمية في الاطفال الذين يعيشون مع الجد والاخوال بجانب الاب

€ مساعدة الطفل قدر الامكان في تحقيق رغباته المشروعة والتنفيس عن مشاعره المكبوتة وذلك بتحويل نشاط الطفل الي تمارسة بعض الحوايات المفضلة اليه او الاشغال اليدوية او اللعب

استجابت الام لصراخ طفلها بان تغضب هي الاخرى لاستجاب الطفل بدوره لغضبها هذا فصراخ الام وغضبها يعني عند الطفل عجزها. وهكذا يتفاقم الموقف نتيجة همذه الحلقة

● الهدوء خير استجابة : يجب على الام ان تحافظ على هدوئها بقدر الامكان اثناء غضب طفلها وان تشعره بانها تعلم انه غاضب وان من حقه ان يغضب ولكن من الخطأ ان يعبر عن غضبه سذا الاسلوب وانه يجب ان يعدل من

سلوكه. وفي نفس الوقت تؤكد له دائيا ان مافعله لن يؤثر على علاقتها به وانه لا يزال ابنها

 على الاباء الا يذيقوا الابناء حلاوة الانتصار عليهم بتحقيق الرغبة التي غضبوا من اجلها. لان ذلك يشجعهم على ان تصبح هذه طريقتهم المفضلة في الحصول على ما يويدون.

 الطفل الغضوب هو طفل فاقد الاهتمام ويحتاج الى من يسمعه ويهتم به ويعطيه الثقة في البيئة المحيطة به. اما العقاب فانه لا يجدي بقدر ما يضر فيجب احترام الطفل وتقديره واعطاؤه الفرصة حتى يعبر عن نفسه ويمرح ويسعد.

والمسراحة البريئة .

الجراة والارادة الصديدية.

ومستحسناته يملن بطبعهن الى

المشاجرات والمغامرات ومن يتلذذن

بمطالعة الروايات البوليسية والمراة

التى تدمن ارتداء الملابس الحمراء

رفيع ، غير انه يدل على طباع غريبة

تجعلهن لا يعرفن الاستقرار وتحبب اليهن التغير الدائم وهو محبب لدى

تمتاز اللائي يفضلن هذا اللون

بطباع ثورية وهم غالبا مستقلات في الراي ولا يعطن بالنصائح

ويسخرن من التقليد ولهذا لا يرتاح

اليه الرجال ولا سيما الذين جاوزوا

يتوق ٨: من الرجال الى رؤية

هذا اللون على نسانهم لانه يدل على

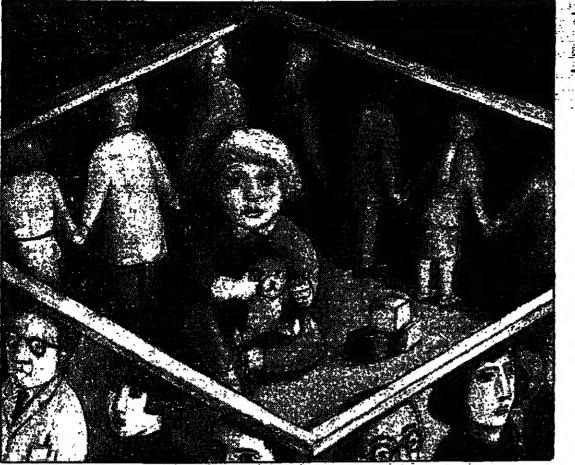
هدوء الطبع وحب العمل . الا ان ذلك كثيرا ما يجعلهن يفرضن

٧٠. من الرجال

• اللون البني :

واللون البرتقالي :

لتمتم بدفئها الإنسان ولكن



الطفل ورغبتهم في اطاعة

المبالغ فيه والسيطرة الكاملة على مع رفاق من سنه. يجب احترام الطفل وتقديره اوامرهم طاعة عمياء وثورتهم في الاسرة: فلا يجب مناقشة وشجارهم في المنزل لاتفه اخطائه او مشاكله مع غيره امام الاسباب. مثل هؤلاء الاباء يجب الاخرين. كم لا يجوز استعمال ان يدركوا انه من الواجب النقد او العنف او الشدة كوسيلة لارغام الطفل على طاعة اصلاح انفسهم اولاحتي يمكنهم الوالدين.

اصلاح ابنائهم ويجنبوهم المشاكل النفسية والسلوكية عند الكبر. اننا لا نستطيع استئصال الغضب من نفوس الصغار ولكننا نستطيع

ان نساعدهم على كيفية مقاومة هذا الانفعال حتى لا يصبح من الشدة بحيث يعجزون ـ ونعجز معهم على التحكم فيه. فالامانع ان يشعر الطفل بالغضب بين الحين والاخر

دوافعه العدائية دون حاجة لضغط خارجی. واثناء نوبة الغضب عند الطفل يجب على الوالدين

بشرط ان يتعود التحكم في

ملاحظة الاتي: ان الغضب انفعال مؤلم ولحذا يحاول الطفيل عادة ازالته والتخلص منه باسرع ما يمكن. ولهذا يجب على الوالدين مساعدته على ذلك بالاسلوب

 الغضب لا يزيل الغضب: فعلى الاباء ان يتجنبوا الرد على نوبات الغضب من اطفالهم بالغضب والعصبية. فاذا

اعداد محمد علي العمودي

كل امرأة لها شخصيتها ولها ذوقها في اختيار اللون المناسب لها في ملبسها وازيائها ولكن اغلب النساء يخترن من الالوان ما يتمشى مع الموضة . فبالامس كانت الموضة السائدة هي اللون الوردي في الحذاء والملبس واليوم اللون الاصفر وغدا الاخضر وهكذا دواليك . دون اهتمام من اغلبية النساء بما تعنى هذه الالوان يستطيع ان يلخصها علم النفس الحديث فيما يلي:

● فعن اللون الابيض قالوا:

كثيرا ما تفضله المترددات،

من بعيد الى بعيد . واللون الاخضر: هو لون النساء اللاتي يتعاطين الفن . وهن عادة صاحبات ذوق

وضعيفات الملاحظة والمراة في ثويها الابيض أقرب ما تكون ألى الطهارة والنقاء وطبية القلب والبساطة

للرجال ، فهي تدل على اشياء كثيرة

الرجل ان صاحبة هذا اللون امينة ﴿ بِالسهراتِ وَالزَّيَارَاتِ وَالْطَهُونِ فِي ﴿ وَاللَّونِ الْأَسُودِ : ● اما عن اللون الاحمر فقالوا: هو اللون الممتاز عند صاحبات

ومخلصة غير ميالة الى النقاش الاماكن الفخمة والتجديدة وقد شاع الميل على ميل صاحبته الى اته من الألوان المحبية لدى ١٧٠٠ إستعماله من العلة في ذلك والواقع تفضلته النساء المولعات من الرجال في في المراك

ملامح شخصيت

. الزَّاة وهي في هذا اللون الحرِّينِ . فكثيرا ما يصفون البالات الى هذا اللون بالكابة والخمود العاطفي .

• واللون الوردي : أتميل النساء البدرات الى تخير مدا اللون ، وأكثرهن تنتهي جياتهن بالفقر لانهن مجازفات مغامرات وليس لديهن جلد على الاستمرار في العمل على أن ٥٠٪ من الرجال يجبون هذا اللون • واللول الرضاصي : تختاره غادة النساء الجذرات اللواتي يتحاشين النمادي في ابداء أرائهن وتراهن لا يرفضن شبينا من أفِل وهلة ولا يرحين به ، أما الرجال

ان ۲۰٪ من الرجال لا تعجبهم

• واخبرا عن اللون الازرق قالوا هو لن المناصلات الحصول على الحرية والاحتفاظ بها بأي ثبن كان وهن ذوات شعور مرهف قابلات المسايرة كما انهن في يعض الاحيان رومنظيفيات اي ينظرن الي الحياة الخالية من الوسيقي والفرح والحب نظرة استعتار

وبعد هذا العرض السريع لدلول الالوال فاي نوع اثت عزيزتي من مؤلاء واي لون تقصلين عمن خلاله تستطيعين ان تكتشفي شخصيتك مدا ما قاله علم النفس الحديث .

ار التصنيف ملاحظـــات اوب ونوعه		مكل تقديم العسروض	لقر موجد لتقيم المروض	مكان بيع الونانســـق	ا رخاز سے	اد النفية في النا	الجهة بلطنة	رقد اشاهبة
	-a12-a111/19 2/2011	مكتب ستؤنغ	الاد ۱۱/۱۱/۱۱ ما لجنة التالمات	مكتب سكرنع	ود. كحة النفصات	تشعبل وهيفة سبسع خريكرة خسطر بجدة	وركرة الإشغل العلقة والإسكاز وبنحة الوزارة تشغوز الرستان	YESA
	﴿ تعام البلاء العاشرة		الإنتاج -١/١١/١٠ ينتاج	الشفريان	۰۰۰۰ الشحة الواهمة لكل	(۱) صيات وتشعيل مديد اعداد الثانة شرياض	الرناسة العامة لرعاية الشعاب	
	مز عباح اليوم التي الساعة العائرة من		H-x/H/m appea		مشروع عل هية	(۲) میات رشمبر السکر النام بعائر		
	مباح فيوم كتال الساعة العضرة من		الربطة ١١/١١/١١ هـــــــــــــــــــــــــــــ			(٢) ميانة وتشغيل سبنة الله عبالعزيز كريضية		
	مباح قيوم لنظ		as also les as to			بعثة لكومة (1) ميانة وتسعيل ميت		
	المالة الطارة من عباح		السبت ۱۹۱/۱۹۸هـ			الث الد الرياضية بالطائد (۱) هيانة وتسفيل بيون الشياد		
	الساعة العائرة عجاما الإثمار 11/17 بة-11هـ		Aller Militaria			را الرياض وجنة والنمام (٢) صيانة وتشميل ملمق		
	ظباعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١١/١٤/١٥ــــــــــــــــــــــــــــــــ		القنخ ۱۱/۱۱/۱۸-۱۱هـ			ر.) حجمه ومنظر طوق مبئى فرنات العامة لرعاية الشعاب بالرياض		
	الساعة العاشرة سبلنا الإثنين ۱۱٬۱۲۲هـ	سنى الابارة العانة للاتمالات السنوبية بحي	السامة العاشرة مجاما الإنتين ١١/١٧/١٠	اغقصات	7	تاميز لجهرة لختبار لتعييز البوائر التكنة كتسانة كرضية التكمينة	وزارة البرق والبريد والهائف الإدارة الدلث للاتصالات الصحوبية	:-(-)
	ق تنم السلعة (١٠) معلما الإثنية ١١/١٢ - ١٤هـ	الرسالة غرق السليطية ا الدور الزول غرقه ١٠٥	241 0 44 1		¥	ميلة ومنات تشعيل التبرطة والقراص	بالرباش	[-4-0
	15-4/11/17	فارة التطيم بالجوف	12-4/11/10	فسم الشفريع بالإدارة	7	تربيد مدرمة العسارية البسطة	ادارة التطيع طجوف	
	اليوم التالي مباشرة		_a15-a/11/1a	النتويات بالرياض	1	نطقية مطهية لطابة معهد الجواؤات بالرينض	للديرية العامة الجوازات	
•	*****		-411-A/11/7-	المغربات بالديرية ونيضا حوازات مجرتز	J ···	ئرمبد مبنی جوارات نجوار		
	**::*		_a1{-x/15-}ts	الشريات وهوايات عرعر	*,.	ئوميد منى ھواڙات عرع		
			-#1E-#/11/7V	لفنريات وليصا حوالات شوك	}P*	نرىيە سى جولي <i>ات</i> تىوك 		
مز النرجة الفاسة	الساعة المقدرة بن المباح يوم الإدارا/ال	الشتون لكلية	نهله دوام بوم ۱۱-۵/۱۱/۲۰	حنور سب	1	ميانة السطعان كذفواء يحينة طفعي	لكنيرية العلمة الشؤوز البلدية والقروية بالشرقية اللعاد	
	الربطه ١٤٠٨/١١/٢٦	اللقرياد	M-Yalili spiri	القنزيات	7	تابين بولسير بالسنيك وطحفاتها	معلنة ثلياه والعرف العمر بعطالة القميم	11-1/11-2
طوط في القائد معابق خبرة نشقيل الفضال المستشفى الجال عن 10 سرار	مباع يوم الثلاثاء ﴿ ال	للشتريات	السيطة التكسية من مساح يوم التكاتاء 14-1/174	لتنزيان	Payers	التسيخ الشغل تشعيز شي ولم طي صبقة ومقلة والمشة وعبقة لقدان تطبية	وزارة المنية	11
	الساعة ١٠ هجلما مجاح يوم الأثني (4/11/14	للنفريان	الساعة 9 مجلط الإثنية ١٤٠١/١١/١٨	التنزياد	ţ	ئىستىنى ئىسادولۇرگەقىلىلىنىڭ دىغر بىئر لوتۇلۇرى بىسىنىقى خوخ كېمىيە		1f



السياسي في المنطقة

والجواب على هذا السؤال ان التاريخ

عملية مفتوحة وهو لايمنح احدا

بوليصةتامين ضد الحوادث ولابد من اتخلا

هذا القرار او ذاك على مسئولية من يتخذ

القرار الا أنه يجب الأشارة الى أن الوضع

العربي بعد ان وصل الى ادنى منحنياته قبل

سنوات اخذ الأن يرتفع قليلاً عبر مؤشرات

كثيرة وتراجع اسرائيل من لبنان وعودة

العلاقة مع مصر ومعظم الدول العربية مع

بداية صحوة عربية في مصر ضد اسرائيل

والحنين الى التلاحم العربى وتجاوز العراق

وسائر الدول العربية اسلبيات حرب الخليج

وامتصاصها لمعظم أثارها وقيام كتل تعاون

عربية تقلل من النشنت العربي كقيام

مجلس التعاون لدول الخليج العربية ثم

التقارب الجزائري المغربى الذي تم بسرعة

ملحوظة في الأونة الاخيرة والتنسيق بين

شعوب اخرى مثل اليمن الشمالي والجنوبي

واكتشاف النفط في اليمن وظهور بوادر

نهضة فكرية ثقافية عربية بمؤشرات جديدة

ق الملتقيات العربية تبشر بصعود عربي

ولقد قال الاستاذ محمد حسنين هيكل في

. لااشبعر على نحو ما ان الامور قد وصلت

في منطقة النظام العربي الي الفاع الذي

لاتستطيع ان تهوى بعده وبما ان الحياة

تحول مستمر اذن فأن الحركة بعد القاع

ستبدا في الصبعود الى اعلى لانه ليس امامها

اعتقد ان المؤشرات العربية تؤكد مثل

هذا الاستنتاج . إنن فالانتفاضة

الفلسطينية ليست حدثأ معزولا وهى ليست

ظاهرة منعزلة في جسم ميت انها دفقة

العافية في جمع بدا كله يرمص بالحركة

وهذا يؤكد من جديد على الترابط بين مختلف

القضايا العرببة ومهما ثم التركيز على قطرية

النضال الفلسطيني فان فلسطين سنفال

قضية عربية مركزية شنئنا او ابينا . والقطر

العربي الذي يضطر لاي ظروف للخروج من

الالتزام الفلسطيني سيقع في الالتزام

الاسرائيلي وشروطه ، فالعرب مخيرون اما

بالالتزام الفلسطيني او الالتزام الاسرائيل

هذا هو الخيار والشواهد تتحنث ، وحتى

اذا تم اي حل للاراضي المحتلة وتعت تُهدئةٌ

الفلسطينيين بشكل او باخر فان اسرائيل ان

تترك المنطقة العربية وحالها . لن تدعها

تتوحد ، لن تدعها تتقدم او تقوى . اسرائيل

ليست مالطة او قبرص، شارون قال. ان

استراتيجية اسرائيل تشمل المنطقة العربية

وتركيا وايران وباكستان . ان اسرائيل تريد

لبنان ونتابع تطورات الموقف عن كثب في

مصر وقد اصدرت حكمها على سليمان خاطر

وتستعد للحكم على خالد جمال عبدالناصر

وقد دمرت المفاعل النووي العراقى ورسمت

خارطة الدويلات والكيانات في المشرق ولديها

المخطط القديم لاجتباح الاردن واقامة

الدوملة القلسطينية عليه اذا لرم الامر .

وقامت بعمليات عسكرية مرتين في تونس ،

هل كل هذه امور متعلقة بالقضية

الظسطينية وعودة الشعب اليهودي

(التعس) كما يقولون الى ارض الميعاد ؟ الآ

يبدو ان حدود ارض الميعاد بامتداد الارض

العربية كلها وليست الارض الفلسطينية

غفط ونحن نتحدث اليوم عن حرب

المجارة يجب الاننس مؤخرأ الحرب

النووية التى تعدها اسرائيل وبالمواجهة

النووية ستكون البلاد العربية البيعدة

جغرافياً عن اسرانيل هي خط المواجهة

المستهدف لان اسرائيل لن تضرب من

بداخلها او الدول القريبة منها حتى لا تتاثر

بالاشعاع النووي . فتنقلب المعلالة وتصبح

الدول العربية الا بعد هي دول المواجهة

لاسرائيل وابة مواجهة " المواجهة النووية ،

ولدى أسرائيل اليوم حسب تقرير المصادر

الغربية مانتى رأس نووي. وتتحدث

النرويح هدد الإيام بالحاح لأبراء نمتها عن

ضرورة رقابة الماء النقيل الذي صدرته

لاسرائيل واسرائيل ترفض ذلك يشدة وليس

سرا ان اسرائيل فكرت في استخدام السلاح

النووي ضد مصر عندما تقدم الجيش

المصري الى سيناء في حرب اكتوبر واجتاح

خط بارليف لولا تغير مجرى الحرب . وكما

نعلم سارعت اسرانيل لتدمع المفاعل

النووى العراقى وهو في بدايته وكشفت

مصادر غربية مؤخرا ان اسرائيل اتصلت

بالهند لتدمير المفاعل النووي الباكستاني

لاحتمال الاستفادة منه عربيا باي شكل لكن

الهند رفضت حتى الإن ، هَكذا تَعَكَّر اسرائيلُ

ق انتخاب رئيس حمهورية

جديد في مختلف مجالات الحياة

اخر تقييم للوضع العربي :

اي اتجاه اخر . . .



البحرين - عبداته العباسي -

نظمت لينة مساعدة الشعب الفلسطيني في البحرين امسية تقافية بقاعة نادي الخريجين بالنامة يوم الاحد من هذا الاسبوع القي فيها الادبيب العروف الدكتور محمد جابر الانصاري محاضرة حول القضية الفلسطينية وقد تنبأ الدكتور الانصاري بعدد من الامور الخطيرة من بينها أن تقوم اسرائيل بطبحة كبيرة وتحتل شرق الاردن لتقيم دولة للفلسطينيين

والدكتور الانصاري كما هو معروف في الارساط الثقافية والسياسية مطل سياسي من الطراز الاول ولهذا فان من المفيد التعرف على أرائه من خلال محاضرته كاملة .

ومعسكر الطريوش ايهما اقضل لليس

ودارت معركة حضية دخل فيها كتاب

ومفكرون مثل توفيق الحكيم والرافعي

وامتالهما والنتيجة معد هذا الحيل العنيف

الذي كلن يعكن توجيه طلقاته للفكر لم

يلبسوا لا العبعة ولا الطربوش وانما فضلوا

أنْ يكون الرأس بلا غطاء وهذا الحلُّ العملي

الذي لجات اليه الإغلبية لم يتنبه اليه اي

ولحد من فطاحل المتناقشين، فأنا الساعل

كيف ومل بنا الجنل الحدى العنيف ال

مسائل مثل الوحدة الإنتماجية او الفترالية

ولكننا لم تحقق اي من النوعين . ولعلكم

شركون المنظرات الأخرى هل نحرر كل

فلسطين او يعض فلسطين ؟ والواقع انتا لم

والسؤال الجدلي الاخطر المطروح على

علينا أن تجيب على السؤال ، بإما وإما ،

وكانه لايمكن أن يكون العربي السلم

اصوليا في اصول الدين والعقيدة والقيم وعصريا في مختبرات العلم والتقدم في

اليابان حسم الامر منذ البداية في وجود

السلفي الخضري في شخص واحد وسارت

النهضة واغلق ملف الصراع بين الاصوليين

والتقيمين لانهم:هم انفسهم كلاوا الاثنين

معا في شخصية ولحدة ووصلت اليابان إلى

التقدم ووصلنا نحن الى استلة إما وإما

هـدّم الملاحظـات التي تتخذ شكـل

الاستطراد اوردها في الواقع لضرورتها

الملحة في مستقبل الانتفاضة الفلسطينية

ومحيطها العربي ونوعية القكر الفلسطيني

والعربى فاتا للح هذه الايلم خاصة

الإعمال والندوات الفكرية العربية وانزلاقا

نحو التنظير الجدائي القائم على النضاد

وطرح ضرورة الحميم بين هذا الخيار او

فلان الانتقاضة حصلت دلخل فلسطين

مدّه المرة وقد دار الجدل حول افضلية

فلمحلين الداخل او الخارج وسارعنا من

جهة احْرَى في وضع لنائية ، إما و إما ، حول

افضلية العمل القطري الظّمنطيني على

العمل العربى الشارك بيننا وبئ العدو

الاسرائيلي واصبح يقال أن الظمطينيين لم

وكما أن قبادة الإنتفاضة في الداخل لانكل

عَنَّ القيادة العربية في النفارج فيان

القلسطينيين بعامة يجب ان يستقلوا عن

العرب وهكذا بل وصل الامر الى وشيم تضاد

جديد بين اسلوب الكفاح للدنى اللاعنف

وبين وسائل الكفاح السلح محيث يجب على

كلُّ قُورَ طُلْمَطَيِنَى أَنْ يَقْرِر بِينَ هَذَا وِذَاكَ بِلَ

وصل الامر ملحد المتكارين العرب وهو عن

الذين يريدون التجرب الى اللاعنف ضد

غيره من الوسائل الرحد التساؤل ان كانت

قيادة الانتقاضة في الداخل تدرك فلسفة

العصيان للدني القائم على اللاعنف

وضرورة الالتزام بدلك ال النهاية ايا كانت

الظروف أم أن تقافتها الطنسفية قاصرة في

وكاته لم ييق من اعباء مذه القيادة الا

انها تجلس الآن لندخل فيجبل تنظيري بين

عدًا الشأن ؟

لوقف الإنتفاضة .

العربى والداخلات العربية

هل تحن أصوليون ام عصريون ا

وايهما الافضل أ

الجميع اليوم ؟

تحرر بعد اي شير منها .

والتحضر القيعة أم الطربوش •

وقد بدا النكتور الإنصاري محاضرته

١٧٦ يوما مضت على انتفاضة الشعب الظسطيني وهذأ يؤكد استمرأر الصمود والمعاناة والصبر لفتيان وفتيات ونساء ورجال من داخل فلسطين مع تقديم مذات الشهداء والألاف من الجرحي والسجونين في ظل احتلال استيطاني من توع خاص لايمثل استعمارا زمنيا وانمأ يعتمد على طرد السكان

وفي غمرة أحداث دولية لم تعد معنية كثيرا بحقوق ومطاب الشعوب الضعيفة خاصة بعد ان انحسرت حركات التحرر من السنظرة الإجنبية في العالم الثالث وتم ربط الاطراف المستعمرة سابقا بمراكز التبعية العللية بشكل او بأخر وتحول الميثاق الدولى الى تقسيم جديد بمناطق النفوذ في العظم بين مختلف القوى الدولية ومقابل وضع عربي عام لاينكر انه بدا يتحرك بالانتفاضة ولكنه مازال مثقلا بتناقضات منكرة تمثل تعبيرا عن مشكلات متداخلة تاريخية ومعاصرة اليست القضية الفلصطينية سوى واحدة

ومع هذا فأن الإنتفاضة هي الحدث الاستثنائي رغم نصائح كيسنجر لاسرائيل بضرب الانتفاضة بعنف وسرعة فقد دخلت شهرها السادس فاتها تحطم للرقم القيفسي السابق لاطول انتفاضة في تاريخ فلسطين . والننداء النعبريني الينوم يقنول ئىقلسىطىنىن :

استمروا حتى نستطيع اللحاق بكم ونمدكم بكل الطاقات وبعد ايام تلتقى الانتفاضة مع هزيمة السلاس من يونيو ١٩٦٧ وتتقابل الانتفاضة وجها لوجه مع هزيمة يونيو وليشير هذا التقابل الى ان. للتاريخ وجهه الاخر وصوته الأخر غع وجه الهزيمة وصوتها، فمسيرة التاريخ بالتلاحم. مع إرادة الامم يمكن أن تخزج النصر من الهزيمة ذاتها والقرآن الكريم يعلمنا بأن اث سبحانه وتعال بارادته المعجزة يخرج إلحى من الميت ويولج النهار في الليل وَهذا الكائن الحي الفلسطيني المنتفض اليوم ف فجر النهار العربي الجديد بعد ليل الهزيمة هو الحي الذي خرج من الهزيمة . ولاول مرة منذ وقت طويل نلاحظ ان الكتابات العربية ألتى تكتب وتنشر هذه الإيام تعاف البكأء على الهزيعة والضياع والعجز لتعتعل وتتمضض بيوميات الانتفاضة وجديدها هذا الوليد الجديد القادم الى الساحة العربية علينا ان نرعاه بقلوبنا الى ابعد الحدود لكن علينا القعامل معه بعقولنا ايضا وبادق الحسابات اذ اربنا الابقاء عليه وعلى صحته فس طبائعنا العربية العامة

الانتقال من النقيض الى النقيض ومن الشيء

الى ضده بين عشية وضحاها فعن التصالح

الحميم الى الخصام العنيف ومن شدة

الشعور بالهزيمة الى شدة الانتشاء بالنصر

وبالعكس ان انتفاضة اصيلة من نوع جديد قد قامت في فلسطين لكننا لم نحرر فلسطين او اي جِزْء منها بعد ولم نتجاوز معطيات الوضع العربى الذي كان سائدا قبل بدأية الانتفاضة ومايزال في مجمله مع بعض البدايات المشجعة لنفسح ائن مجالا للتغاؤل ولكن لنتحسس مليحدث ومتطلباته خاصة ق الارض المحتلة بشهدانها واناسها لصائرين ولكن لكل صبر حدود ولكل شعب. طاقة مميثة ومحدودة ولنبتعد عن اسلوب الزايدات سلبا او ايجابا فليس كللزايدات كعامل اضر بقضايانا العربية ومادمنا في مجال ايراد التحفظات فبجب التذكير بِحَاصِيةَ سِلِيةٍ هِي ، إِمَّا، وإِمَّا ، إِمَا كَفَاحَ فاسطيني مستح وإما عصيان مدني غير مسلح، وانهما يجب أن يؤخذ به دون الأخر، يجب ن نفر ذلك الآن نهائيا بلاتراجع . إما صراع فلتنطيني فطري واما صراع عربي اسوائيلي شعبي، إما وحدة عربية التمامية وإما وحدة فيرالية، إما صراع حضاري وإما صراع عسكري علجل إما العمكر الشرقي او المعسكر الغربي الى أحَّر هذه الثنائيات التي يضعها العرب في معرض

النجائض والأضداد أَنْ الحَروب الفكرية النظرية التي نشات بين الإطراف العربية بشان عده الخيارات الحدية التي لاتوسطفيها ولا أعتدال واللي المنكست بكتاتي سلبا على الامر العربي هي الليهر من أن تعرف

ومنذ القدم مشات الفضلية المسف عل الكم أو الكلم على السيف على سنيل الإثال ايهما اشرف وايهما اوضح ؟ فَقَي مثل هذه التظريات كانوا ياررون ايهما اشوف وأيهما اوضع دون النظر في الدور الطبيعي لكل. منهما وما ادًا كانا بتكاملان في خدعة الحيام ولم يقف الإمر عند افضلية السيف على القلم ولكن تعداه الى جبل لحظر سال فيه حبر

وفي أذبيات الصحافة العربية قبل تحظه قرن نشا جنل خطير في عصر. قسم المجتمع ال معسكرين متضادين هما معسكر القدمة القدوة للعرب وزقع مسكويات دعم العرب



وإرحول عنيف بين الوحق الانعمامية ولكننا لمهمحقق أحصالنوعين

تعيما نشأ جعل فطير في مسر بين معكر القبعة والطربوش واخيرا فضلوا ان يكون

تصعد الى ذروة توسعها في اللحظة التي

تصل اية قود عدوانية الى قمة توسعها تبدأ

في تلك اللحظة الى التراجع والانجدار. هذه

الظاهرة ممكن تطبيقها على اسرائيل بعد

كلعب ديفيد وبعد اجتباح اسرائيل لبنان

واحتلال بيروت وبقاء اسرائيل فيها لعدة

اشهر اضطرت الى الانسماب، ثم انسميت

من لبنان كلها مواجهة ظاهرة مقاومة حديدة.

في الواقع يمكن اعتبار احتلال اسرائيل لينان

ذروة توسعها العسكري وهو بداية تراجعها

في الوقت ذاته لانها لم تستطع ان تتوسع

أكثر وهذا ماعنيت عندما قلت هذه الشروخ

والاهتزازات داخل المجتمع الاسرائيل قد

هذا في الوقت الذي اقترب فيه من سن

الرشد الجبل الفلسطيني الذي ولد في هزيمة

يونيو ١٩٦٧ وعاش في ظل الاهتلال ولكنه

لم يدجن عربيا وعرف هذا الجيل

الاسرائيليين عن كلب في واقعهم، وعرف

نقاط قوتهم وضعفهم دون رومانسية او

مبالغة. هذا الجيل اثبت انه اكفا في

المواجهة من العرب الأخرين في الخارج

الذين اما استصغروا اسرائيل كثر مما

ويضيف بعض المحللين اسبابا اخرى

ذات مغزى خاص كالركود النفطى والمائي في

المنطقة العربية واثر ذلك على الوضع

الاجتماعي الاقتصادي لمجتمع الارض

النفط العربى يحولون من دخولهم نسبا

يجب. او استعظموها اكثر مما يجب.

اضرت بهيبة اسرائيل

للانتقاضة والوصول بالدعم العربي الى العسكري الصهيوني بكل مقدراته عن

ق الداخل باستخدام بعض وسائل اللاعنف انتفاضة مدنية هي اقرب الى اللاعنف

الوطئي .

نعود الى الانتفاضة ذاتهاً. ماذا يمكن ان

عن الإبداع الياباني والصيني. لاتستطيع بحكم بؤسها استيعاب الدرس ألياباني والصيئي فانه بمكنها الاصغاء

حيدا للدرس الفلسطيني لقد تحدث المفكرون والمناضلون العرب سابقا عن حرب التحرير الشعبية التي ستشنها الجماهير العربية في دول المواجهة باتجاه فلسطين وتحريرها ولكن ما اعجب مَعْارِقَاتَ الجِديدِ فِي التاريخِ، هاهي فلسطين المحتلة تطلق أشارة البدء في مسيرة الثحرير باتجاه العمق العربى هذا جديد التاريخ وعجيبه وظبه لكل منطق للاشياء باشباهها وتقليد النعلاج وهذا هو الاعجاز الايماني الذي يشتق كاشراق الرؤيا في اشد ساعات الليل سوادا ليكلب مسار التاريخ الرثيب

فعملية والنبس الشراعي . في الب القاعدة العسكرية الاسرائيلية كانت هي العملية التي ازالت الحلون بين قلسطين الدنخل وبين بده الانتفاضة التي نضجت ظروفها الموضوعية وكفت تحتاج ال دافع

والخارج مبيلة غير موضوعية غير ان العامل الفلسطيني في الخارج يحتاج ان يرتفع إلى مستوى الدلكل وانمناطها وتجردها ليعيد النظر في كثير من القولات والنظريات الخارج مطالبون باعطاء

وأذا كانت العجزات ألايمانية الدينية هي أعمال فوق العكل ولكنها ليست ضد العقل فان معجرات التاريخ هي ايضا انبذاقات قوق العقل العلمي لكنها ليست ضَده وفي مُهاية القرن الذي شهد من تعلى عَيْرُ الجِيشِ الغُرنسي في الجِرَائر وعجرُ الآلة المسكرية للامريكية المنفوقة ف فيتنام وعجز الخيش السوفيتي في افغانستان الذي بدأ

وحيث لم نكن متوقعة هذه العجرة

ان فلسطيني الخارج هم النموذج للعرب الأخرين الآن تجاه انتفاضة الداخل وبقر مايكون تجاوبهم مع اخوانهم في الداخل مثاليا ونعوذجيا بقدر ما يعطون القدوة والطائرة الشراعية او بين النبلبة الامريكية للعرب اجمعين للارتفاع الى المستوى والحجارة الفلسطينية

ولايمكن للظميطيني ان يطلب من اشقائه العرب اكثر مما يعطيه هو للانتفاضة غير ان هذه المصارحة الاخوية شيء وغرس الخلاف والشقلق شيء آخر . واسرائيل الآن تراهن على ذلك واكبر

حليف لها عقلية ، إما وإما ، في الذهنية العربية والسلوكيات العربية والاخطر من دُلك محاولة بدر الشقاق بين اللاعنف المجرد والعنف في استراتيجية واحدة . بيئما اسرائيل نفسها تتظاهر امام العالم

أو العنف المخفف لبيسع صورتها الديموقراطية في العالم بينماً هي تلجا ال ابشع وسائل العنف في الخارج وتعلن عن ذلك كما فحلت في عملية الشهيد الوجهاد واغتيال الشهداء الفلسطينيين الثلاثة في فيرص الذين كاتوا يعدون لسيعينة العودة وكانوا في الواقع صلة الوصل بين عمليات الداخل والخارج فاسرائيل تجمع بحرية بئ مختلف الاسليب بينعا يدفع الفلسطينيون والعرب للجدال حول هذا الاسلوب او ذاك . بينمأ لوعدنا الى عملية والنسر القلسطيني ، لوجدنا انها عملية نمونجية من اعمال الكفاح المسلح المشروع ضد

والكفاح المدئي الذن لابد من استراتيجية متكاملة بين العنف واللاعنف من البعد انقطري والبعد

يقال عنها تاريخيا ومستقبليا بعيدا عن الخيارات المتغبادة أن الانتضاضة الفلسطينية هي ابرز مانتوقع عنده فهي انبثاق مستقبل لم تتوفعه ولم تتنبا به اسرائيل هنأ شعب يواجه احتلالا استثنائيا ق طبيعته وفي وسائل قمعه قد طور لنفسه مِعد طول معاتاة وسائل مقاومة ابداعية لم تخطر على بال ابرع الاستراتيجيين، سلاح من الحجارة وسلاح جو من طلارة شراعية ومقازن تعوين من احواش المنازل التي تحولت الى مزارع ونقاط التقاء ق المستحد ولجان احياء تمثل الخلايا الاوق للدولة الفاسطينية السنقلة والبديلة عن

أطراقها حول الماهيات الفاسنةية للعنف أه اللاعنف بينما للعسكر الأخر من كيسنجر · IYail وشامير وبيريز يستحلون كل الوسائل هذا الابداع الاستراتيجي الظسطيني في وبشكل متكامل التصاديا وغسكريا وسياسيا الوطن العربي لايقل اهمية في ضوء الستقبل . واذا كَـانَتْ شعوب العَّـالِمِ الثالث فتشجيع فلمعلئ الداخل لإيتطلب القدح ق فلسطين المُلرج فينهم الشهيد أبوجهك

الذي كان في الداخل باكثر مما تتصور رغم تواجده في الخارج ومنهم ، النسى الغدائي ، صلحب الطائرة الشراعية الذي هجم على قاعدة عسكرية اسرائيلية وابرز للجميع عجز الإلة العسكرية المتعلورة أمام طائرة شراعية يتودها فدائي آرز للواجهة حتى النهاية واتا علمنا ان الانتفاضة بدات يوم ديسمبر سنة ١٩٨٧ فان الفترة بين عملية ، النصر الفلسطيني « من الخارج والداخل كلات لثني عشر يوما فقط لستوعب فيها الفلسطيني أن اسرائيل يمكن أن تكون تمرأ من ورق املم وسائل معينة من النقاومة وانواع معينة من الثقاومين المنطقى الشكل إلى معجزة فوق التاريخ

إِنْ أَلْمُعْلَدُ إِنْ الْمُعْلِدِي الداخل

ـ الإنسماب الأن وأعلن انه قد خمر ١٣ الف قتيل، في هذا الوقت و بعد هذه الثاواهر تندا في الشَّلور ظاهرة جديدة معاثلة ولكن بخصوصية جديدة لاثبات عجز الاستيطان

الاستعرار والثبات كما يشاء في الارض الفلسطينية والعربية امام وسائل مقاومة لم يحسب حسابها ولايمكن أن يكون لها علاقة مع وسائل القمع الإسرائيلي الا اذا كانت هنك نسبة حسابية معقولة بين الفانتوم

والانتفاضة الفلسطينية كاي اثبثاق معجز هي اليوم وعد مفتوح على المستقبل العربي وكما كانت بدايتها جديدة مدهشة فانها تحمل البذور ان تكون تطوراتها ونتائجها جديدتمدهشة غير ان كل معجز فتتطلب تكاتف كل المؤمنين حولها لتحقق لهم الخلاص ولتبقى معجزة انها نداء ودعوة لكل المؤمنين للارتفاع فوق

سوار التاريخ العربى الراهن المهان وقد كانت الانتفاضة مفلجاة للجميع لان اسرائيل اوصت بعد عدة اسلبيع من الانتفاضة بأسلحة جديدة من انواع معينة لقععها لم يكن يمتلكها الجيش الاسرائيلي هذا بينما قادة اسرائيل يؤكدون كل اسبوع ان الانتفاضة ستنتهي في الاسبوع القائم وهذا يعنى انهم لم يفهموها حتى بعد وقوعها وقد امكن الأن تحديد اسباب وعوامل عدة للانتفاضة لكن كل هذه

الاسباب مكان معكنا رؤيتها في سياقها المترابط لولا حدوث الانتفاضية ويلاحظ الباحثون الأن ان الاعوام ٨٥، ٨٦، ٨٧. شهدت عدة احداث متوقعة في الارض المحتلة يرونها الأن ارهاصاً بالانتفاضة وتوجها نحوها. هنا يستذكرون ان عرب الارض المحتلة شهدوا اسرائيل تجناح لبنان وتحتل بيروت اول عاصمة عربية خارج فلسطين وفي جيبها اتفاقية ، كامب ديفيد - التي أنت ألى تحييد اهم قوة

الاخرى

تسعى للتوسع .

وهنا لابد من التذكير بظاهرة تاريخية

كبيرة لاملهم هنك ليحدث نوع من الإنفراج والنشاط الاقتصادي حتى اذا جاء الركود وتم فصل الكثيرين منهم عن العمل أو عربية عسكرية وألى شل القوة العربية تخفيض روائبهم وقفت السيولة المقية عن الارض المحتلة وازداد توتر ظروف المعيشة وخرجت المقاومة الفلسطينية من بيروت منذ عام ١٩٨٥ ولم يعد لدى الفلسطينين في الى المناطق العربية في فترة استمرت خمس الداخل مليخسرونه اذا صح هذا التحليل سنوات وشهد عرب هذه الارض المحتلة مذابح صبرا وشاتيلا وحصار المخيمات في فان الانتفاضة هي اول الأثار الاجتماعية للركود النفطى في المنطقة العربية ومايرجح لبنان الى حد الابادة، ثم جاءت قمة عمان مثل هذا التحليلُ في ظروف الارض المحتلة ان فكانت الجمسلة العلسطينية منها اقل اول رد فعل امریکی تجاه الانتفاضة تضمن المحصلات، هنا تراكمت الدروس لعرب الاشارة الى ضرورة تحسين الاوضاع الارض المحتلة بانه لم يبق لهم الا انفسهم المعيشية في فلسطين والتلميس للدول وقواهم الذاتية ايا كانت، ورافق استيعاب هذا. الدرس الإنسجيات الاسترائيس الاضطراري من لبنان واشتداد المقاومة الوطنية أللينانية للمحتبل الاسرائييل

العربية من ناهية اخرى أن هذه الانتفاضة تحمل محلاير لها. اما الاوروبيون فقد ذهبوا الى أبعد من ذلك عندما أستصدر ممثاً. وبدايات شرخ واهتزازات داخل المجتمع السوق الاوروبية موافقة من اسرائيل على تعامل المؤسسات الافتصادية في الارض الاسرائيل مما اضر بهيبة اسرائيل وهي

اسرائيل، واذا كان هذا يمثل مكسبا اشار لها الفيلسوف البريطاني ، ارنولد تويني، وهو من المؤرخين الذَّين تنبأوا لحتمية الوحدة العربية، أشار الى ان ابة لتهدئتهم على المدى البعيد قوة عسكرية توسعية يبدأ انحدارها عندما

وضمن الاسباب الماشرة للانتفاضة ضد القصائل الفلسطينية الاخرى.

أن أضعف حلقات السلسلة قد تنقلب لتصبيح اقواها وهذا ما يعثل عنصر المفلجاة في التاريخ بمعنى ان تبرز حركة تاريخية دافعة من منطقة لم يحسب حسليها وان ياتي نيار تاريخي جديد على يد مجتمع محاصر بظروف قاسية لاتجعله مؤهلا حسب منطق التاريخ المعتاد او طبقاً للحسامات السائدة في ذلك العصر ان يقود باي شكل تيار التاريخ الذي صنعه كما حدث للعرب ل

ولا اتصور ان اي مراقب تاريخي كان يتوقع من الوضع العللى السائد في ذلك والاراضى العربية المحتلة لم تكن فقط الحلقة الاضعف في السلسلة العربية وانما في السلسلة القلسطينية تقسها في السابق حيث ظل الفلسطينيون لوقت طويل بيحثون عن جبهة مواجهة عربية ثم عن جبهة مواجهة فلسطينية خارج الإرض المحتلة سواء في الارين او لبنان ذهابا الى تونس واليمن ولقد كان جميع المخلصين للقضية الفلسطينية يتمنون منذ وقت طويل لو أمكن التخطيط لعمليات محدودة في الاراضي المحتلة ضد الاحتلال الاسرائيل بأي ثمن لاعطاء الكفاح الفلسطيني مشروعيته الطبيعية على ارضه بدل حروب عربية اسرائيلية لم يكن العرب مستحدين لها وبدل عمليات شبه مستحيلة من الخارج تلبسها اسرائيل طابع الارهاب وتشوهها امام العالم وتعزلها عن الشعب في الارض المحتلة ورغم انتا لانسقط اهمية المواجهة العربية لاسرائيل على المدى التاريخي ولا اهمية اعمال مرسومة ببعد

للانتفاضة فانه ليس بلا ثمن فأن القصد منه اعادة شءمن الانفراج الاقتصادي لسكانها

> لاحظ المراقبون تصاعد النيار الاسلامي خاصة في غزة التي بدات منها الانتفاضة واكتساب المسجد أهمية بارزة في دفعها وهنا يعيد هؤلاء التذكير بلن قيادات فتح ذاتها ذات جذور اسلامية قبل تأسيس فتح وان التحاور ممكن بين قيادات فتح والقاعدة الاسلامية الجديدة ومن هذا المنطلق نجد ان التيار الدبني موجه اساسا للاحتلال الصهيونى وغير متصف بقتعصب والتطرف

كل هذه الاسياب وغيرها اصبحت الأن مادة للنظر والتحليل لدارسي الانتفاضة بعد ان ترسخ فعل الانتفاضة وتأصلت حقيقتها ونمأ يتجاوز الاسباب والمقدمات يحضرني قانون تاريخي يقول:

نظر سياسي حدوث اقل القليل من اعمال المقاومة داخل الارض المحتلة كأز يمثل دفعة

مشروعة تماما وباكبر المقاييس الدولية محافظة ـ وتلك صورة افتقدتها المقاومة الفلسطينية امام انعالم منذ وقت طويل وسيكون من الضروري الحقاظ عليها الى ان بتحقق الحد الادنى من المطالب الفلسطينية على الأقل ـ وهنا لابد من التنبؤ الى أن أية حركة مقاومة للاحتلال في العالم لاتكون من اجل المقاومة في حد ذاتها اي بمعنى معاصر البندقية ليست من اجل البندقية. والحجارة ليست من اجل الحجارة، وأنما المقاومة والبندقية والحجارة من اجل تحقيق مكاسب سياسية على الارض واحراز معادلات

قوية للقضية وهاهي اليوم الانتفاضة في كل

شبر من الارض المحتلة تقدم كل بوم عمليات

مقاومة امام العالم كله، مقاومة مدنية

سياسية افضل للشعب الذي يقاوم . لذلك فسيكون من الضروري للقادة الظسطينيين في الداخل والخارج والقادة العرب التحرك لفرض الارضية السياسية للانتفاضة وتحقيق المكاسب السياسية لها لان كل حرب مهماً كانت طاقتها لابد ان تقف عند حد وهذه الانتفاضة بالذات مستهدفة ليس من أسرائيل وحدها وانما من القوى الحليفة لها. وقبل وقت غبر يعيد حارب العرب حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ بمكاسبها العسكرية لكنهم لم يحصلوا الاعلى كامب ديفيد من النلحية السياسية فلنحدّر اذن متى لاتتكرر هذه الظاهرة المعكوسة بالنسبة للانتفاضة فان هذه الإنتفاضة تدرس اليوم من قبل قوى كبيرة لاجهاضها والامر اليوم بيد القيادة الفلسطينية داخلا وخارجا وبيد القادة العرب المقبلين على قمة الجرائر كما يبدو بروح جديدة اوهذا ما نامله وايا كان الامر فيجب الا ننظر الى الانتفاضة على انها رمز حجارة وتظاهرات متفرقة في الشوارع انها بالدرجة الاولى نمط معين من الحريات اختاره عرب الارض

الانتفاضة في خلفيتها العميقة التي لانراها على شاشات التلفزيون هى لجان منتشرة في كل الاحياء توفر العناية الصحية للجرحي، تساعد المتاجين، توفر مخزون الاغذية، تنظم الدراسة، وهي تضم مختلف القصائل حسب نسبة تواجدها في القرى

والمدن في قيادة موحدة . لظ اعتبرها بعض المطلين نواة الدولة الفلسطينية المستقلة والبديل للاحتلال لدرجة ان البعض يطالب اليوم منظمة التحرير اعلان استقلال الدولة الفلسطينية دون أنتظار موافقة اسرائيل او الاطراف العربية او الإطراف الدولية كما اعلنت اسرائيل استقلالها علم ١٩٤٧ دون انتظار اطراف دونية الإفيما يعد وهي قد اعترفت بالوضع القائم، واضعف الايمان في الدعم العربي للانتفاضة يجب ان يكون متمثلا ق تغطية الاحتياجات اللازمة وهى كثيرة مثل معدات الطواريء الطبية وسيارات

الاسعاف من أوروبا عبر المنظمات الإنسانية . ان المنظمات الانسانية في اوروبا تقوم بتعاون كبير مع قيادة الانتفاضة في الداخل

اكثر مما تقوم به المنظمات العربية . وجدير بالذكر أن حوائي مائة الف عربي قبل الانتفاضة كانوا يعملون داخل اسرائيل كما ان بعضهم كان يضطر للعمل في بناء المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ذاتها كل هذا الأن أوقفته الإنتفاضة ولكن الى عتى :

وماهي الأمكانات الطلوية ؟ هذا السؤال يتطلب اجاية عربية اما بشان ما تستطيع الانتفاضة ان تحققه سيآسيا فان الآجابة تتراوح بالإحتمالات التالية: اولا ان بقيت الانتفاضة واستمرت في مستواها الحالى فانها قد تؤدى الى حكم ذاتى

لكن دون استقلال او تقرير مصير. ثانيا . اذا تحولت الى عصبيان مدنى شامل يشل سلطة الاحتلال بالكامل وهذا مايجري التقطيط لـه فان استرائيل ستضطر للانسحاب ويؤدي الى دولة فلسطينية اردنية مشتركة . ثالثاً. اذا ادى استمرار الانتفاضة وتصاعدها الى التأثير على دول المواجهة

العربية اوبعضها على الاقل مما يؤدي الى ثورة فلسطينية ضد اسرائيل في الداخل ومواجهة عربية لها في الخارج ولن يكون من بديل عندئذ عن الدولة الفلسطينية السنقلة والرد الاسرائيل المتوقع على مثل هذه التطورات خطة اسرائيلية قديمة تتضمن في

احداث منبحة للطسطينيين في الارض المحتلة ثم اجثياح الاردن لاقامة الدولة الفلسطينية هناك لتهجير الفلسطينين من الضفة الغربية الى شرق الاردن واجبارهم على اقامة الدولة الفلسطيئية مناك او الدويلة او الكيان المطلوب .

هذا الحل القبيم كان واردا في مخطط حزب العمل ولكن اسرائيل تنتظر الظرف الدولي المناسب لتحقيقه . امام هذه الاحتمالات مع المستجدات العربية والدولية في المنطقة يطرح السؤال هل الوقت مناسب الأن لدخول العرب في التسوية السياسية ٠ علما أن الثمنع الآن من اسرائيل ضد التسوية وليس من العرب ام يجب اعطاء الانتفاضة امتدادها الكامل مع مراعاة المحظور الآخر في الوقت ذاته وهو احتمال نمط معين من الحريات الانتفاضة ليست رمنز حجارة وإنما هي

المحتلة مع مؤسسات السوق الاوروبية

مباشرة وبشكل مستقل دون اي وساطة من



فهل هي معركة غزة ؛ ثورة الحجارة تؤكد ضرورة العودة الى وحدة الخط العربى وضرورة الالتحام بين العروبة والاسلام دون تعرض مصطنع . وضرورة اعتبار القضية الظسطينية القضية المركزية للعروبة باجمعها واخيرا ضرورة احياء المشروع الحضاري العبربي الإسلامي الشامل الذي تلتقي حوله اقطار المنطقة العربية بعد طول شناتً .

> الحبيل: سارع-41147 H ولاحصلور اليعوق الشارعالعا عسارة الماع على العامرة - ١١١٤٨٥ عَرَالِ النَّ النَّ الرَّاعِ الدام

الربيامن: شسارع الستان ت ١٧٩٠٨٤٤ ٤٠٢٠٩٧٤ حسيدة اسهبينهاي ساع فلطن - A77-1VT-373-1VT فيسمنيط: شارع الملك فيصل 557925A ---

العصيم : شادع الخبيب

ا لعثبائف : بسوه جماشغل دعمارة الشيخ مريسليمان سابقات ۸۸۸۸ نسوك: شارع السديسة 2551-27 ----

حائل: غرب مبنى القشلة ت ۱۳۲۷مه

المرس: شارع الملك عبد لعزيز ستب ۲۷۵۷۲۸۸ ست معدد ۲۳۳۷

عسوعسود الشارع العام مجع البعيجان لِعَقَارِي تَ ١٦٢١٧٠٠

المدينة المنورة؛ شارع السينع

نحسران: الشارع العام بعمارة

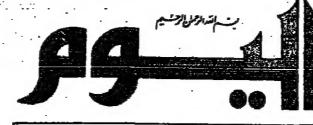
حميران سيوارسي جوازات جيران

T (1-777 - 177-77 T

القامدت ١٥٤٠٦٥٥



هريجة يوميثة صدرعن مارانيوم لصحافة والطباعة والنعثر بالدملم







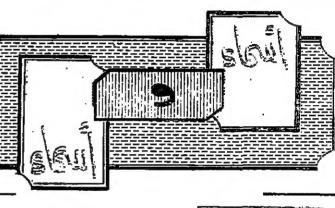
غل شعمتم فذا العبق الذي تطرزه الأعادي ا .. عزيج من الماضي. هذا الذي يسمو كإبء الفقيل، .. وينزيج من الحاضر الذي لاتفدعه حضارة المصر هو التاريخ اذا .. شو الأباء .. والأجداد . والتعار العنبيل

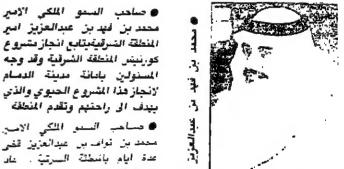
.. لايسل تعطرنا جميما ١١





إلى إلى الله المعتمال :





ادارة البنك الرزاعي العربي السعودي عز النطاء الخاص

اكتر نشاطا وحيوية .

احدث المعدات في سجال الميام والعدرف الصحيء

ولم يبق في المحلات التي يقيت مفتوحة سبوى اشرطة موسيقى صينيةويابانية واندونيسية

الاوروبية قد وقعت اتفاقا بشان حقوق طبع التسجيلات الصوتية ودخل حيز التنفيذ ابتداء من اول حزيران يونيو الحالى وبموجب الاتفاق لم يعد يسمح لاندونيسيا بانتاج او بيع اشرطة كاسيت موسيقية مطبوعة بشكل غير

وستقرض الحكومة الاندونيسية عقوبة مشددة على المنتجين والباعة المحليين الذين يضرقون الاتفاق. وبموجب الحظر الجديد فان عقربة بالسجن سبع سنوات قد تنزل بحق منتجى الاشرطة غير المشروعة او تغريمهم مبلغ ٢٠٠٠٠٠ دولار بينما قد يواجه الباعة عقوبة بالسجن خدس

اغلاق مئات من

اغلقت منات من محلات الإشرطة حاكرتا امس الخميس في اعقاب حظر حكومي على بيع اشرطة الكاسيت الموسيقية الغربية المسجلة بطريقة غير

محلات بيع الاشرطة

المستولان بابائة مدينة الدمام لانجاز هذا المشروع الحبوي والذي جاكرتا _ رويتر بيدف الى راحنيم وتقدم المنطقة ● تساهب السنو اللكي الأمار سعمد بن توام بن عبدالعزيز قضي عدة أيام بانسطنة السرتية . عاد يعدها الر الرياعل

 الاستاذ سعد سليمان بالغنيم المدير الاقتيمي للبنك السعودي الامريكي بالمعطقة الندرقية نلقى وكانت اندونيسيا والمجموعة التبانى متناسبة صدور مواعقة مجلس الوزراء عني تعييب عضوا في سجلس

> ● العميد عودة النقفي مدير تسرطة المنطقة الشرقية المساعد باشر عمله بعكتب بعد تمتعه بلجازته السفوية التي تبطت صدنا في المملكة وخارجها وعاد ابوجراح وهو

• السبيد حسدين العلي من رجال الأعمال بمنطقة الأحساء عاد أعس من الماميا وفرنسا بعث زبارة عمل استغرقت عشرة أبام رأر خلالها بعض المسانع الالمانية للاطلاع عار

فى اندونيسيا

سنوات او غرامة مقدارها ۲۰۰۰۰

ان الادارات التعليمية وفرت جميع

للطلبة والطالبات .

تب محمد السحيمي وعادل الذكرات

ائمت وزارتا التعليم العالي والمعارف

والبرناسة العامة لتعليم البنات

واوضموا از جنيع المدارس الاستعدادات اللازمة وهيات الوسائل والمدرسين سيكونون از تناء اشه على الكفيلة باداء الاختبارات التي تبدا يوم اهية الاستعداد لتوحيه الطلبة غد السبت في اجواء مناسبةً ومريحة وارتبادهم وتوفير المناخ المناسب لهم ومز حيث التصحيح واعلاز النتانح فقوا از لجان التصحيح ستعمل بائن واكد عدد من المسنولين عن التعليم

والطقبات المنحان بيسر وسهولة وادعو اله ال

بكلل جهود الابناء بالتوفيق والنجاح

ان متحربة الدقة والامانة والعدل لانصاف جنبع الطلاب ويسعون بحول

السليعة التي تهدف الى مصلحة جميع هذا ويتوجه يوم غد السبت الى

الله لاخراج للنتيجة التهائية بالصورة

مقاعد الاختبارات نحو مليونى طالب وطالبة لتادية اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني ليدًا العام .. حيث بلغ عدد المدارس حوالي ١٣ الف مدرسة اضافة الى ٧ جامعات عملاقة تشتمل على عايريد على ١٠٠ تخصص الكاديمي

کامبیرا ـ ۱ ف ب علم اعس الخميس عن عصادر قضائية في كالمبيرا ان محكمة استراثيا العليا رنضت الاستعاف الذي تقدمت به الحكومة البريطانية في اطار معركة فضانية بداتها قبل عامين لمنع ننم كتاب صائد الجواسيس الذي يعرض

الرياض ـ محد اليحيى اهاب ددير عام الخطوط السعودية بجميع المدرسين المتعاقدين و كافة مناطق المعلكة ومرافقيهم الالتزام

بتواعيد السفر المحددة لهم في مرحلة المغادرة والعودة واوضح ان - السعودية - اضطرت في العام الماضي الى الغاء ٧٠٪ من رحلاتها لنقل الدرسين في مرحلة

مذكرات عميل اجهزة الاستخبارات البريطانية (ام اي =) بيتر رايت . نقد رفضت المحكمة العليا بالاجماع

طلب الاستناف الذي تقدت به الحكومة البريطانية لمنع طبع الكتاب في نسخة جيب ويضع هذا القرار حدا للمعركة القضانية التي باشرتها الحكومة البريطانية أمام المحاكم الاسترالية قبل عامين

وكان بيع من كتاب - صاك الجواسيس. المنوع في بريطانيا - ٢٥ الف نسخة في استرالها ومليون نسخة في البلدان الإخرى

وبصدور هذا القرار يكون القضاة السنة الذبن تتالف منهم المحكمة العليا اعطوا الضوء الاخضر لتأشري . صاند الجواسيس ، الاستراليين . هاينيمن استراليا - لنثم الكتاب في طبعة جيب وحكموا على الحكومة البريطانية بدفع مصاريف المحاكمة .

اماكن وجولات

🗯 هذا - اليوم ، الجمعة يمكن المقيم والزائر للمنطقة الشرقية زيارة الأماكن الترفيهية التالية مع تعنياتنا لكم باوقات سعيدة . □ منتزه المك فيد بالدمام -

الاحديقة الأمع سعود بن جلوي بالخبر . 🛘 شاطيء عصف القمر ، 🗔 🛘 شاطىء العزيزية . 🗖 معرض البناء بالطين بجامعة الملك

غيد للبترول والمعادن: 🛘 سرسى قوارب مدينة الجنيـل الصناعية . المبانى الأثرية والسلط بدارين واحمة القطيف الزراعية .

🗓 واحة الأحساء الزراعية .

اليابانيـــون يكيشفون جينة تساعد على معرفة عوارض الإبدر

عليك الأخرين ليرضى حقده وغرورة؟!

نعم ... وأن لله في خلقه شعون !

ولكن بالحدر والحكمة

أيطن فريق من البجالة الياباتيين الخطير وبالتالي ابتكار عقاقير وقائية امس نيا اكتشافهم لجيئة حاصة عن الفيروس الموجود في تعض القردة الخضراء الافريقية يعتقد انها سوف

وأفاد اعضاء الفريق ابهم عزلوا فيزوس تقص المناعة المكتسب من القردة الخضراء وحللوا الجيئات ثم تساعد على معرفة كيفية تطور عوارض قارثوها بجينات معاتلة للقردة الحمراء مرفق نقص المناعة الكنسب . الْأَيْدُ، و جسم الأنسان. والقيروس في جسم الانسان . ويستقاد من البحاثة انه إذا أمكن واشناز الخيراء اليابانيون ألى أن تأكيد الريط الباشر بين نشوء الرض اكتشاف الجينة والقبوق يكها ويأن فيروس نقص الناعة من شأنها ان بجيئة معينة وتقلص الايدر غان ذك قد يفتح الطريق لعلاج المرض القاتل . تساعد على ايضاح تشوه الرهن

ولله في خلقة شنون

بعض النملاج الشبيبة في عالم البوم غريبة وعجيبة،

ولايكاد يمر يوم الا وتكتشف يغض هذه الثهادج التي تخرج عن القياس النطقي للامون وإذا كانت النظرة الواقعية

تفترض انه كلما تطور الانسان ورادت ثقافته وتوطد مركره الاجتماعي ابتعد عن صغائر الأمور وسما بيقيبه عن التصرفات

المعيبة، قان بعض النماذج التشرية تقلب هذه النظرة الواقعية راسا على عقب فلا يكون التطور ورفائة التقافة وتوطد الركز الاحتماعي: سوى وسيلة التستر. في الوقت الذي تفارس فيه تلك الفئة مايتناق مع الاستقامة، ويتعارض مع الرجولة وماتقتضيه من مواقف واصحة الاتعزف الطعن من الخلف، ولاتعرف الدس في الخفاء ولاتعرف الغمر والتقول وراء

وكلنا نعلم أن العمل في الحفاء هو طريقة الحفاقيش ألتي يعميها نور الحقيقة. وعندما يرتفع لها صوت نجد اقدامها

تغوص في لوحال الاغتياب والغض والتامر بدافع الحقد والكراهية وهما دليلان على ضعف النفس وسوء النية بل

والا مامعني ان يتبني من تظنه قريباً ألى تقسل موقفا ضدك في الحقاء، في الوقت الذي يمكنه أن يصارحك بوضوح بكل

مامعنى أن يطعنك من الخلف من تعتقد لنك تعرفه حيدا فإذا

مامعني أن يغامر من تظنه على درجة كبيرة من الوعي،

بسنوات الإخاء والمودة والاحترام ويضحى بكل ذلك وبدون

مامعنى ان تبنى وتجد من منحته ثقتك يهدم ماتبنى ويؤلب

اسئلة جارحة كتيرة .. لن تجد لها جوابا، لكتك مطالب مان

الم أقل للك أن يعض النمايج البشرية في عالم اليوم غريبة

تتجاوزها، يعد أن تتعامل معها ليس بنفس الروح العدائية.

هو يدفعك لأن تعيد النظر في قتلفاتك السلبقة حياله ١٠

وحقارة التفكر



ع ين العالم العا

